

Государственный комитет по делам архивов Челябинской области  
Объединенный государственный архив Челябинской области

**Г. Н. Кибиткина**

## **Архив — школе**

*Из опыта работы  
Объединенного государственного архива  
Челябинской области*

Челябинск  
2019

УДК 930.25(470.55)  
ББК 79.3(2Рос-4Чел)  
К39

Научные редакторы:

*И. И. Вишев, директор ОГАЧО, кандидат исторических наук;*  
*Н. А. Антипин, заместитель директора ОГАЧО,*  
*кандидат исторических наук;*  
*В. М. Кузнецов, заведующий кафедрой общественных*  
*и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО,*  
*кандидат исторических наук*

Рецензенты:

*И. А. Новиков, доцент кафедры отечественной истории и права*  
*ЮУрГГПУ, кандидат исторических наук;*  
*М. С. Салмина, учитель истории МАОУ СОШ № 59 г. Челябинска,*  
*почетный работник общего образования РФ,*  
*лауреат гранта президента РФ*

**Кибиткина, Г. Н.**

К39 Архив — школе: из опыта работы Объединенного государственного архива Челябинской области. — Челябинск, 2019. — 148 с. ил.

ISBN 978-5-6040284-8-3

В методическом пособии представлен опыт Объединенного государственного архива Челябинской области подготовки и проведения архивных занятий, экскурсий и других мероприятий с учащимися. Пособие окажет помощь архивистам в работе со школьниками, педагогам в преподавании учебных предметов, облегчит поиск дополнительного материала при подготовке к занятиям по истории и краеведению, позволит применить инновационные методы обучения.

Адресовано архивистам, учителям общественно-научных дисциплин, слушателям курсов повышения квалификации, студентам вузов.

УДК 930.25(470.55)  
ББК 79.3(2Рос-4Чел)

© Кибиткина Г. Н., 2019  
© Объединенный государственный  
архив Челябинской области,  
2019

ISBN 978-5-6040284-8-3

## Содержание

<b>Галина Николаевна Кибиткина — почетный архивист России .....</b>	<b>5</b>
<b>Архивная педагогика в деятельности Объединенного государственного архива Челябинской области.....</b>	<b>11</b>
<b>Методические проекты архивных занятий .....</b>	<b>29</b>
Урок-экскурсия по выставке «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.» (для учащихся 9—11-х классов и студентов) .....	30
Послание потомкам из XVIII века. История бумажного носителя, чернил и гусиного пера (архивный урок для учащихся 9—11-х классов и студентов в рамках курса «Источниковедение истории России»).....	47
Городской парламент (архивный урок-семинар для учащихся 10—11-х классов) .....	53
Челябинск — чайная столица (архивный урок для учащихся 5—11-х классов) .....	57
Путешествие в прошлое Челябинска (архивный урок-квест для учащихся 8—11-х классов).....	62
Урок-экскурсия по выставке «Архивный мир» (для учащихся 9—11-х классов и студентов).....	70
«Светлые судьбы — черные времена». История репрессий на Южном Урале. 1937 год (творческий архивный урок для учащихся 9—11-х классов и студентов) .....	103
Фронтальная посылка (музейно-архивный урок-игра для младших школьников) .....	109

Один день тылового военного детства (музейно-архивный урок для учащихся 1—7-х классов) .....	115
Найди в архиве документ (архивный урок для учащихся 8—11-х классов) .....	119
<b>Из книги отзывов</b> .....	126
<b>Библиографический указатель публикаций Г. Н. Кибиткиной</b> .....	132

## **Галина Николаевна Кибиткина — почетный архивист России**

Автор настоящего методического пособия — главный археограф Объединенного государственного архива Челябинской области Галина Николаевна Кибиткина. Тридцать пять лет своей жизни она отдала архивной службе Челябинской области, и эта небольшая книга — часть ее трудовой биографии.

Галина Николаевна родилась 8 октября 1954 г. в селе Осинцево Новосибирской области. В 1976 г. окончила Новосибирский государственный педагогический институт, несколько лет преподавала русский язык и литературу в школах Новосибирской и Курганской областей.

С 1984 г. и до сих пор Г. Н. Кибиткина работает в архивной службе Челябинской области. За это время она получила богатый опыт, работая главным хранителем фондов, заведующей отделом обеспечения сохранности документов Государственного архива Челябинской области. В 1992 г. перешла на работу в Центр документации новейшей истории Челябинской области (бывший партийный архив), где также работала главным хранителем фондов, заместителем директора.

В 1999 г. ГАЧО и ЦДНИЧО были объединены в единый архив — Объединенный государственный архив Челябинской области. В новом учреждении Галина Николаевна заняла место заместителя директора. В 1999 г. окончила Челябинский филиал Уральской академии государственной службы. В 2001—2014 гг. работала в Государственном комитете по делам архивов Челябинской области: главным специалистом, с 2003 г. — первым заместителем председателя. В 2014 г. она вернулась в Объединенный государственный архив Челябинской области, сначала на должность заведующей сектором выставочной работы, а затем — главного археографа.

Профессиональная биография Г. Н. Кибиткиной всегда была тесно связана со сферой исследования, публикации и популяризации архивных документов. Галина Николаевна автор около двухсот статей и очерков, посвященных истории

Южного Урала и архивному делу, опубликованных в энциклопедиях «Челябинск», «Челябинская область», газетах, журналах, сборниках. Два десятка лет она входит в оргкомитеты научно-практических конференций, выступает на радио и телевидении, сотрудничает с газетами и интернет-ресурсами (ежегодно это десятки сюжетов и публикаций!).

Г. Н. Кибиткина приняла участие в подготовке многих сборников документов и книг, посвященных истории Южного Урала. Вот некоторые из них: «Женское лицо Победы» (2001), «Карабаш: годы и судьбы» (2002), «Архив — хранитель времени» (2002), «Тогда была война... 1941—1945» (2005), «Лидеры поэтической элиты Челябинской области, 1934—2004 гг.» (2005), «Общество и власть. Российская провинция. Челябинская область. 1917—1985» (т. 1, 2005; т. 2, 2006), «Лидеры политической элиты Челябинской области. 1934—2006» (2007), «На алтарь Победы. Хроника военного времени. 1941—1945» (2008), «Южный Урал. Хроника Великой Отечественной. 1941—1945» (2015), «1917 год. Южный Урал» (2017), «Век комсомола: история в фотографиях» (2018), «Гордость Южного Урала: почетные граждане Челябинской области» (2019) и др.

Издания, подготовленные при участии Г. Н. Кибиткиной, становились победителями областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга». В 2015 г. первое место «Лучшее издание к 70-летию Великой Победы» получила книга «Южный Урал. Хроника Великой Отечественной. 1941—1945», в 2017 г. первое место в номинации «Лучший дизайн и полиграфическое исполнение издания» присвоено буклету «Архивная служба Челябинской области», изданному к 95-летию ОГАЧО.

Г. Н. Кибиткина имеет богатый опыт экспозиционно-выставочной работы. Галина Николаевна — автор, куратор, участник, консультант многих выставок, открывающихся как в ОГАЧО, так и на площадках партнеров (в Государственном историческом музее Южного Урала, Законодательном Собрании Челябинской области, высших учебных заведениях Челябинска). Ее активность характеризуют следующие цифры: например, в 2017 г. при участии Г. Н. Кибиткиной были подготовлены 22 выставки, которые посетили 14 405 человек; в 2018 г. — 21 выставка, их увидели 425 300 человек!

В 2005 г. она была одним из инициаторов создания в ОГАЧО выставочного зала. В 2016 г. выступила автором новой постоянной экспозиции, открывшейся в архиве

к 95-летию, — «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.» (архивохранилище № 1, Свердловский пр., 30а).

Можно вспомнить несколько выставочных проектов последних лет, например «Урал — опорный край державы». Выставка работала в рамках XIV Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана, который прошел в Челябинске 8—9 ноября 2017 г. Она разместилась в новом цехе АО «Конар» на площади 1500 кв. м. В рамках экспозиции были представлены история Челябинской области, ее бренды. Г. Н. Кибиткина выступила консультантом проекта, а также куратором четырех (из семи) разделов: «Индустриализация», «Танкоград», «Атомный проект», «Целина». Выставку посетили официальные делегации во главе с президентом России В. В. Путиным, президентом Казахстана Н. А. Назарбаевым, главы регионов, учащиеся школ г. Челябинска (всего около пяти тысяч человек).

С 2017 г. в школе № 137 г. Челябинска работает выставка «Война глазами детей». Она рассказывает о жизни детей, их помощи фронту, работе на оборонных предприятиях и в госпиталях. В экспозиции, помимо документов и фотографий, представлены реконструкции интерьера жилой комнаты времен войны, школьного уголка, а также пробитая осколком снаряда солдатская каска, гимнастерка, мины и патроны, солдатский медальон, извлеченные с мест боев поисковыми отрядами Челябинской области и переданные в архив (всего более 100 копий документов и 170 предметов). На базе этой выставки Г. Н. Кибиткина организует экскурсии и интерактивные занятия «Фронтальная посылка».

В 2018 г. к 100-летию государственной архивной службы России в архивохранилище № 2 (ул. Васенко, 45) открылась экспозиция «Архивный мир». Она представляет историю становления отечественной архивной службы начиная от декрета 1918 г. до современности. Экспозиция знакомит посетителей с древними документами, документами из «особой папки» обкома, малоизвестными и совсем неизвестными документами сложного периода отечественной истории 1991—1993 гг. В экспозиции представлено более 50 предметов и около 150 документов из фондов ОГАЧО. Для новой экспозиции Г. Н. Кибиткиной было разработано новое занятие «Найди в архиве документ».

Особо необходимо отметить выставку «Станок — оружие, участок — поле боя», подготовленную архивом совместно с Урало-Сибирским домом знаний. Выставка открылась

на пешеходной улице Кирова в г. Челябинске, что обеспечило ей высокую посещаемость. По подсчетам МУП «Кировка» и Урало-Сибирского дома знаний, с 7 мая по 4 июня 2018 г. выставку посмотрело не менее 400 тысяч человек. Фото-выставка была посвящена комсомольцам военного времени и рассказывала о работе молодежи и подростков во время Великой Отечественной войны на предприятиях Челябинской области. ОГАЧО представил 120 фотографий из своих фондов.

В сентябре — декабре 2018 г. ОГАЧО совместно с партнерами провел выставку «Комсомол не подведет!», приуроченную к 100-летию комсомола. Выставка открылась в зале Центра историко-культурного наследия г. Челябинска, где было представлено более ста предметов и документов из фондов ОГАЧО. Экспозицию дополнила фотовыставка (75 фотографий), которая имела передвижной характер: 26 октября она открылась во Дворце пионеров и школьников имени Н. К. Крупской в рамках мероприятий к 100-летию комсомола, в течение ноября 2018 г. работала в Челябинском государственном академическом театре оперы и балета имени М. И. Глинки.

Г. Н. Кибиткина — постоянный участник городских, региональных, всероссийских конференций. Ее доклады посвящены не только истории Южного Урала и документам ОГАЧО, но и такому важному и инновационному направлению, как архивная педагогика, опыту сотрудничества архива с образовательными учреждениями.

Г. Н. Кибиткиной разработана программа разнообразных занятий: экскурсии и квест, семинары, архивные уроки, которые позволяют учащимся познакомиться с историей Южного Урала XVIII—XX вв. Занятия проводятся как на базе ОГАЧО, так и на площадках партнеров для учащихся школ, средних специальных и высших учебных заведений. Только в 2017 г. в ОГАЧО проведено 143 мероприятия, которые посетили 2933 человека. В 2018 г. — 155 экскурсий, их участниками стали 3116 человек.

Таким образом, архив помимо традиционных направлений работы, связанных с сохранением, комплектованием, использованием документов, приобрел еще одну важную функцию — образовательную. Эта функция реализуется в рамках выставочной, экскурсионной, публикаторской деятельности архива. И в этом есть большой вклад Г. Н. Кибиткиной.



За свои труды Г. Н. Кибиткина отмечена почетными грамотами и благодарностями Государственного комитета по делам архивов Челябинской области, губернатора Челябинской области, Законодательного Собрания Челябинской области и Федерального архивного агентства, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (2010), памятными медалями Российского общества «Знание» «За просветительскую деятельность» (2011), Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации «Патриот России» (2012), нагрудными знаками «Почетный архивист Челябинской области» (2010), «За отличие в архивной службе» (2011), «Почетный архивист России» (2018).

*Н. А. Антипин, заместитель директора  
Объединенного государственного архива  
Челябинской области,  
кандидат исторических наук*



## Архивная педагогика в деятельности Объединенного государственного архива Челябинской области

Архивная педагогика — это новое направление работы по использованию архивных документов, которое только входит в жизнь архивистов, но уже интенсивно развивается во многих региональных архивах<sup>1</sup>. Примечательно то, что заинтересовались этой работой и муниципальные архивы. Она заняла свою нишу в архивном деле и приобретает в настоящее время актуальность.

Справедливости ради стоит сказать, что в советское время работе со школьниками также уделялось большое внимание. Это были экскурсии в архив, выставки архивных документов, архивные уроки, лекции, проходившие, как правило, в классах школы. Но архивной педагогикой раньше никто это не называл. Что же изменилось? И изменилось ли вообще?

### *Цель и задачи*

Основной целью проведения архивистами названных мероприятий всегда была пропаганда архивных документов и

---

<sup>1</sup> *Барановская Е. В.* Возможности архивной педагогики в современном образовательном пространстве (на примере муниципального архива Озерского городского округа) // Архив в социуме — социум в архиве : материалы регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2018. С. 52—53 ; *Борисов А. А.* Архивная педагогика: новые подходы // IV Форум архивистов Пермского края : материалы и док. 30 ноября 2016 г. Пермь, 2016. С. 78—87 ; *Козлова А.* Архивная педагогика // Устная история (oral history): теория и практика. Барнаул, 2007. С. 233—239 ; *Надымов В. Н.* Архивный «метод» воспитания и обучения: опыт Коми-Пермяцкого окргросархива // IV Форум архивистов Пермского края : материалы и док. 30 нояб. 2016 г. Пермь, 2016. С. 91—96 ; *Новокрещенных В. В., Новокрещенных И. А.* Архивная педагогика в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения // Вестн. архивиста. 2018. № 1. С. 285—293.

архивного дела. Показать значимость архивов для государства, раскрыть их важную роль в познании истории страны и, наконец, подсказать, куда пойти учиться, когда ребятам придется выбирать будущую профессию, — вот круг задач, которые решали архивисты. Однако принятая правительством России в 2001 г. программа патриотического воспитания граждан придала работе архивистов новое качество: они были призваны воспитывать. Воспитание — это прямая задача педагогики.

Проблемой современной школы считается резкое снижение, а иногда и полное отсутствие интереса учащихся к изучаемым предметам, в том числе и к истории малой родины, краеведению. Школьные уроки краеведения сегодня не в почете. Интерес к предмету, едва ли не повсеместно вводимому в 1990-е гг., затухает. В 1980-е — первой половине 1990-х гг. в стране наблюдался настоящий краеведческий бум: ранее закрытая информация стала доступной, и это всколыхнуло интерес к изучению истории малой родины, семьи. Уроки краеведения появились тогда во многих школах. Была даже своего рода мода на это. Однако всякая мода проходит, и уроки краеведения стали отменять или заменять их другими. Предмет «Краеведение», в отличие от других школьных предметов, выполняет функции не только познавательные, но и воспитательные. Именно благодаря краеведению формируется чувство гордости за родную землю, за свою принадлежность к ней, а чувство малой родины — это основа патриотизма. Есть и еще одна серьезная проблема: в связи с отсутствием (или сокращением) часов на краеведение учащиеся школ, да и студенты колледжей и вузов в подавляющем большинстве не знают историю своего края. Поэтому к задаче воспитания присоединилась еще образовательная задача — дать необходимые, достоверные, основанные на исторических документах знания по истории (в конкретном случае — Южного Урала).

Молодое поколение страны за последние десятилетия принципиально изменилось. Оно живет в других условиях. Молодые люди уже привыкли к плюрализму мнений, они стремятся найти собственное объяснение многим событиям истории и современным процессам. Кардинально изменилось и содержание курса отечественной истории наряду с методикой его преподавания. Сегодня в мире царствует Интернет. Интенсивно формируется и развивается единое информационное пространство. Интернет-революция стала одним из

главных достижений современной цивилизации. Информатизация включена в процесс социальной интеллектуализации, значительно повышающий творческие возможности человека и его информационной среды. Молодежь зачастую относится к архивам как к пережитку прошлого, никому не нужному сегодня, ведь любую информацию можно найти в Интернете. При этом в последнее время интерес к архивам со стороны школы растет. Почему это происходит? Можно выделить несколько причин.

Первое — это использование архивных документов при оценке работ на различных конкурсах. Опыт использования первоисточников сильно выделяет исследовательские работы. В эту же сферу можно включить и традиционную отчетность образовательных учреждений: статистику победителей конкурсов и олимпиад, использование инновационных методов преподавания, количество публикаций учащихся, обновление экспозиций школьных музеев и так далее. Конечно, работа с молодыми исследователями входит и в отчетность архивных учреждений. Второе — это требования федерального государственного образовательного стандарта нового поколения к обучению школьников. Стандарт говорит не только о необходимости формирования универсальных учебных действий, но и об оценке степени их сформированности. Отдельное значение придается проектной деятельности. Одна из основных компетенций современного человека — это умение работать с «живыми», неадаптированными текстами, разнообразие которых как раз и может предоставить архив<sup>1</sup>. Проводить учебно-исследовательскую проектную деятельность можно и без помощи архивов. Но заменить ее практически невозможно. К сожалению, психологи еще не выявили того органа чувств, который включается у человека при ощущении подлинности материала, его первозданности, исторической глубины и одновременно вечной новизны для исследователя. Молодые люди, вкусившие аромат этой деятельности, уже с недоверием относятся даже к хрестоматиям.

---

<sup>1</sup> Кузнецов В. М., Новиков И. А. История. Челябинская область : сб. док. (практикум). Челябинск, 2016 ; Кузнецов В. М. Модели историко-краеведческого образования в школе (на материале Челябинской области) // Преподавание истории в школе. 2016. № 7. С. 13—19 ; Он же. Методы формирования духовно-нравственной культуры школьников на современных уроках краеведения // Актуальные проблемы гуманитарного образования в условиях реализации ФГОС : сб. тез. межрегион. науч.-практ. интернет-конф. Курган, 2017. С. 72—78.

### *Начало пути*

Какие же средства использовали челябинские архивисты в начале своего педагогического пути? Те же, традиционные: экскурсии по архивным выставкам, лекции, уроки. Мы проводили экскурсии по весьма скромным выставкам, организованным, как правило, в читальном зале, а архивные уроки мало чем отличались от обычных уроков в школе. Однако время диктовало иные подходы. Молодому поколению, избалованному современными коммуникативными средствами и возможностями, такая подача архивных знаний была скучна и неинтересна. Архивных уроков было немного, а со стационарными архивными выставками знакомились в основном посетители читального зала, так как копии архивных документов, пусть даже самые интересные, выполненные некачественно, не вызывали интереса у подрастающего поколения. Модернизация традиционных форм работы стала насущной потребностью.

В 2005 г. в Объединенном государственном архиве Челябинской области на смену однообразным выставкам архивных документов пришли экспозиции иного рода. Тогда челябинский архив был первым среди региональных архивов, кто открыл свой собственный выставочно-экспозиционный зал и получил возможность дополнить архивные документы предметным рядом. Экскурсии по архивным выставкам поднялись на новый уровень, а архивные уроки и лекции, которые мы проводили здесь же, зазвучали интереснее. Традиционные направления в работе со школьниками и студентами остались прежними, однако качественно существенно изменились: мы соединили их в единое целое, используя в одном занятии элементы экскурсии, игры, беседы и урока. И обязательный атрибут, без которого теперь не обходится ни одна наша встреча со школьниками, — интерактивность, обратная связь, игра. Такая подача материала позволила конкретизировать, сделать нагляднее и доступнее факты истории.

Сегодня работа с молодым поколением проводится в основном в выставочных залах архива, в которых размещены экспозиции «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.» и «Архивный мир». Первая выставка была открыта к юбилею Челябинска в 2016 г. Выбор темы обусловлен отчасти тем, что в Челябинске нет собственного постоянно действующего городского музея. Кроме того, фонды архива содержат богатейшие материалы по истории города XVIII — начала XX в. Проект выставки разработан самими архивистами с

привлечением профессиональных дизайнеров. Здесь переплелись исторические документы, богатый иллюстративный ряд и разнообразные предметы. В 2018 г. в ОГАЧО в выставочном зале советского периода открылась вторая постоянная экспозиция — «Архивный мир». Новая экспозиция рассказывает об истории становления отечественной архивной службы начиная с выхода декрета от 1 июня 1918 г. о создании государственной архивной службы. Выставка знакомит посетителей с редкими, древними и рассекреченными в последнее время, малоизвестными и совсем неизвестными широкому кругу граждан сложного периода отечественной истории 1991—1993 гг. документами. Экспозиция имеет несколько разделов, повествующих о наиболее значимых исторических этапах развития архива. О первых годах становления, десятилетиях закрытости и секретности в период подчинения НКВД — МВД, архивной «оттепели» и современности. В составе экспозиции создана реконструкция части помещения архива согласно описи имущества архива 1939 г.

Архивисты постоянно экспериментируют, за последнее время испробовали много различных форм и методов работы. Что-то приживается сразу, что-то приходится менять или усовершенствовать.

Сейчас чем-либо удивить молодежь трудно. Что можем мы, архивисты, предложить им? Прежде всего — сменить обстановку восприятия информации. Из школьного класса прийти в архив и погрузиться в другую эпоху, другую жизнь. Какое-то время побыть в другом времени, почувствовать его, а значит, лучше запомнить. По нашему наблюдению, уровень восприятия фактов истории в архиве, а тем более на выставке, выше, чем за партией. Обстановка выставки — с арт-объектами, реконструкциями, частью которых становятся архивные документы, — способствует более глубокому погружению в тему. Для того чтобы усилить эффект присутствия, еще при разработке концепции выставки закладываются элементы, позволяющие воспроизводить ощущение подлинности воссоздаваемой эпохи. И второй момент — это контактность, то есть возможность прикоснуться (в буквальном смысле) к объектам духовной и материальной культуры (архивным документам и музейным предметам). Достигается это определенными методами при оформлении выставки. Так, например, при подготовке архивных документов к экспонированию мы добиваемся максимальной аутентичности копий, изготавливая их на бумаге соответствующей эпохи. К счастью, такая

возможность у нас есть, что позволяет, не опасаясь за сохранность, дать потрогать руками «исторический артефакт». Другой способ создать эффект присутствия — использование запахов (ольфакторный метод). В реконструированной части первой Челябинской крепости, например, пахнет сосновой смолой, а в той части экспозиции, которая посвящена чаеразвесочной промышленности в Челябинске, стоят ароматы чая. В результате выставка оказывает огромное эмоциональное воздействие. Ощущение подлинности материала, его первоизданности, исторической глубины завораживают даже взрослого, а тем более ребенка<sup>1</sup>.

Интерес к прошлому зарождается, как правило, в ранние школьные годы, а острота эмоционального восприятия, «запоминания» — еще раньше, в 5—6 лет. Однажды на выставку «Обожгла наше детство война» пришли шестилетние дети из детского сада. С ними был проведен архивный урок «Хлебные карточки». После рассказа о трудностях, перенесенных детьми во время войны, малышам раздали эти самые хлебные карточки — точные копии тех, что хранятся в наших фондах. Очередь. Взвешивание черного хлеба на весах-уточках. Маленький кусочек хлеба в детской руке. Чай из сушеной моркови. Затем новая очередь — за добавкой... хлеба! А еще мультфильмы и загадки о войне.

Подобные уроки мы проводим с учениками начальной школы. Выставка «Обожгла наше детство война», размещенная архивом в подшефной школе № 137 г. Челябинска, выстроена на письмах 10-летнего мальчика Володи Накоскина своему отцу на фронт. Все детские беды и радости — в этих бесхитростных письмах. Здесь же для старшего возраста был проведен творческий урок «Письмо моему прадеду на фронт». На выставочной площадке школы собираются вместе дети войны, сейчас уже ветераны, и молодое поколение. Представленные архивные документы дополняются рассказами живых свидетелей прошлого. Сюда дети приходят с родителями, бабушками и дедушками. Приходят и дети из детских домов, приютов. Театральная студия детского дома № 14 в рамках выставки поставила спектакль «Завтра

---

<sup>1</sup> *Кибиткина Г. Н., Антипин Н. А.* Инновационные подходы в оформлении и новые формы в проведении историко-документальных выставок в Объединенном государственном архиве Челябинской области // Архив в социуме — социум в архиве : материалы регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2018. С. 48—51.



была война», зрителями которого стали архивисты. В 2015 г. совместно с Урало-Сибирским домом знаний и Министерством образования и науки Челябинской области архив принял участие в проекте «Письмо в будущее». Учащиеся школ области писали сочинение-письмо своему сверстнику 2045 г. В письме они рассказывали о своих близких, воевавших и погибших в Великую Отечественную войну, о поисках в архивах документов по истории военных памятников и многое другое. Победители конкурса были приглашены в архив, они читали свои письма и были записаны на видеопленку. Состоялось вручение призов, лучшие работы школьников и видеозаписи поступили на хранение в архив.

На площадке экспозиции, посвященной дореволюционной истории Челябинска «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.», для школьников и студентов проводятся экскурсии с тестированием, уроки-игры и другие образовательно-воспитательные мероприятия.

В тесной связке с педагогикой идет другая важная составляющая нашей работы с молодежью — пропаганда архивных документов и архивного дела. Наряду с работой в стационарных выставочных залах мы активно занимаемся подготовкой передвижных (мобильных) выставок. Иногда выставки являются самостоятельными, и к ним мы разрабатываем мероприятия, а чаще они являются частью какого-либо мероприятия. Выставки размещаем в вузах, библиотеках, на пешеходной улице в центре города, в Центральном парке культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина. Устраивали выставки и в сельских клубах. Тесные связи установились также с одним из кинотеатров в центре Челябинска. Накопили большой опыт проведения мобильных выставок в зданиях Законодательного Собрания и Правительства Челябинской области. Темы выставок самые различные, но все они посвящены уникальной и самобытной истории нашего края. Не уходим мы и от традиционных экскурсий в архивохранилища и лабораторию обеспечения сохранности архивных документов. Сотрудники архива проводят обзорные экскурсии по архиву по всем направлениям работы. Такой обзор становится весьма полезным для людей, чьи представления об архивах очень поверхностны. Подавляющее большинство заинтересованных в таких мероприятиях — это школьники, студенты и сами работники сферы архивного дела и документоведения. Остальные посетители экскурсий — обычно начинающие генеалоги, краеведы

и историки. Особой популярностью пользуется экскурсия в современное хранилище древних документов с показом не известным ребятам исторических ценностей: метрических книг, ревизских сказок, брачных обысков, клировых ведомостей и других документов, названия которых уже вышли из употребления<sup>1</sup>.

*Комплексная программа «Архив — школе»*

Пытаясь восполнить пробел, сложившийся с историческим краеведением в школах, Объединенный государственный архив Челябинской области уже в течение пяти лет реализует комплексную программу «Архив — школе». Архивные документы явились блестящим материалом для разработки различных мероприятий со школьниками и студентами. Цель программы — воспитание патриотизма и гражданственности, уважения к истории, традициям, культуре своей семьи, малой родины и Отечества в целом; просветительская деятельность. Сделать урок интересным и увлекательным, эмоциональным, продуктивным, нравственно и эстетически воспитывающим, да еще и за пределами учебного заведения, очень и очень трудно. В настоящее время у школ, гимназий, лицеев, колледжей для проведения интересных и значимых мероприятий много возможностей, как собственных, так и в сотрудничестве с другими учреждениями образования, культуры. Поэтому к такой форме взаимодействия, как урок в архиве, школа сначала относилась несколько настороженно и не сразу оценила его познавательное и воспитательное значение. В первую очередь до педагогов нужно было донести мысль (и мы это делали постоянно), что задачи у нас общие. Педагоги ищут способы, как достичь результатов, предписанных новыми федеральными образовательными стандартами, а архивы сегодня предоставляют им широкий доступ к архивным документам и открывают новые формы их использования и популяризации. Отсюда и возникла заинтересованность

<sup>1</sup> Кибиткина Г. Н., Евстигнеев Е. А. Архив и педагогика: из опыта сотрудничества Объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями // Партийные архивы. Прошлое и настоящее, перспективы развития : материалы IV межрегион. науч.-практ. конф. Пермь, 11—12 мая 2017 г. Екатеринбург, 2017. С. 76—79 ; Антипин Н. А., Кибиткина Г. Н. Воспитание документом: решение воспитательных и образовательных задач через архивный документ // Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и технологии (тематическая методическая разработка). Челябинск, 2018. С. 166—175.

друг в друге. Взаимодействие архива и сферы образования строится по следующим направлениям:

- гражданское и патриотическое воспитание: проведение образовательных мероприятий на базе архива с использованием архивных документов, направленных на изучение локальной истории и формирование у учащихся рефлексивного и деятельного отношения к прошлому;
- семейная история: проведение практикумов и мастер-классов по восстановлению и изучению родословной, по фиксации семейной истории, по созданию и презентации частных семейных архивов; образовательные мероприятия в рамках данного направления призваны сформировать уважительное отношение к истории семьи, семейным документам, реликвиям и артефактам, созданным предшествующими поколениями;
- исследовательская и проектная деятельность по предметам социально-гуманитарного цикла: создание условий для написания на материалах архива научно-исследовательских работ;
- практикумы по работе с оригинальными архивными документами: тематические интерактивные занятия, направленные на моделирование исторического процесса, занятия по «дешифровке» старинных документов (палеография для школьников);
- источниковедческие практикумы, обучение техникам работы с фото-, фоно-, видео- и картографическими документами;
- социально-культурное проектирование: проекты по сохранению, умножению и популяризации документального наследия региона; проекты по инициативному комплектованию и фиксации современной истории; творческие проекты по популяризации истории региона (акции, фестивали); проекты по исторической реконструкции;
- профессиональные пробы учащихся в архиве (прежде всего это актуально для студентов и аспирантов);
- дистанционное обучение в режиме online: создание виртуальных лекториев, проведение вебинаров по локальной истории, удаленная работа с документами на сайте архива и в социальных сетях, ведение образовательного канала архива на площадке YouTube, а также волонтерских проектов в Сети;

- работа с педагогами и методистами: проведение методических семинаров, практикумов, мастер-классов для педагогов; разработка учебных пособий по обществузнанию и локальной истории (истории региона, исторической географии, регионального компонента в истории литературы, музыки и пр.);
- сетевые образовательные проекты с музеями, библиотеками, театрами, религиозными учреждениями, высшими учебными заведениями.

Все эти направления работы в той или иной мере в архиве сегодня реализуются.

Мы предлагаем учащимся школ, средних профессиональных учебных заведений и студентам вузов три тематические экскурсии, восемь архивных уроков и квест. С учетом возрастных и психологических особенностей школьной аудитории были разработаны и согласованы с педагогами конспекты всех уроков. А также определены формы проведения уроков: урок-игра «Челябинск — чайная столица», «Послание потомкам из XVIII века. История бумажного носителя, гусяного пера и чернил», «Фронтальная посылка» и другие. Во время урока-семинара «Городской парламент» учащиеся получают задание — прочесть в оригинале «Клятвенное обещание на верность службы царю и Отечеству», которое давали гласные Челябинской шестигласной думы в местном соборе в 1788 г.

Вот одно из интересных наблюдений, сделанных в результате проведения урока «Послание потомкам из XVIII века. История бумажного носителя, гусяного пера и чернил». Учащиеся старших классов выполняли практическое задание: писали гусяным пером текст по заготовке «Челябинск — это...». Они должны были одним-двумя предложениями выразить свое отношение к городу. Всего за 2019 г. в архиве оставлено 78 черновиков (окончательный вариант текста на старинной бумаге учащиеся забирают себе на память) с отзывами о городе.

При анализе оставленных текстов можно сделать вывод, что 80 % учащихся старших классов воспринимают Челябинск положительно. Например, чаще всего пишут, что Челябинск — это город больших возможностей, город перспектив: «Челябинск — это город талантов, возможностей и желаний!», «Челябинск — это мой новый дом, мое будущее и хорошие люди!» или «Челябинск — развлекательный город, веселый город город миллионник», «Челябинск — мой любимый город, моя родина», «Челябинск — столица Южного Урала,

крупный промышленный центр», «Челябинск — это город знаменитостей и я горжусь, что здесь живу», «Челябинск я люблю и уважаю, я здесь родилась, живу и учусь. Здесь живут мои родители и друзья», «Челябинск — это город, в котором приятно жить!», «Моя лучшая Челябинка — это город фонарей!», «Челябинск — спортивный город, у нас много спортивных секций и спортивных площадок!», «Челябинск — чудесный старинный город», «Челябинск — город приключений, здесь каждый человек найдет себе местечко. Я горжусь своим городом!», «Челябинск — это я!», «Челябинск — это моя малая родина, большой, красивый и зеленый город», «Челябинск — это город трудовой и спортивной славы, это Танкоград в годы войны», «Челябинск может изменить человека».

В десяти отзывах о Челябинске указывается как положительная, так и отрицательная оценка города: «Челябинск — это суровый город, но это наш Дом!», «Челябинск — это город свободы, но очень грязный!», «Челябинск — это город, где у меня ничего не получается!», «У Челябинска много экологических проблем. Их надо быстрее решать!», «В Челябинске много машин, и они загрязняют воздух!», «В нашем городе пусть не самый чистый воздух, климат у нас не очень, но я родилась здесь и живу, поэтому мы должны любить его!»

И, наконец, отрицательные отзывы учащихся о своем городе. Их семь: «Челябинск — это город промышленных выбросов», «Челябинск — город, в котором местные власти не уважают своих жителей», «Челябинка — это малоперспективный город, деревня», «Челябинск — это город в тумане», «Челябинск — это ужасная экология и мусор!», «Челябинск — это дым заводов и вонь!»

В основе творческого урока «Светлые судьбы — черные времена» лежит работа с архивно-следственными делами репрессированных южноуральцев. Это урок с историко-художественным анализом, с драматизацией, предполагающий в дальнейшем литературное творчество. Состоит из лекции-диспута по истории репрессий на Южном Урале, самостоятельной работы учащихся с архивно-следственными делами, домашнего задания — подготовить, используя кроме архивных документов дополнительные материалы (учебники, Интернет, личные беседы с репрессированными и др.), сочинение-эссе о личности. Подведение итогов конкурса мы подгадываем к 30 октября — Дню памяти жертв политических репрессий. Учащиеся, работая с архивно-следственным делом, изучая

постановление об аресте, опись изъятого имущества, анкету арестованного, фотографии, различные личные документы, постановление о мере наказания, справку о расстреле (если есть), документы о реабилитации, письма родственников в комиссию по реабилитации, испытывают, как правило, потрясение и никогда уже не забудут этой темы и этого человека. Для современной молодежи, растущей в условиях относительной либерализации, тема репрессий очень сложна. Школьники не могут понять, как и почему стало возможно такое насилие над личностью, почему ни в чем не повинные люди не могли доказать свою невиновность и покорно «несли свой крест». Поэтому, прежде чем работать с документами, учащиеся необходимо подготовить. Через преподавателя истории заранее дается задание узнать у родственников судьбу своих предков, живших в 1920—1940-е гг. Были у нас случаи, когда школьники писали работы по архивно-следственным делам своих родственников. Чаще всего ребята получают дела на уже известных деятелей науки, культуры, организаторов промышленности. Для студентов вузов можно подобрать архивно-следственные дела преподавателей и студентов конкретного вуза (например, Челябинского педагогического института). Документы, рассказывающие о судьбе людей нашего края, более понятны и близки учащимся, чем отвлеченное изучение исторических событий.

С каждым годом увеличивается количество людей различных специальностей и возрастов, лично обращающихся в архив с целью работы с первоисточниками — архивными документами. Независимо от цели исследования (научной, генеалогической, хозяйственной и любой другой) пользователь должен иметь представление о путях поиска необходимых документов. Урок-исследование «Найди в архиве документ» строится на целом комплексе документов по атомному проекту, отложившихся в фонде П-288 «Челябинский обком КПСС», опись № 42 «Особая папка». Школьникам (студентам) дается задание: найти в архивных фондах раннее секретный документ — письмо секретаря Челябинского обкома партии А. Белобородова заместителю председателя Совета министров СССР Л. Берии. Известен заголовок документа «Об отчуждении земель для установления режимной зоны завода № 817» от 19 мая 1948 г. В ходе занятия ребята знакомятся с правилами работы с архивными документами, основными понятиями при поиске документов, с темой создания ракетно-ядерного комплекса на Южном Урале. Они последовательно проходят

все этапы поиска по алгоритму: архив — фонд — опись — дело — лист. В результате обучаются навыкам исследовательской работы. В конце урока все получают на память заверенную копию найденного документа. Для урока готовится раздаточный материал: каждый участник получает папку, в которой находятся заголовок документа, заявление, анкета, правила работы в читальном зале, требование на выдачу дел, лист использования, заказ на копирование. Кроме того, участникам урока предоставляется научно-справочный аппарат: путеводители по фондам, описи. Это первый урок из цикла уроков «Найди в архиве документ». Планируется разработать урок по дистанционному поиску необходимого документа с использованием всех научно-справочных ресурсов, в том числе официальных сайтов федеральных и региональных архивов<sup>1</sup>.

### *Пропаганда программы «Архив — школе»*

О том, что может предложить архив школе, учителя истории и географии, ведущие уроки краеведения, узнают на областных семинарах в стенах архива. Семинары дважды в год проводит Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования<sup>2</sup>. Темы семинаров разные, но обязательно предусматривается проведение в архиве мастер-классов. Так, для преподавателей были проведены уроки «Фронтная посылка», «Челябинск — чайная столица», «Послание потомкам из XVIII века». Особенной популярностью пользуется урок «Фронтная посылка». Посетив мастер-класс, учителя многих школ организовали сбор предметов, входящих в посылку бойцу на фронт, и в преддверии 9 Мая в классах или школьных музеях уже проводятся подобные занятия. Учащиеся 9-го класса одной из школ Челябинска, побывав на уроке в архиве, собрали для школьников младших классов фронтную посылку и сами с ними проводят урок-игру. Проходят в архиве и проблемно-

<sup>1</sup> *Кибиткина Г. Н.* Формы сотрудничества Объединенного государственного архива с образовательными учреждениями Челябинской области // Проблемы культурного образования : сб. науч. и учеб.-метод. тр. (ежегодник). Челябинск, 2017. С. 184—192.

<sup>2</sup> *Захарова Е. Ю.* Архив в современном образовательном пространстве: из опыта сотрудничества ОГАЧО и кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО // Архив в социуме — социум в архиве : материалы второй регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2019. С. 17—19.

практические семинары «Новые подходы и формы работы в школьном музее», которые организуют Комитет по делам образования и Учебно-методический центр г. Челябинска. Архивисты не только делятся с педагогами секретами подготовки экспозиций — как при скромном финансировании создать современную и креативную экспозицию, — но и, главное, рассказывают, как наполнить содержанием работу музеев. Имеется опыт презентации программы «Архив — школе» на совещании заместителей директоров по воспитательной работе школ Челябинска в рамках ежегодного августовского совещания учителей. На мероприятиях все желающие имеют возможность получить программу с описанием уроков и необходимыми контактами. Учителям из отдаленных районов Челябинской области по электронной почте предоставляем разработанные нами конспекты архивных уроков, консультируем по краеведческой тематике, делимся с ними опытом работы. Все это дает результат.

Вот один из учительских отзывов. Лениза Губайдуллина, учитель истории Брединской средней школы, пишет: «Огромное Вам спасибо! У моих ребят нет возможности приехать к Вам на экскурсию, побывать на Ваших замечательных занятиях. Я по возможности стараюсь проводить занятия в школе, опираясь на Ваши конспекты и материалы. Показываю ребятам фото ваших залов. Не могу выразить словами всю мою благодарность!»

В результате такой большой системной работы педагоги области знают, что может предложить архив. Большую помощь и поддержку в этом деле оказывают архиву Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, Челябинский институт развития профессионального образования, Комитет по делам образования города Челябинска, Министерство образования и науки Челябинской области и, конечно, средства массовой информации. Поиски новых форм работы и пропаганда среди педагогов программы «Архив — школе» дали свой результат. Количество экскурсий и архивных мероприятий, проводимых со школьниками и студентами, заметно увеличилось. В 2018 г. их было проведено почти 200.

Несмотря на то что просветительская деятельность не является профилирующей, часто не хватает кадровых и финансовых ресурсов, архивная педагогика стала неотъемлемой частью повседневной работы архивистов. Чем дальше мы продвигаемся по пути усовершенствования работы со студентами



и школьниками, тем больше мы понимаем, что на первый план выходят просветительская работа и воспитание: когда архивный документ, поданный вовремя и к месту, способен если не изменить мировоззрение, то заметно повлиять на него. В таком случае документ становится не только одним из источников знания, но служит важнейшим средством патриотического и нравственного воспитания молодежи.

### *Архив открыт для всех*

Кто составляет нашу аудиторию в архивно-педагогической работе? Возраст и состав тех, кто приходит в архив, разный. Мы работаем с молодыми аспирантами, оказываем им методическую, а часто и практическую помощь в поиске необходимых документов по научным исследованиям. Студенты вузов — также частые гости в архиве. Их мы приглашаем в архив на мероприятия через преподавателей, тесную связь с которыми поддерживаем много лет. Студенты не только работают в читальных залах, а их в Объединенном государственном архиве Челябинской области два, над курсовыми и дипломными проектами, но и охотно посещают выставки, нравятся им и архивные уроки, даже рассчитанные на младший и средний возраст школьников. Все без исключения хотят развешивать и упаковывать чай или писать гусиным пером. Для основных вузов областного центра стало уже традицией проходить архивную практику в архиве. Будущие историки, студенты ЮУрГУ, ЧелГУ, ЮУрГГПУ в нашем учреждении постигают азы архивной работы по всем направлениям деятельности<sup>1</sup>. Это дает им возможность получать навыки работы и начальный опыт. Более того, архив постоянно информирует об открытых вакансиях с целью трудоустройства выпускников.

Целью практики является закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе освоения теоретических курсов. Таким образом, программы практики разных направлений обучения и вузов могут несколько отличаться по набору прослушанных теоретических курсов. Со временем был разработан алгоритм организации практик и проведения экскурсий по историко-документальным выставкам.

Немаловажное значение имеет то, что студенты помогают архивистам в пополнении многочисленных баз данных,

---

<sup>1</sup> Сидоренко Н. С. Архив и образовательное пространство вуза: из опыта сотрудничества ЮУрГГПУ и ОГАЧО // Архив в социуме — социум в архиве : материалы регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2018. С. 43—46.

переводят в электронный вид видеодокументы, записанные на старых носителях. Сотрудничество с вузами с завершением архивной практики не заканчивается, преподаватели и студенты регулярно приглашаются на научно-практические конференции, круглые столы и презентации, посвященные актуальным проблемам в истории страны и Южного Урала, а также генеалогическим исследованиям. Более десяти лет сотрудничества связывают архив и научное общество учащихся челябинской школы № 59. Руководитель научного общества учащихся — М. С. Салмина, учитель истории, почетный работник общего образования РФ, системно занимается с ребятами в архиве, исследуя первоисточники, в том числе и архивно-следственные дела репрессированных жителей Южного Урала. «Ношата» готовят научные работы, которые в подавляющем большинстве являются победителями всероссийских и региональных конкурсов научных работ<sup>1</sup>.

Под эгидой архива школьники Челябинской области несколько лет подряд участвуют в ежегодном Всероссийском конкурсе юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист». Есть у архива своя экспериментальная площадка. Договор о сотрудничестве со школой № 137 архив заключил в 2017 г. Мы решили сделать эту школу своей базой для разработки новых форм работы со школьниками. Учреждение находится рядом с архивом. В школе хорошие традиции, она имеет два музея, клуб любителей истории и творческую лабораторию, которую возглавляет профессор истории. Сотрудничество взаимовыгодное: школьники с удовольствием посещают архив, сотрудники архива оказывают помощь в оформлении и работе школьных музеев, проводят на базе школы архивные уроки, принимают активное участие в школьных мероприятиях. Важно, что в этих контактах заинтересованы руководство школы и молодые инициативные учителя истории. В 2018 г. архив принимал участие в летних учебно-тренировочных сборах школьников Челябинской области. Архивисты проводили занятия с целью подготовки ребят к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по общеобразовательным предметам.

Архив ведет активную издательскую деятельность. Широко известны сборники документов, совместные издания, также

---

<sup>1</sup> Салмина М. С. Сотрудничество с архивом — залог успешности краеведческих исследований школьников // Архив в социуме — социум в архиве : материалы регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2018. С. 41—43.

архивисты участвовали в подготовке методических и учебных пособий. Например, хрестоматии «Взгляд из прошлого в настоящее: история парламентаризма в Челябинской области в XX — начале XXI в.» (совместно с Законодательным Собранием Челябинской области), «Великая российская революция 1917 г. и Южный Урал: хрестоматия-практикум для учителей истории общеобразовательных организаций Челябинской области» (ЧИППКРО) и других<sup>1</sup>. Архивисты выступают в школах, в различных организациях, в исторических клубах вузов и клубах (обществах) по интересам перед разновозрастной аудиторией. Читаются лекции и проводятся беседы по предложенным или заявленным темам. Все они касаются истории Южного Урала.

---

<sup>1</sup> *Захарова Е. Ю., Антипин Н. А., Новиков И. А.* Великая российская революция 1917 г. и Южный Урал : хрестоматия-практикум для учителей истории общеобразоват. орг. Челяб. обл. / под ред. В. М. Кузнецова. Челябинск, 2017 ; *История. Челябинская область. 8-й (9) класс : метод. пособие для учителей общеобразоват. орг. по проектированию учеб. предмета с учетом нац., регион. и этнокультур. особенностей территории / А. В. Ражев, Н. А. Антипин, Е. Ю. Захарова и др. ; под ред. В. М. Кузнецова. Челябинск, 2016 ; История. Челябинская область. 5—7-е (8) классы : метод. пособие для учителей общеобразоват. орг. по проектированию учеб. предмета с учетом нац., регион. и этнокультур. особенностей территории / Кузнецов В. М., Антипин Н. А., Назыров П. Ф. и др. ; под ред. В. М. Кузнецова. Челябинск, 2015.*



**Методические проекты  
архивных занятий**

**Урок-экскурсия по выставке  
«Челяба. Путешествие в прошлое.  
1736—1917 гг.»**

(для учащихся 9—11-х классов и студентов)

**Цель учебного занятия** — расширение представлений обучающихся об историческом прошлом уездного города Челябинска.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — воспитание российской гражданской идентичности обучающихся, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России на примере истории родного города;
- *метапредметный результат* — развитие у обучающихся умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- *предметный результат* — формирование и развитие умения анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней.

**Тип занятия:** занятие по обобщению и закреплению знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** архивный урок-экскурсия с тестированием.

**Время и место проведения:** 1 час, ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, выставочный зал.

### **Оборудование и средства обучения:**

- 1) историко-документальная экспозиция «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.»;
- 2) карточки-тесты.

### **Экскурсия**

Сегодня мы совершим путешествие в прошлое Челябинска. Наша задача состоит в том, чтобы не только познакомить вас с фактами прошлого, но и дать возможность каждому реконструировать в своем воображении тот далекий образ города, каким его видели наши предки. После экскурсии по выставке «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.» мы проведем небольшое тестирование, чтобы понять, насколько хорошо вы запомнили то, что я вам рассказала.

Челябинская крепость (город) была заложена 2 (13) сентября 1736 г. полковником А. И. Тевкелевым с отрядом из 600 человек. Собственно, А. И. Тевкелев только выбрал место для постройки крепости, организовал начало работ и отправился в Чебаркульскую крепость.

Перед вами реконструкция внутреннего угла Челябинской крепости. Крепость построена из сосновых бревен и представляет собой заплот: бревна расположены горизонтально друг к другу, а части крепостной стены соединяются при помощи вкопанных в землю вертикальных столбов с пазами, в которые и вставляются затесанные с обоих концов бревна. У вас есть возможность посмотреть на представленном рисунке общий вид крепости, рядом размещен документ из личного фонда краеведа И. В. Дегтярева с наложением плана первой крепости на современную схему города. Каждая сторона первой крепости была равна 60 сажням. Сегодня на пешеходной части улицы им. Кирова ровно в середине первой крепости (*показываю на плане*) стоит памятник ее первостроителям. Если вы будете стоять рядом с памятником, то можете быть уверены, что стоите в середине старой крепости. Также легко понять, сколько метров с каждой стороны имела крепость, и представить ее границы.

Челябинская крепость была третьей в старой линии укреплений. Ранее были поставлены Чебаркульская (весна 1736 г.), Миасская (лето 1736 г.) крепости, позже — Еткульская, Уйская, Коельская и Еманжелинская. Необходимость в возведении крепостей возникла из-за проблем снабжения Оренбурга хлебом. В 1735 г. два обоза (каждый в более 1000 подвод), отправленные из Теченской слободы до Верхнеицкой

пристани (300 верст), практически полностью были уничтожены вооруженными отрядами башкир. Погибли сопровождающие. Все население Верхнеяицкой пристани умерло от голода, погибли сотни людей в Оренбурге. Тогда крепости стали строить друг от друга на расстоянии дневного перехода (около 30 км), чтобы ночью обозы могли укрыться за крепостными стенами, отдохнули и подкрепились люди и лошади. Кроме того, крепости защищали русские границы от набегов степных кочевников (казахов называли в те времена киргизкайсаками). Одновременно с возведением крепости строители вынуждены были заготавливать сено для своих и казенных лошадей. Обратите внимание на карту Исетской провинции. По ней мы можем проследить путь обозов с хлебом из Теченской слободы до Верхнеяицкой пристани.

Итак, была уже осень, и обозы с хлебом вот-вот должны были отправиться в Оренбург. Потому-то А. И. Тевкелев и спешил с постройкой Челябинской крепости, чтобы обеспечить обозу и место отдыха, и защиту.

На стене крепости мы сделали несколько зарубок, чтобы показать, как рос наш город. В самом низу зарубкой отмечен 1736 г., год основания крепости, стоит цифра — 192 семьи. Наша крепость была самой населенной из уже построенных крепостей. Стоит отметить, что семьей тогда считались и одинокие, холостые мужчины. Вверху стоит дата — 1916 г., население Челябинска уже составляло 67 300 человек.

Следующий раздел выставки полностью представлен неизвестными и малоизвестными документами XVIII в. Копии документов помещены на подлинную старинную бумагу. Транслитерированный перевод первоисточников осуществила доктор филологических наук, профессор Л. А. Глинкина.

Документы отражают повседневную, религиозную, политическую жизнь Челябинска как центра Исетской провинции Оренбургской губернии. Обратите внимание на документы «О взыскании штрафов за “небытие на исповеди во время постов”», об обрядах, об отдаваемых почестях проезжающим господам, генерал-губернаторам и другим знатным особам в городах. Имеется комплекс документов о Пугачевском восстании: например, такие как «о восстании в Челябинске казаков, поддерживающих Е. Пугачева», «о поддержке башкирами» и другие. В начале января 1774 г. в крепости восстали казаки, поддерживающие Е. Пугачева, и если бы не вовремя подоспевшая помощь правительственных войск, город был бы в руках восставших. Особо отметим, что два месяца с начала



февраля по начало марта 1774 г. город был занят войсками Е. Пугачева. Перед вами документы из Российского государственного военно-исторического архива, Шадринского городского архива и Объединенного государственного архива Челябинской области. Можно ознакомиться с текстами первоисточников как в их первоизданном написании, так и через художественно-исторический перевод (*желтая бумага*).

Челябинск был центром Исетской провинции с 1743 по 1781 г. Здесь же находились органы управления провинцией, например провинциальная канцелярия. В связи с административной реформой Екатерины II Исетская провинция в 1781 г. (1737—1781) перестала существовать. 27 февраля 1781 г. Челябинск получил статус города в составе Пермского, затем Уфимского наместничества, с 1796 г. более века входил в Оренбургскую губернию на правах уездного города.

Перед вами два герба — герб Исетской провинции и герб, дарованный уездному городу Челябинску в 1782 г. На гербах изображен верблюд как символ торгового значения города: «...в сей город оных довольно с товарами приводят». У символа есть еще одно значение, возможно, оно важнее первого. Еще на первом гербе Исетской провинции, в первом варианте герба был изображен верблюд, прикованный цепью к крепостной стене. Это надо было понимать как подчинение русскими башкирского населения. Верблюд был самым распространенным животным у башкир. Верблюд есть и на современном гербе города. Надо отметить, что в 1796 г., когда Челябинск стал входить в Оренбургскую губернию, создали третий герб. К сожалению, по каким-то причинам он не был утвержден. В то время многие уездные города вообще не имели гербов. Неутвержденный герб имел на щите вверху символ Оренбургской губернии — двуглавого орла, в центре — голубую изогнутую ленту, символизирующую реку Урал, внизу был изображен верблюд как символ башкирского населения и торговли. Челябинск просуществовал с гербом, на котором куница, символ Уфимского наместничества, до 1917 г.

Теперь перейдем к реконструкции части помещения Челябинской шестигласной думы. На хранении в ОГАЧО имеются протоколы заседаний шестигласной думы и опись имущества за 1788 г. Мы восстановили часть помещения «деревянной каморы». Здесь вы можете увидеть стол заседаний, крытый красным сукном, скамью, стул, на стене висит икона Воскресения Господня, в углу стоит старинный сундук, где обычно хранили оконченные производством дела. На столе лежит

макет дела с протоколами заседаний. На полке — известная акварель В. Я. Пясецкого «Домик с каланчой». В этом общественном доме в XIX в. размещались различные организации: пожарная команда, магистрат, словесный суд, шестигласная дума. Дом был снесен в середине 20-х гг. XX в.

Шестигласная дума создана в 1787 г. согласно «Жалованной грамоте городам» (1785). Дума состояла из городского головы и шести гласных, по одному от каждого сословия. В Челябинске в думу входили представители от купцов, мещан, цеховых, казаков, домовладельцев. Шестое место предназначалось иностранцам, оно было свободно. В думу не входили дворяне, священники и кадровые военные. Голова и гласные избирались на три года. Первым головой стал Иван Петрович Старцев. Дума подчинялась губернатору. Существовала с июля 1787 по июнь 1872 г. Правопреемницей шестигласной думы, по «Городовому положению» 1870 г., стала Челябинская городская управа, которую, как и городскую думу, возглавлял голова. С 1787 по 1919 г. головами были 40 человек. Почти все они были представителями купеческого сословия. Некоторые избирались по несколько раз: С. И. Попов, В. А. Мотовилов, П. Ф. Туркин, А. Ф. Бейвель (три раза), В. А. Семейн. Обратите внимание на этот документ. Немецкий академик И. П. Фальк посетил Челябинск в 1771 г. В 1824 г. он издал свои записки о путешествии, которые свидетельствуют, что в городе в 1771 г. было 680 деревянных домов. Для сведения, в то время в Челябинске было только одно каменное здание — Христорождественский собор. Его вы можете увидеть в окне в реконструкции шестигласной думы. В городе проживали 431 оренбургский казак, 314 купцов и ремесленников, 94 инвалида, 28 служащих и 13 церковнослужителей. Так как город был деревянным, он часто горел. Для постройки новых домов жители использовали сосновый лес, находящийся вблизи города. Сейчас это городской центральный парк. У нас в архиве есть документ, в котором власти города запрещают жителям рубить лес вблизи города. Как видим, уже в XVIII в. пытались для потомков сохранить городской бор.

Мы находимся во втором зале. Это зал, в котором представлена история города в XIX — начале XX в. Экспозиция расположена по тематическому принципу.

В XVIII в. жители Челябинска занимались лишь земледелием и скотоводством. Оторванность от больших городов сказалась на малом числе ремесленников. В 1764—1777 гг.

в Челябине не было ни одного крупного промышленного заведения. Имелись одна ветряная мельница, пять мыловарен, четыре кожевни, две кузницы и две винокурни.

В XIX в. началось производство кирпичей — за городом появились кирсарай (кирпичные сараи), сейчас это жилой район за Теплотехническим институтом, почти центр. На витрине есть план части городского выгона с указанием кирпичных сараев и ямы для выработки глины за 1875 г.

С открытием железной дороги началось интенсивное развитие города. В 1910 г. в Челябинске было уже более десяти крупных предприятий: четыре паровые мельницы, механический завод «Столь и К<sup>о</sup>», пивоваренный завод Венцеля, винокуренный завод братьев Покровских, завод электрической энергии Колбина, конфетная фабрика Высоцкого, дрожжевой завод Аникина и др. Самым крупным промышленным предприятием являлся механический завод «Столь и К<sup>о</sup>». Мелких промышленных предприятий в Челябинске было 236, среди них кожевен — 15, скотобоен — 2, кирпичные сараи, 10 кузниц, салотопня, колесная, мебельные, малярные, музыкальные, столярные, скорняжные, шорные, экипажные, ювелирные и другие мастерские.

В городе располагалось множество различных контор, представительств фирм, в том числе иностранных. В витрине находятся несколько документов технической конторы инженера Касталевского, которая занималась изготовлением чертежей различного технического оборудования, а также принимала заказы на поставку оборудования для водопровода, телефонов и т. д. Здание, где располагалась контора, сохранилось. Оно находится по адресу: улица Карла Маркса, 70. Это полукаменный дом, известный в свое время как зубная лечебница Рабиновича.

На стене портрет Владимира Корнильевича Покровского, статского советника, предпринимателя, общественного деятеля. Его отец Корнилий Иванович Покровский был первым хирургом в городе и после смерти Жуковского возглавил городскую больницу. Владел винокуренным заводом. Затем завод принадлежал его пяти сыновьям, как и все движимое и недвижимое имущество: дома, золотые прииски, образцово-показательный хутор Михайловский. Все это составляло фирму «Братья Покровские». Главой фирмы был В. К. Покровский. С 1872 г. жил и работал в Челябинске. Окончил Санкт-Петербургский университет. Был юристом. Имел огромный авторитет у горожан. Помимо

предпринимательской деятельности много внимания и сил уделял общественной работе на благо города, был щедрым меценатом. Занимал должности члена городской управы, мирового судьи, председателя попечительских советов женской гимназии, детского приюта, начальных школ. Избирался городским головой. Способствовал тому, чтобы железнодорожная станция прошла через Челябинск. 30 октября 1907 г. императорским указом В. К. Покровскому было присвоено звание «Почетный гражданин города Челябинска». В архиве имеется сообщение оренбургского губернатора голове Челябинска о присвоении этого звания Владимиру Корнильевичу. Рядом представлены два свидетельства о присвоении челябинцам звания «Личный почетный гражданин» и «Потомственный почетный гражданин». Звания присваивались специальными императорскими указами и давали право на освобождение от рекрутской повинности, подушной подати и других ежегодных выплат.

В витрине-шкафу у нас представлены документы и предметы по истории религиозных конфессий: православной, мусульманской, иудейской, католической. Обратите внимание на макет метрической книги Христорождественской церкви. Христорождественский собор — главный кафедральный собор Челябинска. Был заложен 23 марта 1748 г. и в те годы являлся единственным каменным зданием крепости. Вы видите икону Николая Чудотворца начала XIX в. Считается, что этот святой является покровителем нашего города. Рядом с иконой интересный документ — «Свидетельство поручителей (брачный обыск) перед заключением брака». Накануне венчания молодых, за 40 дней, священник собирал поручителей, которые на актовой бумаге давали заверения, что пара не состоит в родстве, православного вероисповедания, жених не имеет жены, а невеста — мужа. Кстати, нельзя было состоять и в кумовстве, это считалось духовным родством.

На нижней полке витрины находятся метрические записи мечети и синагоги, а также план отведения земли для строительства первой мечети города на Азиатской улице. Ак-мечеть (Белая мечеть) сохранилась и поныне, она находится на улице Елькина.

В 1910 г. в Челябинске имелись: женский Одигитриевский монастырь, в котором находились 317 монахинь и послушниц, десять православных церквей, магометанская мечеть, еврейский молитвенный дом, римско-католический костел,

три молитвенных дома старообрядцев поморского и австрийского согласия.

Переходим к следующему разделу выставки, посвященному истории медицины и образования города. На витрине мы видим опись хирургических инструментов и сами инструменты — зажим и скальпель середины XIX в. Как мы уже знаем, Корнилий Иванович Покровский был первым хирургом Челябинска, для него был выписан хирургический инструмент. На стене портрет А. Ф. Бейвеля. Александр Францевич — сын подданного Франции, учителя. А. Ф. Бейвель окончил Оренбургскую гимназию, медицинский факультет Казанского университета, после которого был направлен лекарем в Челябинский уезд. В связи с эпидемией тифа в 1892 г. был переведен в Челябинскую городскую больницу. В 1900 г. ушел с должности врача, уже со степенью доктора медицины, так как занимался общественной деятельностью, и это отнимало огромное количество времени. Был гласным думы, членом комиссии по постройке Народного дома. С 1903 по 1911 г. избирался городским головой. А. Ф. Бейвель — голова, прослуживший на этом посту три срока. При нем интенсивно развивались промышленность, образование, благоустраивался город. В газете «Голос Приуралья» за 1911 г. опубликовано стихотворение: «Бейвель дуною осмеян, / Распростилась дума с ним. / Стал в Челябинске Семейн / Головою городским. / О Семейне как мэре / Трудно вывод сделать свой / И решить, в какой он мере / Будет крепок головой. / Сохранит ли сан свой долго, / Как предшественник хранил, / Иль уж слишком много долга / На плечо свое взвалил. / Бейвель... он, являясь головой, / Добродетельно оставил / Даже след на мостовой...» После революции Александр Францевич занимался частной врачебной практикой. Когда начались репрессии в 1932 г., переехал в Копейск, был консультантом при поликлинике, преподавал в техникуме сестер милосердия. Умер в 1939 г.

Чтобы иметь полное представление о медицине Челябинска, необходимо отметить интересный и малоизвестный факт, относящийся к Челябинску XVIII в. В конце 1780-х гг. в окрестностях города произошла вспышка неизвестной страшной болезни. Целые селения разбежались в панике. В Челябинск была направлена медицинская комиссия от Сената. С комиссией приехали лекарь С. С. Андриевский и подлекарь В. Г. Жуковский. Они провели эксперимент, чтобы доказать, что сибирская язва (так они назвали

болезнь) — заразное заболевание, которое передается от животных к человеку. Андриевский заразил себя вытяжкой из язвы больного. Прививка была сделана 18 июля 1788 г. Все, что с ним происходило после заражения, Степан Семенович заносил в скорбный листок (так в то время называлась история болезни). Заболевание протекало крайне тяжело, и выхаживал, лечил, вел историю болезни старшего товарища В. Г. Жуковский. Андриевский чудом выжил, а дата смертельно опасного эксперимента навечно вошла в историю мировой медицины.

Но вернемся в XIX в. В 1823 г. купец И. Е. Ахматов пожертвовал 800 рублей на приобретение дома под изолятор для солдат. В 1828 г. в изоляторе открылась первая челябинская больница на десять коек со штатом восемь человек. Организовал и возглавил ее В. Г. Жуковский. Всего он проработал в городе лекарем более 50 лет, сначала принимал больных в своем доме, потом — в больнице. После его смерти больницу возглавил хирург Корнилий Иванович Покровский. Интересен тот факт, что глава города в 1911—1915 гг. Василий Андреевич Семенин тоже имел отношение к медицине: окончил военно-фельдшерскую школу и работал в Челябинской городской больнице.

В 1913 г. в Челябинске действовали четыре небольших больницы на 175 коек, обслуживали их всего 14 врачей. Часто свирепствовали эпидемии — тифа, холеры и оспы.

Образование Челябинска того времени находилось на более высоком уровне, чем медицина. До 1917 г. в городе действовало около 50 учебных заведений. Самое первое учебное заведение — русская словесная школа — было открыто в 1779 г.

Три приходских училища начали работать в 1895, 1898, 1909 гг. Реальное училище свой первый набор провело в 1902 г. В 1870 г. в городе открылась прогимназия, позже она была преобразована в женскую гимназию. При храмах было пять одноклассных церковно-приходских школ. С 1898 г. открылось шесть железнодорожных школ. Кроме того, существовали четыре смешанных (женская и мужская вместе) школы, в том числе для беженцев; общеобразовательная школа для всех сословий (1907), мусульманская школа (1908), еврейское конфессиональное училище (1907), православная школа (1913), епархиальное женское училище (1907), учительская семинария (1910), рукодельная школа (1911), торговая школа (1909) и др.

На стене мы видим фотографию учащихся у старого здания реального училища, открытого в 1902 г. В 1907 г. было построено новое здание, трехэтажное, выполненное в духе эклектики. Здание сохранилось, оно находится в Челябинске по улице Красной, 38, сейчас там располагается один из факультетов Института механизации и электрификации сельского хозяйства. До революции в реальном училище была учреждена стипендия А. Ф. Бейвеля. В Челябинске одна из улиц нового жилого массива носит его имя.

На витрине лежит экзаменационная работа по арифметике слушателя подготовительного класса учительской семинарии Николая Лебедькова. Учительская семинария была открыта в 1910 г. и готовила учителей для сельских школ. Принимались туда юноши не моложе 16 лет и окончившие двухклассное начальное училище. Для того чтобы поступить в семинарию, нужно было окончить подготовительный класс. Позже вы имеете возможность не только прочитать документ, но и попробовать решить задачу.

А сейчас мы переходим к большой теме, отражающей строительство железной дороги и влияние этого исторического факта на развитие города и жизнь горожан. Начнем с переселенческого пункта. В Челябинске действовал самый крупный в России переселенческий пункт. Первой постройкой пункта был дощатый барак площадью 75 кв. м. Пункт находился рядом с вокзалом. В 1898 г. все переселенческие службы были перемещены дальше от вокзала, проложена особая, с несколькими платформами железнодорожная ветка. К 1914 г. на переселенческом пункте имелось более 100 различных сооружений с электрическим освещением и водопроводом. На огромной территории переселенческого пункта находились: современная больница, кухни, бараки, баня, прачечная, ледники, детский приют, церковь, школа, торговые лавки, сараи для скота.

В отдельные дни на переселенческом пункте скапливалось до 30 тысяч человек. С 1894 по 1909 г. пункт пропустил более 4 млн переселенцев. Он считался самым большим и образцово-показательным переселенческим пунктом в России. 22 августа 1910 г. переселенческий пункт посетил П. А. Столыпин.

Обратите внимание на фотографию из архивного альбома «Переселенческий пункт», выпущенного в Санкт-Петербурге в 1911 г. На фотографии изображено здание для двух кипятильников, один из них пожертвован великим князем

Сергеем Александровичем Романовым. На подиуме — фанерный чемодан, шаль, старинный замок и паспорт переселенца из Тамбовской губернии крестьянина Ивана Ивановича Алексева. Рядом на кирпиче — закопченный чайник с кружкой.

Окна выставочного комплекса закрывает масштабный документ с изображением чертежа фасада здания вокзала на станции Челябинск. Документ взят из альбома исполнительных чертежей Западно-Сибирской железной дороги. Мы можем посмотреть устройство пассажирского здания станции 2-го класса, узнать, какие помещения там располагались.

Железная дорога изменила размеренную жизнь обывателей. Город заполнили купцы, различные снабженцы, многочисленный предприимчивый люд. Торговать стало выгодно. Появились склады, открывались магазины, в несколько раз увеличилось количество пивных лавок. Всем приезжим требовалось жилье. Город лихорадочно строился. Под гостиничные номера сдавались квартиры зажиточных граждан, в купеческих магазинах, лавках открывались гостиницы с претенциозными названиями: «Американские номера», «Люкс» и другие. Вошла в моду неведомая ранее светская жизнь: театральные постановки, концерты, кинематограф. Все это пользовалось большим успехом у горожан. С 1893 по 1898 г. управление по постройке Западно-Сибирской железной дороги находилось в Челябинске, и это также сыграло положительную роль в развитии города. На витрине находится малоизвестный документ «Приказ начальника работ по постройке железной дороги К. Я. Михайловского о начале строительства от Челябинска Западно-Сибирской железной дороги» — Великого Сибирского пути. В документе говорится: «...от Челябинска при многочисленном стечении народа приступлено к работам Сибирской дороги <...> выражаю твердую уверенность, что начатая при таких счастливых обстоятельствах постройка Сибирского пути будет дружными усилиями всех участников доведена до благополучного окончания».

Историческая справка для сведения: в 1888 г. было открыто движение поездов от Москвы до Уфы, 8 сентября 1890 г. — до Златоуста, а 25 октября 1892 г. первый поезд прибыл в Челябинск. В 1895 г. соединились Уральская (Пермская), Самаро-Златоустовская и Сибирская дороги. Общая длина Великого Сибирского пути от Челябинска до Тихого океана составила 9288,2 км, было построено 86 мостов. На прокладке дороги одновременно трудились до 100 тысяч рабочих и более



5 тысяч специалистов и служащих. Строительство Транссиба обошлось казне в 936 млн золотых рублей. Время постройки магистрали — 1892—1905 гг. Стоимость ветки Златоуст — Челябинск с мостами — 6 млн золотых рублей. Сегодня на нитке Транссиба находятся 90 городов, 42 региона.

Но открытие железной дороги принесло в город также преступность и эпидемии. Отметим, что по количеству преступлений Челябинск в то время опережал губернский город Оренбург.

На стене висит портрет еще одного почетного гражданина города Челябинска (1896) Константина Яковлевича Михайловского. Он из дворянской семьи, окончил Институт путей сообщения в Санкт-Петербурге. До своего назначения начальником работ по постройке железной дороги в 1885 г. участвовал в строительстве железной дороги Москва — Курск, Курск — Киев, а также Балтийской, Оренбургской железных дорог, руководил строительством моста через Волгу, самого большого в России и Европе. Был лично знаком с императором, который ценил Михайловского за ум и профессионализм. Михайловский имел чин действительного тайного советника. Несмотря на разницу в возрасте, дружил с В. К. Покровским.

Следующий раздел выставки — «Торговля». Не зря на гербе Челябинска изображен верблюд как торговый символ города. В шкафу-витрине представлены предметы торговли: весы и разновесы, деньги медные и бумажные, различные жестяные банки. Из архивных документов имеются ведомости торговых цен на жизненные припасы, образцы коммерческой деловой переписки. В витрине находятся документы по истории ярмарочной торговли: ведомость об оборотах на ярмарках Челябинска, билет ярмарочного комитета о предоставлении балаганов для торговли, прошение купца 3-й гильдии в городскую думу о разрешении торговли в городе золотыми и серебряными изделиями. Это документы XIX в. Более поздний документ — за 1912 г., это журнальное определение городской думы об установлении числа пивных лавок для открытия их в городе в 1913 г.

В первой половине XVIII в. горожане сами обеспечивали себя питанием. Чего не хватало для хозяйства, покупали на ярмарках в Шадринске, Ирбите. Первая ярмарка — Никольская — появилась благодаря Указу Правительствующего сената от 22 сентября 1743 г. Ярмарка была переведена из Шадринска. К концу XVIII в. в Челябинске были уже три

ярмарки: две Никольские (весенняя и зимняя) и Ивановская (осенняя). Никольская весенняя ярмарка проводилась с 8 по 11 мая, Ивановская — с 25 по 28 сентября, Никольская зимняя — с 5 по 8 декабря. С 1850 г. сроки ярмарок увеличились до 10 дней. В 1870 г. была учреждена Соборная ярмарка, она проходила в первую неделю Великого поста. К концу XIX в. ярмарочная торговля пошла на спад, ее место заняли торговые лавки, трактиры и магазины.

К 1914 г. в городе насчитывалось более 1500 торговых предприятий, общий оборот которых достигал 30 млн руб. Из центра внутрирегиональной торговли Челябинск превратился в крупный торгово-транспортный узел общероссийского значения.

Особенно процветала торговля хлебом. Она была ведущей отраслью экономики дореволюционного Челябинска. В 1851 г. купцами для продажи закупалось до 800 тыс. пудов хлеба. Продавался он на ярмарках в городе и горнозаводских районах Урала. С введением в начале XX в. челябинского тарифного перелома для купечества наступили золотые времена. Челябинск стал занимать монопольное положение по торговле хлебом на рынке Российской империи.

Перед вами портрет Василия Михайловича Колбина, купца 2-й гильдии, предпринимателя, общественного деятеля. Происходил он из коренных казаков Челябинской крепости. Перешел, как и многие другие, в купеческое сословие. В 1905 г. построил завод электрической энергии. В 1904 г. обратился в городскую думу с просьбой о постройке телефонной станции. В 1906 г. телефонная сеть была введена в строй. У В. М. Колбина был проект пуска электрического трамвая, которому не суждено было воплотиться в жизнь. Электрические трамваи появились в городе лишь в 1932 г. Много лет В. М. Колбин был гласным Челябинской городской думы. С 1901 г. — председатель Вольного пожарного общества, у которого был свой оркестр. Василий Михайлович играл на виолончели. Занимался благотворительностью. Открыл низшую ремесленную школу. Личный почетный гражданин. На витрине лежит личная печать В. М. Колбина. Она сделана из горного хрусталя. Именно из этого уральского камня чаще всего изготавливались купеческие печати, хотя были печати из яшмы и других камней. Но купеческое слово в то время было тверже уральских камней, печатей.

В Челябинске с открытием железной дороги процветала не только хлебная, но и чайная торговля. Челябинск называ-

ли чайной столицей. История чайной торговли начиналась в г. Троицке в середине XIX в.: чай везли из Китая на верблюдах по чайному пути, который ошибочно часто называют шелковым, несколько месяцев, затем его переправляли в Челябинск, Екатеринбург, Уфу и Казань и дальше в Москву. В 1892 г. через Челябинск прошла железная дорога. Появилась возможность доставлять в город из Владивостока индийский и цейлонский чай. Китайского было лишь 10 % от всего торгового оборота, так как транспортировка его стала невыгодной.

В Челябинске действовали четыре крупные чаеразвесочные фабрики (чаеразвески). Первая чаеразвеска принадлежала тюменскому купцу С. И. Колокольникову. В 1902 г. была открыта чаеразвесочная фабрика крупного московского купца А. Кузнецова. В 1910 г. — В. Высоцкого, в 1916 г. — фабрика-склад братьев Поповых. В 1899 г. в город из Тюмени переведена таможня. Через таможню в 1913 г. перевезено чая на более чем 25 млн рублей, а в целом по России — на 62 млн рублей. За транспортировку чая взималась высокая пошлина, поэтому поступления в казну были значительными: за 1913 г. — 13 млн рублей. С 1914 г. Челябинск занимал 2-е место в России по объему чаеразвесочной продукции.

Перед вами масштабная фотография чаеразвесочной фабрики С. И. Колокольникова. На развеске и упаковке чая работали в основном подростки. Чаеразвесочные фабрики в то время были передовыми предприятиями. Имели электричество и телефон. Всем работникам выдавали специальную одежду. На фотографии последовательно слева направо показан весь процесс развески и упаковки чая. В архиве имеется множество различных чайных этикеток. После революции было национализировано несколько вагонов с чистыми этикетками. В стране был бумажный кризис, и оборотная чистая сторона этикеток использовалась в делопроизводстве. Таким образом, почти все документы органов власти 1920-х гг. составлены на этикетках. Сегодня сохранилось только одно здание чаеразвесочной фабрики Кузнецова, оно находится на улице Васенко. Фабрика Высоцкого находилась в том месте, где сейчас на Алом поле напротив педагогического университета располагается торговый комплекс. В 1918 г. советская власть национализировала фабрику, но на ней продолжали развешивать и упаковывать чай, какао, цикорий. Продукция поступала плохого качества, оборудование устарело и в начале 1930-х гг. фабрику закрыли. Сегодня торговая фирма Высоцкого существует в Израиле.

Мы уже говорили о благоустройстве города, продолжим эту тему. У вас есть возможность почитать объявления и рекламу, расположенную на полутумбе, погрузиться в атмосферу далекого прошлого. (*Зачитываю при необходимости несколько рекламных объявлений. Комментирую.*) Рядом с тумбой висит фонарь, под ним — расписание подачи электроэнергии с 23 по 28 января 1912 г. на улицы Челябинска. Как мы видим, за 6 дней фонари на улицах горели 31 час, в среднем по 3—6 часов утром и вечером. Первое освещение улиц керосиновыми фонарями появилось в 1904 г. В 1907 г. появилось электрическое освещение, были освещены три центральные улицы Челябинска: Сибирская (Труда), Уфимская (Кирова), Большая (Цвиллинга).

Мы возвращаемся в первый зал, останавливаемся у реконструкции части мостовой по Уфимской улице. Перед нами фотография 1911 г. Горожане собирают средства для голодающих. Эта акция проходила по всей России и называлась «День ржаного колоса». Неурожай охватил 22 губернии России, в том числе и Оренбургскую губернию. В уездных городах организовывали сбор средств. Сборщики должны были быть «прилично одетыми» и не моложе 16 лет. Каждому жертвователю сборщик вручал букетик ржаных колосьев. В 1904 г. городская дума приняла обязательное постановление об устройстве мостовых и тротуаров. На мощение улиц было выделено три тысячи рублей. С 1905 по 1909 г. были замощены все центральные улицы, Хлебная площадь (современная территория органного зала на берегу реки Миасс), проведено шоссе от центра до вокзала.

В 1906 г. в городе появился телефон, первыми абонентами стали 94 жителя города. В 1912 г. пущена первая очередь водопровода.

Город рос и развивался.

А сейчас мы проведем тестирование. Каждый из вас получит карточку с тестом из десяти вопросов. Ответы на них вы сейчас слышали. На каждый вопрос есть четыре ответа. Вы должны будете отметить один, подскажу — в одном случае два ответа. Напротив правильных ответов поставьте галочку.

### Тест «Знаешь ли ты историю Челябинска?»

1. Кто считается основателем города Челябинска?
  - **Алексей Тевкелев**
  - Василий Татищев
  - Петр Рычков
  - Петер Симон Паллас
  
2. Укажи причину основания крепости:
  - колонизация Урала и Сибири
  - подавление башкирского восстания
  - **обеспечение хлебом строителей Оренбурга**
  - защита новых железоделательных заводов
  
3. Какой символ на современном гербе города остался с XVIII века?
  - куница
  - соболь
  - медведь
  - **верблюд**
  
4. Как назывался первый выборный орган Челябинска?
  - Законодательное Собрание
  - **Челябинская шестигласная дума**
  - городская дума
  - Челябинская городская управа
  
5. Сколько в Челябинске в XVIII веке было каменных зданий?
  - 0
  - 4
  - **1**
  - 2
  
6. Укажи дату захвата Челябинска войсками Е. Пугачева:
  - **7 февраля 1774 г.**
  - 5 января 1774 г.
  - 10 октября 1774 г.
  - 1 января 1775 г.

7. Кто из этих деятелей трижды избирался головой города Челябинска?

- Владимир Корнильевич Покровский
- Василий Андреевич Семеин
- **Александр Францевич Бейвель**
- Константин Яковлевич Михайловский

8. Какой важный объект Транссибирской магистрали посетил П. А. Столыпин 22 августа 1910 года?

- **Челябинский переселенческий пункт**
- Христорождественский собор
- городскую больницу
- железнодорожное депо

9. Укажи первых почетных граждан города Челябинска:

- Патоличев Николай Семенович
- **Михайловский Константин Яковлевич**
- Осадчий Яков Павлович
- **Покровский Владимир Корнильевич**

10. Самое большое промышленное предприятие в Челябинске в начале XX века:

- Чаеразвесочная фабрика Высоцкого
- **Механический завод «Столь и К<sup>0</sup>»**
- Завод электрической энергии Колбина
- Пивоваренный завод Венцеля

**Жирным шрифтом указаны правильные ответы!**

По окончании теста называются правильные ответы, учащиеся исправляют ошибки. Определяем победителя, которому вручается приз — сборник архивных документов.

## Послание потомкам из XVIII века. История бумажного носителя, чернил и гусиного пера

(архивный урок для учащихся

9—11-х классов и студентов в рамках курса

«Источниковедение истории России»)

**Цель учебного занятия** — расширение представлений обучающихся об организации архивного дела.

**Задачи занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- *предметный результат* — развитие умения работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Тип занятия:** урок-обобщение исторических знаний.

**Вид занятия (форма организации деятельности учащихся):**  
творческий практикум по работе с документами.

**Время и место проведения** — 2 часа, ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, выставочный зал.

**Оборудование и средства обучения:**

- 1) образцы печатных и рукописных документов XVIII в.;
- 2) чистые листы бумаги XVIII в. с водяными знаками;
- 3) гусиные перья, заточенные для письма; чернила, перьевые ручки 1960-х гг.;
- 4) фрагменты чистых листов бумаги XVIII в. для практической работы;
- 5) чистая белая бумага для черновиков;
- 6) прозрачные файлы для упаковки готового текста на бумаге XVIII в.

### **Материалы к занятию**

**Теоретическая часть.** В Объединенном государственном архиве Челябинской области хранятся сотни тысяч документов XVIII в. Старинные рукописи написаны, реже напечатаны на бумаге, которая изготавливалась ручным способом. Какие же документы хранит архив? Официальные документы государственных административных учреждений, центральных и местных канцелярий, берг-коллегий, правлений, контор; документы южноуральских крепостей; материалы судебных органов, духовных ведомств, фабрично-заводскую документацию. Документы хранят тайны жизни и языка наших предков. Сегодня мы начнем с малого. Узнаем по возможности больше о важнейшем носителе исторической информации — о бумаге, на которой написаны документы. Только потом мы сможем идти дальше, изучая сами документы.

**История изготовления бумаги в России в XVIII в.** Слово «бумага» в переводе с татарского языка означает «вата, хлопок». Есть такое выражение «хлопчатобумажные ткани». В России бумага появилась давно, еще в XV в. Более 250 лет Россия закупала бумагу в Германии, Франции, Голландии, Англии. Начиная с 1655 г. в России появились свои первые бумажные мельницы, их было всего две. Мощный импульс развитию бумажного дела был дан в XVIII в. По «велеанию» Петра Первого стали строить бумажные мануфактуры. «Повелеть во всем государстве, во всякой губернии учинить бумажные заводы и под те заводы выбрать места на реках, где сыщутся какие к тому подобные, а на тех заводах велеть бумагу делать разных рук и величеств, сиречь александрийская,



пищя, почтовая, картузная, серья и синия», — так писал сподвижник Петра Федор Салтыков.

В 1720 г. Петр издал указ о сборе тряпья у населения Петербурга «на дело бумаги». Крестьяне в России платили особый оброк — «тряпичный налог». В XVIII в. бумага изготавливалась только вручную. В конце XVIII в. Екатерина Великая своим указом запретила использовать в официальном делопроизводстве иностранную бумагу, ее почти прекратили закупать. С 1812 г. иностранная бумага в Россию не завозилась. Это позволило с огромной скоростью развивать собственное производство. Появилось пять бумажных мануфактур в Ярославле, этот город долгое время оставался бумажной столицей Российской империи, там действовали фабрики Саввы Яковлева и его наследников, Николая Гагарина, Затрапезовых и других. Появились фабрики в Ростове, Калуге, несколько фабрик было в Санкт-Петербурге и Москве. На Урале действовали фабрики в Кунгуре, Тобольске, Невьянске. К 1825 г. в России насчитывалось 88 бумажных фабрик. Лишь в 1850 г. впервые для изготовления бумаги была применена древесина.

Ручное производство бумаги включало множество определенных процессов. Собирали тряпье, срезали металлические пряжки и пуговицы и бросали в какой-либо подвал для гниения. Затем резали на небольшие куски и в мельницах перемалывали в массу, варили до состояния киселя. Черпальщик наливал массу в форму, которая представляла собой мелкозернистую сетку с бортами. Для сетки, как правило, использовали медную тонкую проволоку, иногда серебряную. Работа черпальщика была очень важной, нужно было ровно налить на сетку столько, сколько надо для определенной толщины листа. Листы снимали, перекладывали сукном и помещали под пресс. Эту работу выполнял прессовщик. Выметчик вывешивал сырые листы для просушки. Сдувальщик снимал их и вновь прессовал, затем клеильщик помещал их в клей, вешальщик вновь сушил уже полусухие листы, сдувальщик снимал окончательно просушенные листы бумаги. Технология ручного изготовления бумаги была трудоемкой и требовала внимания и аккуратности на всех этапах работы.

Бумага была белая, желтоватая и голубая. В конце XVIII в. при изготовлении в тряпичную массу стали добавлять медный купорос, в зависимости от его количества бумага стала голубого, синего или зеленоватого цвета. Такую бумагу называли «сахарной», изготавливалась она до 1810 г. Первая бумагоделательная машина была изготовлена на Петербург-

ском литейном заводе в 1816 г. и пущена на Петергофской бумажной фабрике.

Теперь вы уже представляете, как были изготовлены эти, на первый взгляд, обычные листы бумаги. (*Показываю образцы бумаги.*) Можно подумать, что это оберточная бумага низкого качества. (*Показываю множество оттенков «сахарной» бумаги.*) Сейчас мы узнаем, что это за знаки, спрятанные внутри бумаги.

**Маркировка бумаги.** Каждый лист бумаги XVIII в. часто, но не всегда, имеет свою маркировку. Маркировка — это символы и литеры. Символы обозначены различными гербами. Это может быть герб Российской империи — двуглавый орел (с 1720 г.), такую бумагу называли «орлянкой». Часто использовались гербы городов, где были бумажные мануфактуры, или родовые гербы владельцев фабрики. Например, на каждом листе бумаги, изготовленной на Ярославских бумажных фабриках, изображен медведь с протазаном. (*Показываю листы бумаги с различными гербами, в том числе и с двуглавым орлом — большую и малую «орлянку».*) Ростовские фабрики изображали оленя, а костромские — корабль. Иногда просто выбирался какой-либо отличительный знак. Например, на петербургских фабриках изображали якоря: один якорь, четыре якоря в форме креста и другие. У нас в архиве старинные документы чаще всего встречаются на бумаге ярославских, костромских и ростовских фабрик. (*Продолжаем рассматривать на свет символы на бумаге. Показываются образцы бумаги с орлом, оленем и медведем, летящей стрелой (Вятское наместничество).*)

**Литеры** — это цифры и буквы. На бумаге могли указывать год изготовления (*рассматриваем маркировку года — 1772*), могли указывать вензелями фамилию владельца фабрики. Например, «АГ» — фабрика Гончарова, отца жены А. С. Пушкина. Или ЯМСЯ, ЯМВСЯ, ЯМЯ — так обозначалась в XVIII в. Ярославская мануфактура, внука Саввы Яковлева — Ивана Яковлева. Встречаются обозначения РФ, но это не Российская Федерация, как мы можем подумать, а Российская фабрика. (*Продолжаем рассматривать на свет бумажные листы XVIII в. с литерами.*)

**Водяные знаки** — это видимое изображение, которое выглядит светлее, если взглянуть на просвет. Сейчас мы с вами видели и называли водяные знаки: символы и литеры. К водяным знакам можно отнести вержеры (горизонтальные полосы на бумаге) и понтюзо (вертикальные полосы на бумаге), они также просматриваются хорошо на свет. Полосы бывают частые и

редкие. (*Рассматриваем листы с вержерами и понтюзо.*)

**Филигрань** — способ изготовления водяных знаков, техника. Тонкую проволоку (медную или серебряную) вплетали в сетку в виде любого герба, символа, цифры, вержера или понтюзо. Эффект достигался в результате того, что бумажная масса застревала в рисунке из проволоки, потому что ей создавалось искусственное препятствие.

Таким образом, при помощи техники филигрании создавали водяные знаки. Это могли быть эмблемы, фамилия и титул владельца фабрики, местонахождение бумажной фабрики, год изготовления бумаги, определенные знаки, указывающие на сорт бумаги, метка мастера. Благодаря всему этому мы можем определить место и время изготовления бумаги, ее качество. Маркировка нужна для определения возраста документа, для его атрибуции, проверки подлинности. Необходимо знать, что далеко не на каждом листе бумаги есть символы и литеры. Иногда, даже если они есть, невозможно их рассмотреть из-за нечеткой филигрании. В 1778 г. Екатерина Великая издала указ, который обязывал всех бумажных фабрикантов на всех сортах бумаги ставить филигрань с годом выделки «для лучшего распознавания добротности бумаги», но соблюдалось это требование далеко не везде. Маркировка бумаги с помощью водяных знаков применялась в России до 1847 г. (*Где сегодня применяются водяные знаки?*)

Сейчас мы познакомимся с гусиным пером. (*Показываю несколько гусиных перьев.*) Именно благодаря таким перьям были созданы рукописные памятники XVIII в., хранящиеся у нас в архиве. В качестве орудия письма использовались также вороньи, лебединые и павлиньи перья. У нас на Урале использовались только гусиные. Подготовка гусиного пера к письму — дело сложное и весьма занимательное. Использовали, как правило, свои перья, то есть от своих усадебных гусей. Считалось, что надо брать перо из левого крыла гуся, причем самое большое. Перо вываривалось в щелочи 10—15 минут для обезжиривания. Вываренное и высушенное перо обжигалось и закаливалось в горячем песке при температуре 60—65 градусов, потом перо затачивали. Затачивание называлось очинкой, а нож, которым затачивали перо, — перочинным. Очинка — непростой процесс. Он заключался в том, что срезался кончик, затем посередине его расщепляли (надрезали щель), с боков пера вырезали полукруглые ниши. В результате перо напоминало форму металлического пера. (*Показываю металлическое перо 1950-х гг.*) В 1803 г. было

запатентовано металлическое перо, гусиные перья исчезли к концу XIX в.

Наконец, чернила. Есть известное изречение Дж. Байрона: «Одной капли чернил достаточно, чтобы возбудить мысль у миллионов людей». Чернила — жидкий краситель, пригодный для письма. Чернила изготавливали ручным способом с незапамятных времен. Были даже золотые чернила. Золото растирали в пыль, смешивали его с патокой и этой пастой писали. Делали чернила и из драгоценных камней. В XVIII в. появился железный купорос, и на его основе начался промышленный выпуск чернил. В те времена такие чернила назывались «добрыя». В XVIII в. при изготовлении чернил использовались растительные натуральные компоненты. Часто использовались сажа, чернильные орешки дуба, грибы (наросты на листьях и ветках), вишневый клей и вода. До наших дней сохранились рецепты чернил: каштановых (отвар кожуры зеленых каштанов), бузиновых (из ягод бузины), грецких (из кожуры орехов), черничные (из ягод черники). Всего известно более ста рецептов изготовления чернил. На Урале применяли чернила на основе железного купороса. Они имеют коричневый, слегка красноватый цвет. *(Показывается текст, написанный чернилами коричневого цвета. Вот как выглядят чернила на основе железного купороса.)*

Итак, мы с вами сегодня много узнали о бумаге XVIII в., гусином пере и чернилах. Сейчас попробуем применить эти знания на практике.

**Практическая часть** состоит из двух заданий.

Задание 1. *(Каждому вручается по одному листу старинной бумаги.)* Внимательно рассмотрите полученный лист бумаги. Найдите все его особенности. Дайте характеристику вашему образцу.

*Задание выполняется устно, ответы заслушиваются и при необходимости вносятся дополнения. Возможна работа в малых группах.*

Задание 2. Каждый из вас получит небольшой лист старинной бумаги XVIII в. На листе вы должны гусиным пером написать текст, начинающийся со слов «Челябинск — это...» (для учащихся средних и старших классов) или «Моя мамочка самая...» (для учащихся младших классов). Писать будет сложно, но этот лист останется у вас на память об архиве, поэтому старайтесь. Желаящие могут сначала написать текст на черновике.

## **Городской парламент** (архивный урок-семинар для учащихся 10—11-х классов)

**Цель учебного занятия** — расширение представлений обучающихся об истории местного самоуправления в России на примере города Челябинска.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — воспитание российской гражданской идентичности подростков, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России на примере истории Челябинска;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- *предметный результат* — развитие способности применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; умения работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию.

**Тип занятия:** занятие по получению новых знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** семинар с элементами игры, которая проходит в обстановке, максимально приближенной к подлинной исторической, что создает эффект «присутствия прошлого в настоящем».

**Время и место проведения:** 1,5 часа, ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, выставочный зал.

**Оборудование и средства обучения:**

1) раздел историко-документальной экспозиции «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.» — реконструкция комнаты (каморы) заседаний Челябинской шестигласной думы на основе архивной описи имущества,

2) текст клятвенного обещания, которое давали гласные и городской голова.

## **Материалы к семинару**

**Первая часть.** Обсуждение вопросов

1. Что такое местное самоуправление?

2. Было ли самоуправление в годы советской власти?

3. Когда возникло местное самоуправление в Челябинске? Можно ли утверждать, что с появлением жалованной грамоты городам Российской империи (1785) возникло местное самоуправление?

4. Как менялось местное самоуправление при Александре II?

5. Назовите имена руководителей местного самоуправления, в честь которых названы улицы Челябинска.

Ответы в сокращенном виде пишем на демонстрационной доске (*варианты*):

1. Местное самоуправление — одна из основ конституционного строя России, решение населением напрямую или через органы местного самоуправления вопросов местного значения.

2. В 1919 г. все функции городской думы и управы были переданы Советам и их исполнительным органам.

3. Да, местное самоуправление возникло на основании жалованной грамоты на права и выгоды городам Российской империи (1785). В Челябинске в июле 1787 г. была избрана первая городская шестигласная дума.

4. В соответствии с «Городовым положением» 1870 г. была проведена реформа местного самоуправления. Были созданы городская дума и управа, обладавшие большей самостоятельностью в решении вопросов жизни города. Был отменен сословный принцип выборов.

5. Улица А. Бейвеля, улица П. Сумина, в 2018 г. появилась улица П. Туркина.

**Вторая часть.** Сегодня мы остановимся на первом этапе становления местного самоуправления в Челябинске (см.

Приложение). Будем говорить о создании Челябинской шестигласной думы, о том, как зарождался наш городской парламент.

Перед вами реконструкция части помещения Челябинской шестигласной думы. На хранении в ОГАЧО имеются протоколы заседаний шестигласной думы и опись имущества за 1788 г. Мы восстановили часть помещения «деревянной каморы». Здесь вы можете увидеть стол заседаний, крытый красным сукном, скамью, стул, на стене висит икона Воскресения Господня, в углу стоит старинный сундук, где обычно хранили оконченные производством дела. На столе лежит макет дела с протоколами заседаний. На полке — известная акварель В. Я. Пясецкого «Домик с каланчой». В этом общественном доме в XIX в. размещались пожарная команда, магистрат, словесный суд, шестигласная дума. Дом был снесен в середине 1920-х гг.

Шестигласная дума была создана в 1787 г. согласно «Жалованной грамоте городам» (1785). Дума состояла из городского головы и шести гласных, по одному от каждого сословия. В Челябинске в думу входили представители от купцов, мещан, цеховых ремесленников, казаков, домовладельцев. Шестое место предназначалось иностранцам, оно было свободно. В думу не входили дворяне, священники и кадровые военные. Голова и гласные избирались на три года. Первым головой стал Иван Петрович Старцев. Дума подчинялась губернатору. Существовала с июля 1787 по июнь 1872 г.

Челябинская городская шестигласная дума занималась хозяйственными вопросами: обеспечивала горожан питьевой водой, оказывала помощь при пожарах, отвечала за соблюдение санитарных норм при торговле продуктами питания и др. Разбирала жалобы горожан, причем решения шестигласной думы по жалобам были окончательными. Денег дума имела мало. Так, например, в описи имущества за 1788 г. указано, что в казне числится 174 руб. 74 с половиной копейки. Быть головой было невыгодно и даже накладно. Старались выбрать головой состоятельного и уважаемого человека, чтобы он оказывал городу финансовую помощь. При избрании на должность голова и гласные давали клятвенное обещание в Христорожественском соборе. Сейчас вы все получите на руки копии клятвенного обещания, на нем вверху прочерк и написано «Имярек». Внимательно прочитайте клятвенное обещание, так как текст обещания старинный и сложный. А сейчас мы представим, что находимся в Христорожде-

ственском собрании и даем клятву в том, что будем честно и верно служить Отечеству. Обратите внимание на окно. Из окна помещения, где заседала шестигласная дума, был виден Христорождественский собор — единственное каменное здание города Челябинска. (*Участники семинара по очереди зачитывают клятву. Каждый подписывает свою клятву там, где написано «Имярек». Можно попытаться подписать гусиным пером. У каждого обучающегося остается на память подписанное им клятвенное обещание.*)

Правопреемницей шестигласной думы, по «Городовому положению» 1870 г., стала Челябинская городская управа, которую возглавлял голова. С 1877 по 1919 г. головами были 40 человек. Почти все они были представителями купеческого сословия. Некоторые избирались по несколько раз (С. И. Попов, В. А. Мотовилов, П. Ф. Туркин (3 раза), А. Ф. Бейвель (3 раза), В. А. Семенин).

#### *Приложение*

#### **Этапы становления местного самоуправления в Челябинске**

1. Шестигласная дума (1877).
2. Управа, городская дума (1872—1917).
3. Управа и городская дума в соответствии с Временными правилами о производстве выборов гласных (1917—1919).
4. Городской совет депутатов трудящихся и его исполнительный орган — горисполком (1919—1993).
5. Администрация города Челябинска (ноябрь 1991), городская дума (22 декабря 1996 — первый созыв). Устав города Челябинска был принят 17 декабря 1995 г.



## Челябинск — чайная столица

(архивный урок для учащихся

5—11-х классов)

**Цель учебного занятия** — формирование представлений обучающихся о роли уездного Челябинска в экономике России начала XX в.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — воспитание российской гражданской идентичности обучающихся, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему России на примере истории Челябинска;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- *предметный результат* — формирование и развитие умения искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; аргументировать свое мнение.

**Тип занятия:** занятие по изучению нового материала.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** урок-игра (творческий практикум) по работе с различными видами источников.

**Время и место проведения:** 1,5 часа, ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, выставочный зал.

**Оборудование и средства обучения:**

- 1) фотография (баннер) чаеразвесочной фабрики С. И. Колокольникова;
- 2) карточки с мерами весов;
- 3) образцы подлинных чайных этикеток фабрик С. И. Колокольникова, Высоцкого, Кузнецова и братьев Поповых;
- 4) весы и гири, вощеная бумага, фольга, ножницы, каль-

кулятор, копии чайных этикеток для упаковки, клей, нитки, совок, щетка и чай;

5) посуда для чаепития, электрический самовар, кусковой сахар.

### Материалы к занятию

**Вводный рассказ.** В Челябинске с открытием железной дороги процветала чайная торговля. Челябинск называли «чайной столицей». Наш город занимал второе место (после Москвы) в Российской империи по объему чаеразвесочной продукции. История чайной торговли на Южном Урале начиналась в середине XIX в.: чай везли из Китая через Троицк на верблюдах по чайному торговому пути несколько месяцев, затем часть чая развешивали в Троицке и переправляли в Челябинск, Екатеринбург, Уфу, Казань и даже в Москву. В 1892 г. через Челябинск прошла железная дорога. Появилась возможность доставлять в город из Владивостока индийский и цейлонский чай. Китайского было лишь 10 процентов от всего торгового оборота, так как транспортировка его стала невыгодной.

В Челябинске действовали четыре крупные чаеразвесочные фабрики, количество работников на каждой фабрике доходило до 300 человек. Это много, если учесть, что в городе в то время проживало чуть более 60 тысяч человек. Первая такая «чаеразвеска» открылась в Челябинске в самом начале XX века и принадлежала тюменскому помещику Степану Ивановичу Колокольникову, человеку образованному. Он окончил реальное училище и Московскую практическую академию коммерческих наук, был членом Государственной думы первого созыва. (*Показываю на панорамной фотографии С. И. Колокольникова и его сына. Фотография сделана во время визита на фабрику в Челябинске.*) В 1902 г. была открыта фабрика крупного московского купца А. Кузнецова. В 1910 г. — В. Высоцкого, в 1916 г. — фабрика-склад братьев Поповых. Сегодня сохранилось только одно здание чаеразвесочной фабрики Кузнецова — на улице Васенко (здание бывшего фармзавода). Фабрика Высоцкого находилась в том месте, где сейчас напротив педагогического университета располагается торговый комплекс. В 1918 г. фабрика была национализирована, но на ней продолжали развешивать и упаковывать чай, какао, цикорий. Российское сырье поступало плохого качества, оборудование устарело, в начале 1930-х гг. фабрику закрыли. Сегодня торговая фирма Высоцкого про-

должает работу в Израиле. В 1899 г. в город из Тюмени была переведена таможня. Через таможню в 1913 г. перевезено чая более чем на 25 млн рублей, а в целом по России — на 62 млн рублей. За транспортировку чая взималась высокая пошлина, поэтому поступления в казну были значительными: за 1913 г. — 13 млн рублей.

Перед вами масштабная постановочная фотография чаеразвесочной фабрики С. И. Колокольникова (3×2,5 м). На развеске и упаковке чая трудились в основном дети (мальчики) от 10 до 16 лет. Чаеразвесочные фабрики в то время были передовыми предприятиями. Имелись электричество и телефон. Всем работникам выдавали специальную одежду. На фотографии последовательно слева направо показан весь процесс развески и упаковки чая. В нашем архиве имеется множество различных чайных этикеток. После революции были национализированы несколько вагонов с чистыми этикетками. В это время в стране был бумажный кризис, и обратная чистая сторона этикеток использовалась в делопроизводстве. Таким образом, почти все документы органов власти 1920-х гг. составлены на таких этикетках. (*Показываю подлинные чайные этикетки.*) Рассматривая их, мы можем узнать какие названия, сорта чая развешивались в Челябинске, а также владельцев фабрик, их торговые марки и адреса головных фирм.

**Практическая часть.** Мы будем развешивать и упаковывать чай. У нас для этого все есть (*демонстрация предметов*): весы, гири, вощеная бумага, фольга, ножницы, калькулятор, нитки, этикетки, совок, щетка и чай. В первую очередь мы должны представлять последовательность своих действий. Для этого внимательно посмотрим на фотографию и запишем последовательно весь процесс развески и упаковки (*коллективно составляется последовательный список действий*):

1. Берем чай и совочком насыпаем в чашу весов.
2. Взвешиваем столько, сколько указано на этикетке.
3. Раскладываем вощеную бумагу, вырезанную квадратом.
4. Насыпаем развешанный чай.
5. Загибаем все четыре угла квадрата так, чтобы получился квадратный брикет, куб.
6. Этот брикет помещаем на квадратный лист фольги, он должен у нас быть на 1 см больше, чем первый лист вощеной бумаги.
7. Загибаем все углы фольги, как в первом случае.

8. Аккуратно наклеиваем или завязываем чайную этикетку.

9. Сметаем щеткой лишний чай, убираем сор от бумаги.

Для того чтобы выполнить первое и второе действия, нам необходимо знать меры весов начала XX в. Тогда они были другими.

*(Раздаются карточки с мерами весов.)* Основные меры весов — это пуд и фунт. Пуд — единица измерения веса, равная 16,36 кг. В пудах измеряли, например, пшеницу. Фунт — единица измерения веса, равная 0,409 кг, или 409 г. Для взвешивания чая больше подходит фунт. *(Раздаю всем этикетки чаеразвесочного торгового товарищества «В. Высоцкий и Ко».* *Рассматриваем этикетки.)* Делаем вывод: чай развешивали по  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$  фунта. *(Выбираем этикетку.)* Мы будем развешивать чай «Царская роза». Упаковка  $\frac{1}{8}$  фунта. Цена — 28 копеек. Теперь на калькуляторе переведем в граммы. Получилось  $\frac{1}{8}$  фунта — 51 грамма. На одну чашу весов мы ставим гири в 50, 1, граммов, а на другую чашу осторожно насыпаем чай. У нас уже виден объем чая, который мы будем упаковывать. Лист вошеной бумаги отрезаем по размеру так, чтобы получился квадрат. Высыпаем чай и загибаем углы бумаги. Формируем очень плотный брикет квадратной формы. Помещаем упаковку на лист фольги, заворачиваем в фольгу. Завершающий этап упаковки — наклейка этикетки на пачку. Можно просто завязывать нитками.

*(Вновь рассматриваем этикетки.)* Смотрим цену: 28 коп. Много ли это? Подросток за восьмичасовой рабочий день на фабрике получал 25 копеек, за месяц — 6 руб. 50 коп. Нужно было отработать больше одного рабочего дня, чтобы купить одну пачку. Чай был недоступен для простого населения, но купцы, мещане, интеллигенция покупали его несмотря на дороговизну.

Традиция чаепития из самовара с кусковым «царским» сахаром. О сахаре. Сейчас мы говорили, что далеко не все могли позволить себе купить чай. То же самое было и с сахаром. «Сладкая» жизнь была не у всех. Что вы знаете о сахаре? Существует много видов сахара: тростниковый, свекольный, кленовый, пальмовый. Появился он в Индии. Завозить сахар в Россию стали еще в XVII в., он был очень дорогой, так как изготавливался из тростника. В XVIII в. стали производить сахар из сахарной свеклы. Петр I приказал строить сахарные фабрики, в основном на территории современной Украины. В XIX в. Россия сама обеспечивала себя сахаром. С началом

Первой мировой войны начались перебои в поставке сахара в Челябинск. Железная дорога была забита составами: в одну сторону — с солдатами, которые направлялись на фронт, в другую сторону — с ранеными, которых отправляли в тыловые лазареты. Газета «Голос Приуралья» каждый день помещала объявления, когда должны были привезти сахар.

**Заключительная часть урока — чаепитие из электрического самовара с угощением.**

## Путешествие в прошлое Челябинска

(архивный урок-квест

для учащихся 8—11-х классов)

**Цель учебного занятия** — расширение представлений обучающихся об историческом прошлом уездного города Челябинска.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — воспитание российской гражданской идентичности обучающихся, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России на примере истории родного города;
- *метапредметный результат* — развитие у обучающихся умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- *предметный результат* — формирование и развитие умения искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней.

**Тип занятия:** занятие по обобщению и закреплению знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** архивный урок-квест.

**Время и место проведения:** 1,5 часа, ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, выставочный зал.

**Оборудование и средства обучения:**

1) историко-документальная экспозиция «Челяба. Путешествие в прошлое. 1736—1917 гг.»;

- 2) маршрутный лист (Приложение 1);
- 3) карточки-задания;
- 4) карточки-подсказки (Приложение 2);
- 5) «кусочки времени»;
- 6) материал и предметы для поиска;
- 7) «колесо истории» (Приложение 3);
- 8) светодиодная указка для поиска в экспозиции.

### Материалы к занятию

**Организационный этап**, на котором Проводник инструктирует участников квеста.

Добро пожаловать на квест «Путешествие в прошлое Челябинска»! Сейчас мы должны придумать название команды и выбрать капитана. Переступив этот порог, вы перенесетесь на 280 лет назад. Чтобы вернуться обратно, вам предстоит пройти все испытания и найти ключ времени, который открывает дорогу домой. Вы проживете в XVIII, XIX, XX вв. 1 час 10 минут. Ровно столько времени будут длиться семь испытаний, на каждое испытание дается десять минут и начисляется десять баллов, если вы выполнили задание в срок и не использовали подсказки. Контролировать время у нас будет Блеститель времени, он же будет подсчитывать баллы. Отсчет времени начинается с того момента, как капитан команды получает конверт с заданием.

*Прослушайте очень важную для команды информацию!*

1. Команда имеет право на три подсказки к каждому заданию. Просить подсказку капитан может каждые три минуты. Первая подсказка выдается на карточке желтого цвета, за нее снимается один балл; вторая — на карточке зеленого цвета, за нее снимаются два балла; третья карточка красная, за нее снимаются три балла. Итак, если вы воспользуетесь тремя подсказками, вы потеряете шесть баллов.

2. Вы занимаете I место (десять баллов), если ровно за десять минут выполните задание, не воспользовавшись ни одной подсказкой. Вы занимаете II место, если набираете пять баллов (одна подсказка), III место — если набираете менее пяти баллов. Ценность призов будет зависеть от занятого вами места. *(Выдаются карточки с условиями игры.)*

3. Предостережение! В поисках нельзя использовать руки! До предметов не дотрагиваться! Вас может затянуть в лабиринт времени, и вы не вернетесь обратно! В помощь вам выдается инструмент, им вы можете указывать на предмет, который выберете для изучения. *(Выдается указка со светодио-*

дами. *Капитану команды вручается маршрутный лист.*) Запомните: чтобы вернуться в наше время, вам нужно будет узнать кодовое слово — ключ, он указывает на то, что находилось на месте архива 100 лет назад. В этом вам поможет «колесо истории». После каждого испытания вы получаете часть колеса — «кусочек времени», на обратной стороне которого есть буквы. Собрав все семь кусочков и составив «колесо истории», вы получите кодовое слово, которое откроет дорогу домой.

А теперь команда вместе с Проводником и Блюстителем времени отправляется в прошлое города Челябинска, в далекий 1736 г.

**Прохождение квеста.** С вручением конверта с заданием на каждом этапе Блюститель времени начинает отсчет времени, а после выполнения каждого задания подсчитывает время, баллы и выдает кусочек «колеса истории».

### **Задание 1. «Строим крепость».**

*Какой современный объект, находящийся на Кировке, будет стоять в центре старой крепости, если его перенести в 1736 г.? Найдите документальное подтверждение существования этого объекта. Вы найдете три объекта, выберите один.*

Ответ на задание (конверт с фотографией памятника основателям Челябинска) находится в полости подставки, на которой лежит топор XVIII в.

### **Задание 2. «Заседание шестигласной думы. 1788 г.».**

*В 1784 г. с челябинским мещанином Нефедом Еговцевым случилось происшествие. Он служил по договору сидельцем<sup>1</sup> в Миасском питейном доме, контролировал продажу спиртных напитков. Его малолетний сын Иван открыл кран бочки и... «через нечаянный выпуск сыном его Иваном из бочки вина был начет 81 рубль». Найти документальное подтверждение наложения штрафа на мещанина Еговцева.*

Ответ на задание находится во втором протоколе заседания шестигласной думы. Книга протоколов лежит в сундуке.

Проводник: А сейчас мы перемещаемся в 1796 г. — год, когда Челябинск стал уездным центром Оренбургской губернии.

### **Задание 3. «Участвуем в создании герба».**

*У города Челябинска было три герба. Первый герб — Исетской провинции, центром которой в 1743—1781 гг. был Челя-*

<sup>1</sup> Сиделец — наемный продавец в лавке. Устаревшее слово.



*бинск. Второй герб был дарован городу Екатериной Второй 8 июня 1782 г., когда Челябинск на правах уездного города входил в состав Уфимского наместничества. В 1796 г. наш город вошел в состав Оренбургской губернии и более 100 лет подчинялся ей. Был разработан герб города, но не утвержден. В конверте находится множество элементов герба. Вам необходимо составить герб Челябинска в составе Оренбургской губернии.*

На столе лежит вырезанный пустой щит для герба, на который команда должна нанести выбранные символы из конверта.

Ответ: неутвержденный герб города Челябинска в составе Оренбургской губернии состоит из двуглавого орла в верхней части, в центре изогнутая голубая лента, символизирующая реку Урал, внизу — верблюд, символ торговли и отношений с Востоком.

Проводник: Выполнив три задания, мы с вами оказались в начале XX в. Какие же сюрпризы преподнесет нам это столетие, и будет ли нам сопутствовать удача, как в XVIII в.? Сейчас все узнаем. Большое событие в сонном и захолустном Челябинске случилось в 1892 г., оно определило дальнейшее развитие нашего города. Железная дорога прошла через уездный город Челябинск. На станции был самый крупный в России переселенческий пункт. Через Челябинск ежедневно проезжали несколько тысяч человек. Переселенцы пользовались определенными проездными льготами.

#### **Задание 4. «Отправляемся вместе с переселенцами в Челябинск».**

*Найдите то, без чего переселенец с семьей не мог получить льготный железнодорожный билет. Обратите внимание на витрину по истории железной дороги.*

Ответ: купон к свидетельству на право проезда по переселенческому тарифу находится в фанерном чемодане на подиуме в реконструкции переселенческого пункта.

Проводник: С открытием железной дороги Челябинск пережил небывалый подъем промышленности, особое место занимала развеска и фасовка индийского и цейлонского чая. Чай привозили по железной дороге из Владивостока. В то время Челябинск называли чайной столицей Российской империи. В городе работали четыре чаеразвесочные фабрики, на которых трудилось по 200—300 человек.

**Задание 5. «Посещаем чаеразвесочную фабрику Высоцкого».**

*В конверте 11 букв. Сложите из них название популярного чая чаеразвесочной фабрики Высоцкого.*

Ответ: название популярного чая чаеразвесочной фабрики Высоцкого — «ЦАРСКАЯ РОЗА».

Проводник: 1910 год. Перед нами на витрине документы технической конторы инженера Кастаньского. Контора обслуживала заводы, склады, железную дорогу. В основном изготавливала чертежи различного оборудования, но и закупала сложное по тем временам оборудование и торговала им. Например, телеграфное, телефонное и другое. Здание конторы сохранилось по сей день.

**Задание 6. «Отправляемся в контору Кастаньского».**

*Найти документальное свидетельство о том, что находилось в здании до того, как его заняла техническая контора, и что находится в здании сегодня. Ответ искать на тумбе!*

Ответ: здание, в котором размещалась контора Кастаньского, все горожане знали как зубную лечебницу Рабиновича. Сейчас в этом полукаменном здании находятся различные магазины и кафе. Здание расположено в историческом центре Челябинска, на улице Карла Маркса, рядом с художественным салоном.

Проводник: И, наконец, последняя остановка в нашем таком долгом путешествии. 1911 г. В Российской империи 21 губерния голодает. Страшная засуха. Власти организуют акции по сбору пожертвований в пользу голодающих. Аксию проводят и в Челябинске. Сборщики собирают пожертвования, а нарядные дамы жертвователям на память вручают это...

**Задание 7. «Участие в сборе средств для голодающих».**

*Как называлась акция по сбору пожертвований для голодающих в 1911 г.? Найдите предмет, который вручали дамы жертвователям на память.*

Ответ: акция называлась «День ржаного колоса», проходила она в Челябинске на торговой улице Уфимской (ныне улица Кирова, пешеходная зона). Дамы дарили жертвователям на память букетики ржанных колосьев. Букетик ржанных колосьев спрятан под подставкой для чистки обуви.

Проводник: Все кусочки «колеса истории» мы последовательно по датам сложили в круг. Каждый кусочек времени имеет следующие буквы: 1 — ДО, 2 — М, 3 — СВ, 4 — ЯЩ, 5 — ЕН, 6 — НИ, 7 — КА. На обратной стороне круга у нас получилось кодовое слово — «Дом священника». Дверь открыта. Мы оказываемся в нашем времени и приступаем к награждению. *Подсчитав балы, определяем место победителя и награждаем победителей (приз — торт).*

### Приложение 1

#### Маршрутный лист квеста

№ этапа	Название	Время	Баллы
1	Строим крепость. 1736 г.		
2	Заседаем в шестигласной думе. 1788 г.		
3	Участвуем в создании герба. 1796 г.		
4	Отправляемся вместе с переселенцами в Челябинск. 1898 г.		
5	Посещаем чаеразвесочную фабрику Высоцкого. 1910 г.		
6	Отправляемся в контору Кастаньского. 1910 г.		
7	Участие в сборе средств для голодающих. 1911 г.		

### Приложение 2

#### Подсказки к заданиям

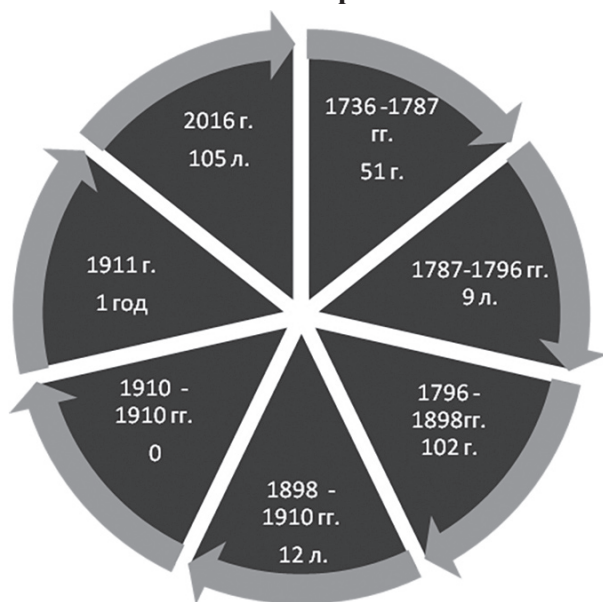
Задания	Уровень подсказки	Содержание подсказки
Строим крепость	1-я подсказка (желтая карточка)	Внимательно рассмотрите архивный документ справа. На схему современной Кировки наложена схема границ первоначальной крепости
	2-я подсказка (зеленая карточка)	Это фотография памятника
	3-я подсказка (красная карточка)	Нужный вам фотодокумент находится под тем предметом, без которого невозможно было построить крепость

Заседаем в шестигласной думе	1-я подсказка (желтая карточка)	Это документальное подтверждение находится там, где обычно хранили оконченные производством дела
	2-я подсказка (зеленая карточка)	Это сформированное и подшитое дело протоколов заседаний шестигласной думы
	3-я подсказка (красная карточка)	Это протокол от 14 февраля 1788 г.
Участвуем в создании герба	1-я подсказка (желтая карточка)	Герб состоит из трех символов
	2-я подсказка (зеленая карточка)	Средний символ обозначает путь, по которому отправляли хлеб в строящийся Оренбург
	3-я подсказка (красная карточка)	Верхний символ означает царскую власть, самодержавие
Отправляемся вместе с переселенцами в Челябинск	1-я подсказка (желтая карточка)	Имеет небольшой размер, но большое значение
	2-я подсказка (зеленая карточка)	Это документ
	3-я подсказка (красная карточка)	Находится в емкости, которую переселенец всегда оберегал и держал при себе
Посещаем чаеразвесочную фабрику Высоцкого	1-я подсказка (желтая карточка)	Название чая состоит из двух слов
	2-я подсказка (зеленая карточка)	В названии есть существительное и прилагательное
	3-я подсказка (красная карточка)	Второе слово обозначает цветок, это название есть на этикетке на кубках в реконструкции чаеразвесочной фабрики

Отправля- емся в контору Касталь- ского	1-я подсказка (желтая карточка)	До конторы инженера Ка- стальского это заведение знали все больные горожане, владелец его был еврейской национальности
	2-я подсказка (зеленая карточка)	Виды документов, подтверж- дающих учреждения и орга- низации в здании: до конто- ры — объявление, сегодня — фотография
	3-я подсказка (красная карточ- ка)	Старый адрес здания — ули- ца Исетская, дом 5. Новый — улица Карла Маркса, дом 70
Участие в сборе средств для голо- дающих	1-я подсказка (желтая карточка)	При очень внимательном рассмотрении фотографии вы увидите этот предмет
	2-я подсказка (зеленая карточка)	Это растет в поле
	3-я подсказка (красная карточка)	Предмет находится в приспо- соблении для ботинок и сапог

*Приложение 3*

**Колесо истории**



## **Урок-экскурсия по выставке «Архивный мир»** (для учащихся 9—11-х классов и студентов)

**Цель учебного занятия** — формирование представлений старшеклассников об организации архивного дела.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) через поиск в архиве любой ретроспективной информации;
- *предметный результат* — умение анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней.

**Тип учебного занятия:** занятие по получению новых знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** урок-экскурсия.

**Продолжительность и место проведения:** 1 час, ОГАЧО, ул. Васенко, 45, выставочный зал.

**Оборудование и средства обучения:**

историко-документальная выставка «Архивный мир».

## Экскурсия

Вся экспозиция выставки разделена на два больших раздела. Первый раздел выставки расположен слева от входа в зал и рассказывает об истории нашего архива, начиная с момента его основания и заканчивая сегодняшним днем. Второй раздел выставки расположен справа, в нем представлены уникальные, особо ценные, малоизвестные или совсем не известные широкому кругу граждан архивные документы.

Начинается экспозиция реконструкцией части помещения архива 1920—1930-х гг. На подиуме, в соответствии с описью имущества архива во время передачи его в ведение НКВД в 1939 г., представлена мебель: дореволюционный стол, кресло, тумбочка, шкаф-стеллаж. На столе стоят письменный прибор, старинная печатная машинка, настольная лампа, лежит декрет В. И. Ленина «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР». На стене портрет В. И. Ленина 1950-х гг.

10 июля 2017 г. президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Указ № 314 «О праздновании 100-летия государственной архивной службы России». Столетний отсчет своего существования архивы России начали с 1 июня 1918 г., так как именно в это время Совет народных комиссаров РСФСР принял декрет «О реорганизации и централизации архивного дела в Российской Социалистической Федеративной Советской Республике». Декрет был подписан председателем Совета народных комиссаров В. И. Лениным. В советское время архивы всех уровней СССР отмечали юбилеи «ленинского» декрета. На протяжении более 70 лет он был основополагающим актом в организации архивного дела в стране. Как начиналось становление государственной архивной службы?

После революции в тяжелейших условиях Гражданской войны, разрухи, голода и хаоса молодая советская республика принимает все возможные меры для спасения документов царского периода. Документы были брошены в закрывшихся учреждениях, гражданское сознание основной массы народа отвергало весь этот старый бумажный хлам. Именно так в то время документальное историческое богатство называли обыватели. Или иначе: старые буржуазные документы. До 1917 г. документы хранились в ведомственных архивах и принадлежали тому или иному министерству, единого подхода к хранению и учету документов не было. В связи с изменением строя, ликвидацией или реорганизацией старых

властных структур бесценные документы были брошены на произвол судьбы. Боясь гибели и сознательного уничтожения письменных источников, прогрессивная общественность в лице ученых-историков ведущих университетов Москвы и Петрограда предложила Совету народных комиссаров охранять ключевые ведомственные архивы. Так, для охраны были даже назначены народные комиссары. В подведомственные учреждения СНК разослал телеграммы, которые предписывали охранять архивы. Например, Московскому архиву комиссариата юстиции была вручена охранная грамота, согласно которой помещения архива не подлежали изъятию и уничтожению «ввиду особо важного значения его (архива), как места хранения ценнейшего научно-исторического достояния Российской Народной Республики». Все это положило начало архивной реформе в России, но ее еще предстояло разработать.

2 апреля 1918 г. был создан Центральный комитет по управлению архивами. Основное его назначение — разработка проекта положения о реорганизации архивного дела в стране. 16 апреля Центральный комитет, подчинявшийся Петроградской трудовой коммуне, перешел в ведомство Наркомата народного просвещения. В подготовке будущего декрета принимали участие известные ученые Петроградского университета: профессор Сергей Федорович Платонов, профессор, в дальнейшем член-корреспондент РАН Александр Евгеньевич Пресняков и еще целый ряд блестящих ученых, таких как И. А. Блинов, А. С. Лебедев, Г. С. Габаев, И. Л. Маяковский и другие.

Вдохновителем, руководителем и душой коллектива был Давид Борисович Рязанов. В то время выдающийся историк, библиограф, архивист, человек огромной энергии и интеллекта. Кстати, он был в числе тех, кто возражал против вооруженного восстания в октябре 1917 г. Давид Борисович с июня 1918 по декабрь 1920 г. возглавлял созданное после выхода декрета Главное управление архивным делом. С его именем связаны все демократические преобразования в архивном деле на заре его становления. С 1921 г. он был основателем и первым директором Института Маркса и Энгельса.

Основные положения декрета заключались в следующем. Все документы дореволюционного периода были объявлены собственностью государства, то есть национализированы. В декрете была введена ответственность за гибель документов: «Правительственные учреждения не имеют права уничтожать какие-то ни было дела и переписку или отдельные бумаги... Нарушители сего запрещения будут привлечены к



судебной ответственности». Второе: был создан Единый государственный архивный фонд (ЕГАФ), который должен был состоять из бывших ведомственных исторических архивов, текущих документов ликвидированных органов, учреждений, предприятий и документов, вновь созданных советских органов и организаций (в дальнейшем это будут документы архива Октябрьской революции). В-третьих, был образован центральный орган управления архивами — Главное управление архивным делом, сейчас это Росархив. Тогда же это был первый в истории России орган управления централизованным архивным делом. В первые же недели и месяцы после издания декрета была проведена огромная работа по спасению миллионов документов, являющихся национальным достоянием страны.

Однако наряду с несомненными достоинствами нового декрета и одобрением его прогрессивной общественностью было много критики. В декрете отсутствовал принцип публичности, хотя создатели декрета еще на этапе обсуждения настаивали на этом. Новая власть не допускала всенародного обсуждения и критики. Положение о централизации в декрете не было доведено до логического завершения — не предусматривалось создание Центрального государственного хранилища. В результате этого Россия потеряла много бесценных документов. И, наконец, на первом этапе рожденная архивная служба была «пристегнута» к «беззубому» Наркомату народного просвещения. В такой обстановке рождались центральные государственные архивы, сегодня они федеральные. Что же касается губернских архивов, то создавались они позже и в разное время. Например, декрет о губернских архивных фондах был принят через полгода, 31 января 1919 г., после выхода основного декрета «О реорганизации и централизации архивного дела в Российской Социалистической Федеративной Республике». Коренная перестройка архивного дела началась в Челябинской губернии 22 сентября 1921 г. с созданием губернского архива.

В реконструкции части помещения архива в углу находится тумбочка, на ней — старинный дровяной самовар. С боку открытого шкафа, в котором представлены «орудия труда» архивистов, на кнопке крепится документ: докладная записка исполняющего обязанности директора архива П. В. Мещерякова управляющему архивным управлением И. М. Рязанову «О невыносимых условиях работы архивистов». В записке Мещеряков пишет о том, что пять сотрудников разбирают документы на одном столе в 1,5 метра. С одной стороны идет

жар от русской печи, с другой — пар от самовара, который ставит сторожика.

На столе представлены подлинные архивные дела, среди которых списки-справочники иностранных специалистов и рабочих, работавших на предприятиях Челябинска в 1943 г.<sup>1</sup>

В 1930-е — 1950-е гг. архивисты занимались выявлением сведений в архивных документах и газетах на «контрреволюционный элемент», иностранных специалистов и рабочих. В «контрреволюционный элемент» входили бывшие жандармы, офицеры и солдаты Белой армии, купцы, эсеры, меньшевики, троцкисты и священнослужители, лишенные избирательных прав, и многие другие. Выявлением занимались сотрудники секретного отдела.

Челябинский губернский архив был создан 22 сентября 1921 г. Первым его директором стал единственный на тот момент профессиональный историк в Челябинской губернии Николай Михайлович Чернавский (1872—1940).

Одна из витрин посвящена организатору и первому директору архива Николаю Михайловичу Чернавскому. Здесь вы можете увидеть его личные документы: дневник, диплом, фотографии разных периодов, автобиографию и трудовой список (трудовую книжку). На нижней полке шкафа-витрины представлены документы по истории дореволюционного Челябинска. Как мы видим, они повреждены огнем и впоследствии были отреставрированы. Рядом стоит подсвечник со свечой. История такая. Николай Михайлович много и плодотворно работал со старинными документами, он писал историю Челябинска. Книга «Челябинск в его прошлом» была издана в 1926 г. с многочисленными правками цензоров, с которыми Николай Михайлович был категорически не согласен. Лишь в 2016 г. к 95-летию архива его сотрудники издали полный, без изменений, труд Чернавского. Работал Николай Михайлович поздними вечерами, часто со свечой, так как электричество отключали. Однажды, уходя (а жил он в сторожке архива), он забыл погасить свечу, и в кабинете, где он работал, возник локальный пожар. Обгорели буфет и лежащие на нем документы. Всю историю можно восстановить по приказам заведующего. Сторожихе был объявлен выговор за то, что просмотрела и не потушила ночью свечу.

Самым важным для понимания жизненного пути Чернавского является тот факт, что родился он в семье провинци-

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-321. Оп. 3. Д. 52.

ального священника. Именно происхождение из церковной среды и стало главным препятствием для его дальнейшего полноценного существования в советское время. Поступив в Челябинское духовное училище, Н. М. Чернавский проявил хорошие способности к обучению, благодаря чему был переведен сначала в Оренбургскую семинарию, а затем в Казанскую духовную академию. После окончания академии он работал в системе церковного образования. К середине 1890-х гг. относится начало научной и публицистической деятельности Н. М. Чернавского. Обратив на себя внимание серией историко-статистических очерков по истории отдельных населенных пунктов в «Оренбургском епархиальном вестнике», он получил задание составить историческую записку к 100-летию Оренбургской епархии. В итоге его замысел перерос изначально поставленную задачу и вылился в громадную двухтомную работу. Несмотря на критику 2 мая 1905 г. после защиты в Казанской духовной академии, Н. М. Чернавскому за этот труд была присвоена степень магистра богословия. Однако в дальнейшем его научная деятельность затормозилась. Третий том монографии он будет долго переделывать с учетом замечаний оппонентов, но так и не выпустит в свет (при этом сама рукопись впоследствии исчезнет). По-видимому, негативное влияние на его творчество оказала постоянная смена мест жительства (Оренбург, Владикавказ, Пермь, Чернигов, вновь Оренбург). События 1917 г. он встретил в должности инспектора Оренбургской духовной семинарии и по совместительству редактора газеты «Оренбургский церковно-общественный вестник». Именно статьи в этом журнале позволяют судить о его истинной реакции на происходившие в стране перемены.

Центральной для понимания взглядов Н. М. Чернавского стала его статья «К вопросу об отношении социализма к религии». В ней он открыто заявляет о своем неприятии социалистических идей в любой их форме. В целом Н. М. Чернавский в это время придерживается либеральной политической позиции, оптимальное политическое устройство России видится ему в форме парламентской республики, он призывает духовенство голосовать на будущих выборах в Учредительное собрание совместно с либеральными партиями в противовес социалистам. Последующие бурные события «забросили» Н. М. Чернавского на должность директора гимназии (с 1919 г. — школы II ступени) станицы Великопетровской Верхнеуральского уезда Челябинской губернии.

Там с ним произошло событие, едва не стоившее ему жизни. В марте 1920 г. Н. М. Чернавский произнес в конце литургии речь «о необходимости веры в Бога». Реакция местных властей последовала незамедлительно: он был арестован и препровожден в Верхнеуральскую тюрьму. Об этом он писал практически во всех своих позднейших автобиографиях, но при этом всегда пояснял, что истинная причина его задержания состояла в личном конфликте с местным комиссаром Артамоновым, впоследствии исключенным из партии за злоупотребление властью.

В сентябре 1921 г. он переезжает на работу в г. Челябинск, где вскоре становится организатором и первым заведующим Челябинским губернским (с 1924 г. — окружным) архивом. Для Н. М. Чернавского это означало явное повышение социального статуса. В своих письмах к брату и сестре он с явным удовлетворением отмечает улучшение своего материально-бытового положения, в более поздних автобиографиях с гордостью подчеркивает, что в голодные годы был прикреплен к «особой столовой на 100 чел. для высокоответственных работников». Немаловажен был и тот факт, что новая должность открывала возможности для возобновления научной деятельности.

В марте 1925 г. Н. М. Чернавский пишет секретарю окр-исполкома Н. А. Младову письмо, в котором дает объяснения по поводу своих политических позиций в 1917 г. По всей видимости, главным обвинением против него стали не статьи, направленные против социалистов (во всяком случае он о них в данном письме не упоминает, хотя и говорит о своей работе в газете), а речь о будущем политическом устройстве России, произнесенная им как председателем политической секции на епархиальном съезде мирян и духовенства в Оренбурге. Н. М. Чернавский в письме факт своей принадлежности к либеральной платформе подтвердил.

Однако в начале 1926 г. архивист обращается в окр-исполком с просьбой освободить его от должности заведующего архивом. Одновременно он просит оставить его на «менее ответственной» работе «хотя бы временно», чтобы завершить заказанную ему книгу. Какими мотивами было продиктовано это письмо, было ли оно результатом личных соображений (например, желанием переехать в другой город на более престижное место) или же оно было составлено под давлением местной власти? Источники не дают на этот вопрос однозначного ответа.

Президиум окрисполкома 26 января 1926 г. официально снимает Н. М. Чернавского с его поста и назначает нового заведующего — М. Д. Голубых. Информация об уходе Н. М. Чернавского дошла до г. Свердловска. Уже 3 февраля 1926 г. М. Д. Голубых получил письмо секретаря Уральского облархива А. А. Берса с указаниями насчет дальнейшей судьбы бывшего заведующего. Из письма следовало, что вопрос о переводе Н. М. Чернавского в г. Свердловск «принципиально решен», но облархбюро находится «в большом затруднении в связи с безусловной необходимостью окончания подготовленной (к печати) его работы по г. Челябинску». Н. М. Чернавского предлагалось временно оставить в качестве научного сотрудника архива и сохранить ему прежнюю заработную плату, покрыв разницу за счет средств, отведенных на издание книги (от гонорара краевед, подчеркивалось в послании, отказался). Первоначально это предложение Уральского облархива было реализовано, однако уже 20 февраля М. Д. Голубых подписал приказ об увольнении историка. Впоследствии он объяснил мотивы своего поступка следующим образом: ознакомившись с черновиками первых трех глав рукописи по истории Челябинска, он якобы убедился в ее «немарксистском» характере, увидел, что «в сборнике необычайно много уделено внимания истории возникновения церквей», поэтому тот «будет являться скорее хорошей справочной книгой для священнослужителей Челябинской епархии, чем “Историей Челябинска” в полном смысле этого слова». В том же году его усеченная версия (так, например, был полностью убран раздел по истории города после 1917 г.) увидела свет в сборнике «Материалы к прошлому города Челябинска». Сам автор этим изданием остался недоволен.

В марте 1926 г. архивист переезжает в г. Пермь, где получает рекомендацию от самого начальника окротдела ГПУ А. П. Коростина (ранее возглавлявшего Челябинский окротдел ГПУ). Что связывало вместе этих двух людей, почему чекист взялся помогать бывшему директору архива — остается неясным. Однако вскоре Н. М. Чернавский был назначен на должность главы Пермского окружного архива. Карьера в Перми не задалась. В 1927 г. место заведующего было передано человеку с партийным билетом, а в 1928 г. историка уволили по сокращению штата. Оставшись без привычной для него работы, Н. М. Чернавский официально оформил инвалидность. Жизнь, однако, вновь сделала разворот, и в декабре 1928 г. он переезжает на работу в Свердловск, где

становится научным сотрудником Уральского областного архива. Дело о предоставлении пенсии было прекращено по не вполне ясным причинам (сам Н. М. Чернавский считал, что это произошло по инициативе директора Уральского архива Д. А. Киселева). Однако и в этом месте положение его оказалось чрезвычайно шатким. В архиве началась кампания по чистке аппарата. 13 февраля 1931 г. было принято решение — историка уволить, так как он «публично от церковного сана и взглядов не отказывается», «звание научного сотрудника получил каким-то образом за ненужные и вредные обществу труды... религиозного и монархического характера», а кроме того, «совершенно чужд марксистскому пониманию исторических событий». С этого момента начинается упорная борьба за отмену вынесенного решения, которая вновь потребовала от него публичного объяснения своей позиции по отношению к советской власти и официальной государственной идеологии. И все же он был «вычищен». Некоторое время, впрочем, он еще имел возможность заниматься научной работой. В июле 1931 — декабре 1932 г. Н. М. Чернавский составлял для редакции «Уральской советской энциклопедии» (с которой он заключил договор) и Института марксизма-ленинизма (в который его даже приняли в качестве научного сотрудника) справочник «Указатель узаконений об Урале» на основе «Полного собрания законов Российской империи». Одновременно он был ученым хранителем научно-технического кабинета треста «Востокруда». В 1933 г. обе должности были потеряны, а срок договора с редакцией энциклопедии истек. Очень больной Н. М. Чернавский работал на дому кустовым счетоводом-бухгалетром, обслуживая нужды одновременно нескольких жактов. Незадолго до смерти он пробует (и вновь безуспешно) оформить себе академическую пенсию, что потребовало от него очередного изъяснения с властями. В частности, в 1938 г. он составил свою автобиографию, в которой, впрочем, лишь повторяются уже прозвучавшие заявления. Организованная Союзом работников высшей школы и научных работников комиссия в составе С. В. Юшкова и И. Г. Факидова (историком, и надо отметить, известным, был лишь первый из них) в феврале 1938 г. постановила: «Им написан целый ряд работ, которые, будучи доведены до конца, обработаны и надлежащим образом отредактированы историком-марксистом, были бы крупным вкладом в сравнительно небогатую историческую литературу Урала». Таким образом, Н. М. Чернавскому все равно отводилась специали-

стами лишь подсобная, справочная роль человека, чье предназначение — «подтаскивать» факты для аналитиков. Пенсию он так и не получил. Умер архивист в феврале 1940 г.

В январе 1919 г. появился декрет об организации архивов в губерниях. В это время в Челябинске еще не было советской власти, город был освобожден от белых лишь в августе 1919 г. Разруха, голод после Гражданской войны не способствовали заботе новой власти о брошенных на произвол судьбы документах. Оставленные в подвалах учреждений и организаций, они гнили или их использовали как бумагу для различных бытовых нужд. В стране был бумажный кризис. Создавалось великое множество новых совучреждений, но про архив никто и не вспомнил. Лишь благодаря настойчивости и инициативе Н. М. Чернавского 22 сентября 1921 г. был создан губернский архив при отделе народного образования губисполкома.

На заре своего существования новому учреждению — губернскому архиву — приходилось неоднократно отстаивать право на свое существование. Его пытались закрыть дважды — в 1922 и 1924 гг., но каждый раз находились основания отказать от этого намерения. У архива долгое время не было своего помещения для хранения документов, поэтому прием документальных материалов начался лишь в августе 1922 г., когда выделили под архивохранилище здание бывшего магазина «Софи». Сегодня это здание художественного салона на пешеходной части улицы Кирова. В 1920-е гг. это была улица Рабоче-Крестьянская, вход в здание был с улицы Карла Маркса. На фотографии на фризе мы видим, как у здания подростки-беспризорники (очевидно, их направили отдел народного образования) разгружают документы. Из отчета Н. М. Чернавского следует, что было принято 50 возов документов, «20 затерялись где-то по дороге». Скорее всего, с октября 1921 г. по август 1922 г. документы условно в возах учитывались на местах их обнаружения. Всего было учтено 70 возов, но почти за год часть из них сгнила или была расхищена. Острой проблемой в то время был недостаток кадров — в 1921 г. числился лишь один научный работник, в 1922 г. штат расширили до трех человек, а в 1924 г. к ним присоединился еще один квалифицированный сотрудник. Этого явно было мало. Старинные документы надо было разбирать и описывать, принимать документы у новых организаций и учреждений советской власти. При этом новым документам придавалось особое значение, они

назывались документами Октябрьской революции. До середины 1930-х гг. ежегодно нанимались временные сотрудники для работы с новыми документами. В 1924 г. здание бывшего магазина «Софи» отобрали под пивную, а архив перевезли в заречную часть улицы Рабоче-Крестьянской (№ 88). Это был тоже магазин, одноэтажный, из бутового камня, имевший множество складских отдельно стоящих помещений. В холодные склады сгрузили документы дореволюционного периода, а в помещение с печным отоплением — документы, созданные после революции. В этом здании архив находился почти 30 лет, до 1952 г.

До рубежа 1920—1930-х гг. можно увидеть положительную динамику в развитии архива. Постепенно возрастает численность штатного состава (семь человек в 1929 г.), растет и число принятых на хранение фондов (148 в 1929 г. против десяти в 1922 г.). В 1927 г. архив организовал крупную выставку к десятилетнему юбилею Октябрьской революции. Всего было выставлено около 900 документов, за месяц количество посетителей выставки превысило 18 500 человек.

Но в то же время в архиве после ухода в 1926 г. Н. М. Чернавского прекратилось ведение всякой научной деятельности. Низкий уровень зарплаты и большая текучесть кадров, частые смены директоров не способствовали развитию учреждения. После районирования Урала в 1930 г. ситуация ухудшилась — архив фактически приобрел статус районного, штат сократился до трех человек в 1933 г.

Позитивные перемены появились после образования в 1934 г. Челябинской области и получения архивом статуса областного. В 1935 г. постановлением облисполкома создается сеть районных архивов, в организации которой приняли активное участие и сотрудники облархива. В 1937 г. их силами были организованы и областные курсы по повышению квалификации архивных работников. С 1938 г. активизируется прерванная ранее научная деятельность архивистов.

В 1937 г. по постановлению ВЦИК и СНК РСФСР облархив был почти на два года разделен на Исторический архив Челябинской области, хранивший документы дореволюционного периода, и архив Октябрьской революции, содержащий документы периода советской власти. 24 января 1939 г. они вновь объединились. На тот момент штат учреждения насчитывал 10 человек, на хранении находилось 534 фонда.

В период с сентября 1921 г. по январь 1939 г. в связи с административными реформами архив неоднократно менял



свое название и наименование подчиненного органа власти: Челябинский губернский архив с 22 сентября 1921 по 31 декабря 1922 г., затем Челябинское губернское архивное бюро с 1 января 1923 по март 1924 г. С 1924 по 1931 г. — Челябинское окружное архивное бюро. В 1931—1935 гг. — Челябинское отделение Уральского областного архивного управления. Челябинский областной архив в 1935—1937 гг. С 1937 по январь 1939 г. существовали (больше на бумаге) два учреждения — Архив Октябрьской революции и Исторический архив Челябинской области.

В 1937 г. репрессии не обошли и наш архив. 20 декабря 1937 г. был арестован, а 1 января 1938 г. расстрелян директор Архива Октябрьской революции Виктор Александрович Бухарин. На баннере можно увидеть фотографию слушателей курсов повышения квалификации заведующих районными и городскими архивами. Заштрихованный квадрат — В. А. Бухарин, и это еще одно свидетельство того времени.

Строительство нового здания архива неоднократно обсуждалось. Еще в середине 1930-х гг. хотели строить в центре, где сегодня находится ТРК «Куба», а в советское время был часовой завод, здание под одной крышей для архива, библиотеки и музея. В конце 1930-х гг. строительство специализированного здания архива, даже с выставочным залом, было включено в план 3-й пятилетки, предполагалось начать строительство в 1939 г., а в 1940 г. его закончить. Место предлагалось между педагогическим институтом и институтом механизации сельского хозяйства. Война помешала воплотить эти планы в жизнь. Перед вами письмо управляющего Челябинским областным архивным управлением И. М. Рязанова в Главное архивное управление НКВД СССР о необходимости строительства нового здания архива 20 ноября 1938 г.<sup>1</sup>

В январе 1939 г. архив был передан в ведение НКВД. Стал называться Челябинским областным архивом. Попасть теперь на работу в это почти закрытое и секретное учреждение было трудно. На каждого специалиста государственного архива и всю его семью (жену и ее родственников, детей, отца, мать, братьев и сестер) заводилось специальное дело, в НКВД запрашивались сведения компрометирующего характера.

Перед вами дело о проверке автобиографических сведений о научном сотруднике архива Петре Васильевиче Мешерякове 1940 г.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-321. Оп. 1. Д. 97. Л. 80—81.

<sup>2</sup> Там же. Оп. 2. Д. 410.

Возглавлял архивный отдел Управления НКВД по Челябинской области Илья Макаревич Рязанов. И. М. Рязанов — первый профессиональный архивист, возглавивший архивную службу Челябинской области. В 1936 г. он окончил Московский историко-архивный институт. В 1937 г. был назначен заместителем управляющего (заведующим), а в 1939 г. — управляющим областным архивным управлением. 5 февраля 1939 г. в связи с переходом архивов в ведение НКВД стал начальником архивного отдела Управления НКВД по Челябинской области. 5 марта 1942 г. назначен освобожденным секретарем партбюро УНКВД. 20 марта 1943 г. утвержден в должности заместителя начальника 5-го отдела УНКВД (контрразведка). В июле 1944 г. откомандирован в распоряжение НКГБ Литовской ССР. В 1985 г. награжден орденом Отечественной войны II степени. На витрине — документы из личного дела И. М. Рязанова. Предоставлены Управлением ФСБ России по Челябинской области.

В годы войны архивисты Челябинской области разделили со всеми тяготы военного времени. Они были бойцами в глубоком тылу, работая на износ в скромных по значению учреждениях, сохраняя и приумножая историю южноуральского края, оказывая всемерную помощь органам власти и учреждениям. Работать было тяжело всем: жесткие требования, почти военная дисциплина, огромный объем разнообразной и срочной работы, нехватка специалистов да и вообще любых кадров. Сотрудники органа управления архивами на территории Челябинской области занимались почти тем же, что и штатные архивисты. Проблемы были известны: специалистов мало, отдел управления находился в здании государственного архива. Количество совещаний и их продолжительность были строго регламентированы: десять производственных совещаний в год, как правило, во внеурочное время. Заседать было некогда.

Государственный архив, как известно, размещался в старинном здании бывшего магазина со складами. Это здание снесено в начале 1960-х гг., сейчас на этом месте находится цирк. Тогда же все документы архива, а это 745 897 единиц хранения (данные с филиалами на 1 января 1943 г.) были расположены в трех помещениях. Самую большую комнату (120 кв. м) занимали документы Архива Октябрьской революции. Каменное помещение имело двухъярусные стеллажи и печное отопление. Документы дореволюционного периода находились в небольшом неотапливаемом помещении общей

площадью 44 кв. м. Секретный фонд был в отапливаемом отдельном здании в комнате в 18 кв. м. С октября 1941 г. было выделено дополнительное помещение под хранение современных документов. Это здание церкви Александра Невского на Алом поле. Там же жили и многие сотрудники архива, не только одинокие, но и с семьями. Здание церкви архив занимал до 1945 г. В архиве работали в начале войны 6 человек, к концу — 11.

В первый год войны на территорию области стали прибывать эвакуированные предприятия с архивами. Архивистам в нереально короткие сроки нужно было найти эвакуированные архивы, проверить наличие документов, их сохранность и взять на учет. В неразберихе масштабной эвакуации нашим предшественникам приходилось искать архивы, добиваться выделения помещений, выяснять причины отсутствия документов. Многие предприятия, особенно местной промышленности, эвакуированные с Украины, перед отправкой на Урал сожгли свои документы. Часть документов погибла во время эвакуации из-за бомбежек железнодорожных составов, часть просто потерялась при многочисленных перемещениях. В 1941—1942 гг. были взяты на учет все эвакуированные в Челябинскую область архивы (всего 274 архива, в том числе 75 в Челябинске). Многие из них не имели описей документов. Была оказана практическая помощь в описании 15 000 дел. Особое внимание уделяли архивам наркоматов как наиболее значимым и важным для обороны.

В годы войны архивы оказывали конкретную помощь населению. В 1942—1944 гг. была проведена масштабная работа по выявлению документов о водных ресурсах региона. Как известно, катастрофически не хватало воды, как питьевой для населения, так и промышленной для предприятий. В 1942 г. были найдены документы о работе гидрологической экспедиции 1923 г. по обследованию реки Миасс и ее притоков, а также и другие документы по обследованию водоемов области. Это имело большое практическое значение: население городов и промышленные предприятия были дополнительно обеспечены водой. По документам архивов были выявлены все сведения по геологическим ресурсам, в Ильменском заповеднике был обнаружен минерал, которого не было в картотеке геологического музея Свердловской области. Большую помощь архивы оказали госпиталям. Были выявлены документы о местонахождении лечебных глин, трав и многое другое. Для Челябинского пищевого производства выявлены районы распространения

солодового корня и можжевельника. В ноябре 1943 г. Главное архивное управление Наркомата внутренних дел СССР отметило Челябинскую область в числе пяти областей за помощь народному хозяйству.

Много внимания в то время уделялось агитационно-пропагандистской работе. Требовалось готовить агитационный материал на примерах подвигов старых большевиков, революционеров, героев Гражданской войны. Так, например, в 1941 г. П. В. Мещеряковым опубликованы статьи «Отечественная война 1812 г.», «Хроника Гражданской войны», «С. М. Цвиллинг», «Пугачевское движение». В 1943 г. вышла в свет книга «Замечательные большевики Южного Урала», куда вошли 11 биографических очерков, написанных архивистами. Проблем с размещением статей не было. Печатали в заводских многотиражках, в районных газетах. В год проводили около десяти радиопередач, в том числе и в районных архивах. Не прекратилась и выставочная деятельность. В 1942 г. прошла выставка «XXV лет Великой Октябрьской революции», из-за отсутствия площадей архивисты экспонировали ее в Доме ученых. Позже прошли выставки «Отечественная война с фашистской Германией», «Героическая защита нашей Родины». Стоит отметить интересную выставку, подготовленную с Челябинским городским отделом архитектуры «Старый и новый Челябинск». Районные и городские архивы создавали выставки совместно с отделами агитации и пропаганды партийных органов. В военное время в архиве работали очень талантливые сотрудники, умеющие увлекательно писать даже на основе сухих деловых документов, этой работой занимались и руководители, и простые сотрудники. Среди них научные сотрудники Петр Васильевич Мещеряков, Иосиф Аронович Рубин, Иван Александрович Сарайкин.

Вместе со всеми архивисты участвовали в уборочных кампаниях. В 1942 г. почти три месяца провели на полях области. Помогали фронту, подписываясь на 2-й государственный заем, собирали теплые вещи для бойцов и населения освобожденных районов, сдавали деньги в Фонд обороны, на постройку Дома инвалидов Отечественной войны, на самолеты и танки. Больше всего денежных средств собрали на танковую колонну «Чекист Урала». Обязательна была медико-санитарная подготовка в объеме значкистов ГСО. Нормы «Готов к ВВХО и ГСО» сдавали на стадионе «Динамо» вечером. Социалистическое соревнование в годы войны приобрело небывалый размах. Архивы Челябинской области

соревновались с архивами Омской области, в нашей области — между архивами, внутри каждого архива — между отделами, а также между сотрудниками.

В докладной записке начальника отдела государственных архивов Управления НКВД по Челябинской области Никитина Гавриила Тимофеевича было отмечено: «...материально-бытовое положение сотрудников госархива неудовлетворительное. Научные сотрудники, инспектора и все работники обслуживаются магазином № 2 и столовой № 2 наравне с обслуживающим персоналом УНКВД... Промтоваров совершенно недостаточно. Санчастью обслуживаются. Жилплощадь не обеспечены...» Архивисты для дополнительного питания сажали картофель на выделенном для архива участке земли. Все были увлечены огородничеством. Посещали специальные лекции, беседы. Разводили огороды на каждом клочке земли, благо свободные участки около реки Миасс были. А еще надо было заготовить на зиму дрова для отопления архива и своих квартир. Но наряду с бесконечными заботами, напряжением ожидания вестей с фронта с радостью организовывали походы в драматический театр, вылазки на природу.

В 1945 г. были награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Иван Иванович Парфентьев, директор архива в военное время, И. С. Угрюмов, инспектор отдела государственных архивов, И. А. Рубин, Е. Н. Чуданова, научные сотрудники архива, и вахтеры Киселев, Кашин, Бобров. Два сотрудника архива ушли добровольцами на фронт. Это Александр Антонович Удалов и Анна Михайловна Епифанова. Руководитель архивной службы области И. М. Рязанов служил в контрразведке.

Лишь в 1952 г. архивисты переехали в более просторное здание бывшей котельной ферросплавного завода, находившееся в районе ЧГРЭС, на улице Российской, 37а, до 1961 г. это была улица Сталина. Здание было реконструировано под хранение документов. Центральное отопление, телефон, площадь помещения составляла 400 кв. м., потолки были высотой почти четыре метра. Это дало возможность увеличить архивные площади почти в два раза за счет перекрытий. Стеллажи были деревянные, ежегодно их приходилось обрабатывать огнезащитным составом. Имелся просторный читальный зал, кабинеты для сотрудников. В этом здании архив «прожил» 47 лет. Здание, поначалу казавшееся огромным, через 25 лет уже не вмещало принятые документы. В 1980-е гг. появились дополнительные архивохранилища, они располагались

в жилых домах в подвальных или полуподвальных помещениях. Таких дополнительных хранилищ было четыре: на улице Цвиллинга, проспекте Ленина, 59, улице Калинина, 30 и 18.

Архив в начале 1962 г. был выведен из состава МВД, с этого времени он подчинялся архивному отделу Челябинского облисполкома, который входил в структуру органа государственной власти.

В 1970—1980-е гг. архивисты занимались исполнением социально-правовых и тематических запросов, категорированием фондов, научно-технической переработкой описей, обслуживали исследователей в читальном зале, сами писали статьи в городские и районные, а также заводские газеты, выступали на радио и телевидении. Работала лаборатория реставрации и переплета документов, начал создаваться страховой фонд на особо ценные документы.

Вопрос о строительстве нового здания стоял очень остро. Документы принимать некуда, здание обветшало, фундамент стал рушиться, стены расходились, пришлось перетянуть в читальном зале рельсами потолок. Находиться в здании стало опасно для жизни. Решение о строительстве нового специализированного здания архива приняли в 1986 г. Строительство его продолжалось почти 12 лет. В 1987 г. здание архива было включено в титульный список. Сметная стоимость строительства в то время составила 1 миллион 700 тысяч рублей. Все строительные работы были рассчитаны на 1 год 7 месяцев. За основу был взят типовый проект вместимостью 1,5 миллиона единиц хранения, разработанный московским проектным институтом имени Б. С. Мезенцева. В 1988 г. строительство было начато, возведено два этажа, но в 1989 г. в связи со сложной экономической обстановкой в стране и регионе, отсутствием строительных материалов, особенно кирпича, строительство было фактически прекращено. После многочисленных обращений к властям, депутатам всех уровней, выступлений на радио и опубликованной статьи в газете «Правда» строительство продолжилось. Коробка здания была возведена, но в связи с полным отсутствием финансирования в 1996 г. объект опять был заморожен на год. К весне 1998 г. с большим трудом здание удалось достроить. Сразу начался переезд, который продлился до 1 ноября. С помощью студентов и курсантов военного автомобильного училища было перевезено более 500 тонн архивных документов и имущества.

Во всю стену на выставке идут жалюзи с печатью монументально-декоративной живописи в технике сграффито,

существующей на современном здании архивохранилища № 1. Печать цветная. На изображении указан авторский коллектив: архитектор, автор проекта А. И. Рудик, художники-монументалисты З. Н. Латфулин, С. Л. Черкашин. Эскиз проекта и работу выполнили сотрудники Челябинского отделения Союза художников России. Из объяснения специалистов о необходимости художественного оформления здания: «Здание архива является архитектурной доминантой в силуэте города, имеющей активный транзит, ближний и дальний визуальные моменты, смену освещения. Все это вместе диктует привлечение пластических искусств, в частности монументально-декоративную живопись в технике сграффито, которая, на взгляд авторов, органично сочетаясь со штукатурной отделкой фасадов, украсит столь значительный объект в широтном силуэте города. Тема композиции: история нашего края. Сюжетная канва строится образами-символами: летописца, космонавта, строителя, рудокопа, тракторостроителя». Жаль, что из-за полного отсутствия финансирования на художественное оформление фасада здания работы были прекращены, и сегодня мы видим одну часть из четырех — летописца у крепости на башкирских землях, символизирующего основание крепости.

На витрине вы имеете возможность посмотреть документы, связанные со строительством нового здания архива. Это письмо первого заместителя председателя Комитета по делам архивов Челябинской области Б. Г. Тренина заместителю главы администрации Челябинска о выделении одной тонны мяса и 2—3 тонн риса для строителей архива из Кореи. 15 февраля 1996 г.<sup>1</sup>

Письмо председателя Комитета по делам архивов Челябинской области С. И. Загребина заместителю главы администрации Челябинской области В. В. Букрину о выделении финансирования для завершения строительства здания и погашения задолженности строителям. 11 марта 1996 г.<sup>2</sup>

Письмо председателя Комитета по делам архивов Челябинской области А. П. Финадеева директору института «Челябинскгражданпроект» о завершении наружной отделки нового здания архива. 19 июня 1997 г.<sup>3</sup>

Письмо председателя Комитета по делам архивов Челябинской области А. П. Финадеева губернатору Челябинской

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-321. Оп. 1. Д. 2126. Л. 26.

<sup>2</sup> Там же. Л. 27.

<sup>3</sup> Там же. Л. 52.

области П. И. Сумину о выделении 300 миллионов рублей для завершения внутренней отделки помещений нового здания архива. 28 октября 1997 г.<sup>1</sup>

Письмо председателя Комитета по делам архивов Челябинской области А. П. Финадеева губернатору Челябинской области П. И. Сумину с приглашением принять участие в торжественном открытии нового здания архива. 15 ноября 1998 г.<sup>2</sup>

С правой стороны от входа в выставочный зал расположена наиболее интересная информация о хранящихся в архиве документах.

Первый раздел с правой стороны посвящен древним документам.

На хранении в Объединенном государственном архиве Челябинской области находится почти 48 тысяч дел дореволюционного периода. Подавляющее большинство документов поступило в архив в 1924 г. Самые большие комплексы документов, насчитывающие более трех тысяч дел, находятся в коллекциях карт, планов и чертежей, документов религиозных учреждений, в фондах Челябинского магистрата и городской думы, Челябинского духовного правления. Самый ранний документ датирован 1686 г. Документы, отражающие историю освоения Южного Урала начиная с 1737 г., представлены в фонде Миасской крепости.

В архиве хранится не один десяток видов документов, названия которых вышли из употребления: например, клировые ведомости, метрические книги, исповедальные ведомости, брачные обыски, промемории и другие. На баннере представлены некоторые не известные нам сегодня виды документов, а также отдельные профессии. Сейчас мы можем узнать, кто в XVIII в. был целовальником и рогатошным, как распределялись подушные подати и кого вносили в ревизские сказки. Перед вами письма Н. Н. Демидова приказчикам. 1786 г.<sup>3</sup> Читаем перевод.

«Письмо от вас от 21 ноября под № 191 с приложениями и месячными рапортами получил. А что на заводах и в прочих местах благополучно, за то благодарение Вышнему. И на то подтверждаю и слишком удивляюсь, что вы такие нерадивые по вашему лопоухому зеванью и неприлежности не можете наладить каслинскую домну. Не знаю, от чего ваши

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-321. Оп. 1. Д. 2126. Л. 90.

<sup>2</sup> Там же. Д. 2303. Л. 83—85.

<sup>3</sup> Там же. Ф. И-172. Оп. 1. Д. 65. Л. 3 об.



такие пустые мудрости происходят? Говорите, что якобы от малого количества воды в доменном горне не парит... за чепуху почитаю, ибо точно не от воды, а от вашего нерадения к господскому добру и от явной неприлежности... когда я узнаю ваши бестианские нерадивые мудрости, знайте, что верно вам и небо в овчинку покажется! Тогда уж на меня не пеняйте за такие расканальские причуды, если вы на месте не можете по нерадению и практике примениться к лучшему».

А вот целовальники и рогатошные — из приходно-расходной книги мещанского старосты. Счета за несение службы целовальников и рогатошных. 1760 г.<sup>1</sup> В середине XVIII в. крепость Челябин в четырех местах была перекрыта «рогатками» — специальными ограждениями, которые утром открывались, как ворота, а на ночь замыкались. При рогатках днем и ночью должны были дежурить «рогатошные». Рядом с рогатками размещались небольшие избушки, где рогатошные грелись. Рогатошные, по сути, выполняли функции полицейских.

Из городских сословий набирались целовальники к соляным складам, к продаже казенной соли, приему и продаже казенного вина. Горожане должны были выбрать «промеж себя людей добрых и неподозрительных», к тому же грамотных. Их отправляли на год нести службу в Екатеринбург, на Уткинскую пристань и в другие места. Они контролировали поступление соли, вина на склады, отпуск их в крепости, соответствие уплаченных сумм количеству товара. Выбранные люди несли убытки, так как отрывались от дома и ничего не могли зарабатывать своим ремеслом или хозяйством. Городское общество компенсировало им «упущенную прибыль». Рогатошные получали 15 рублей в год, целовальники — 70 рублей и больше.

Промемория из Челябинского духовного правления в Исетскую провинциальную канцелярию о каменных «палатках» по сторонам паперти Христорождественского собора. 1779 г.<sup>2</sup> Промемория — официальная бумага, дословно с латыни — памятная записка. Может быть как просьба, прошение.

Челябинское духовное правление обращается в канцелярию: «Небезизвестно и самой оной канцелярии, что при здешнем Христорождественском каменном соборе в двух со обеих сторон паперти состоящих палатках содержится

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. И-6. Оп. 1. Д. 3. Л. 22.

<sup>2</sup> Там же. Ф. И-33. Оп. 1. Д. 15в. Л. 31.

государственная денежная казна с 1756 г.». Духовное правление просило оплатить аренду «палаток», чтобы починить прохудившуюся деревянную крышу. Власти стали выяснять, для чего эти «палатки» строились, но так и не выяснили. Предполагалось разместить там приделы в честь Похвалы Пресвятой Богородицы и во имя Святой Великомученицы Екатерины, но прошло время, менялись люди, и про это все забыли. «Палатки» стали использовать с «мирскими» целями для нужд канцелярии.

Из росписи подушных податей. 1768 г.<sup>1</sup> Роспись — это письменный список, перечень, в данном случае список граждан, заплативших подушную подать. Подушная подать — основной налоговый сбор, собирался с каждой «ревизской души», то есть с каждого лица мужского пола независимо от возраста. Составлял 1 рубль 20 копеек в год. Платили по полугодиям — по 60 копеек. Суммы не были равномерными. Кто не мог — это «убогие», их платежи раскидывали на всех жителей. Действовала система «социальной справедливости»: платежи распределяли «по пожиткам», то есть по зажиточности.

Ревизская сказка. 1816 г.<sup>2</sup> Ревизские сказки — это специальные документы поименной переписи населения Российской империи. Первая перепись прошла в 1718—1719 гг., а последняя — в 1857—1859 гг. Всего было проведено десять переписей. В заготовленный типографский список («ревизские сказки») переписчики вносили жителей мужского пола, домовладельцев. В переписях 1719, 1743 и 1811 гг. учитывались только мужчины. Учет населения проводился нерегулярно. За время, которое проходило между переписями, многие умирали — это описано в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Из обывательской книги города Челябинска. 1807 г.<sup>3</sup> Обывательская книга — книга, в которой регистрировались сведения о городских жителях (обывателях): домовладельцах, цеховых, купцах, казаках и других категориях горожан. Согласно «Жалованной грамоте городам», к городским обывателям могли быть причислены дворяне, чиновники, лица духовного звания и даже посадские люди. К ним относились не ремесленники, а те, кто уходил на промысел или занимался ремеслом в посадах. В книгу в алфавитном порядке вносились имена, возраст, семейное положение, род занятий, имущество (дом, надворные постройки), домочадцы.

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. И-6. Оп. 1. Д. 4. Л. 49 об. — 50.

<sup>2</sup> Там же. Д. 89. Л. 1 — 1 об.

<sup>3</sup> Там же. Д. 74. Л. 18 об. — 19.

Из податной тетради Челябинского мещанского общества. 1840 г.<sup>1</sup> Податная тетрадь — книга, в которой фиксировались сведения об уплате жителями прямых налогов (податей): государственных платежей, земских повинностей и других. Староста общества записывал поступления денежных средств от горожан за неимущих, на пропитание, «за пастьбу».

Разносная тетрадь Челябинского мещанского старосты. 1858 г.<sup>2</sup> Разносная тетрадь — это тетрадь, в которой староста фиксировал отправленные из Челябинского мещанского общества пакеты с документами. В этом, говоря современным языком, реестре исходящих документов указывались номер пакета, куда он был отправлен и расписка в его получении. С октября 1858 г. по январь 1860 г. из мещанского общества в основном в Челябинскую городскую думу было отправлено 59 пакетов.

Доимочный регистр Челябинского мещанского общества. 1801 г.<sup>3</sup> Доимочный регистр — книга регистрации поступивших дополнительных денежных средств от купцов, мещан и цеховых в счет недоимки по налогам. Недоимка — это неуплаченный в срок налог.

Доношение Челябинского городского старосты Андрея Квалдина в казенную палату Уфимского наместничества о прохождении рекрутского набора среди мещан и цеховых. 1787 г.<sup>4</sup> Доношение — устное или письменное сообщение каких-либо сведений властям, начальнику.

Рекрутский набор — это набор по царскому указу для постоянной строевой службы, система комплектования регулярной армии России в 1705—1874 гг. Призыву на воинскую службу подлежали молодые здоровые мужчины из податных сословий: крестьян, мещан, цеховых. Рекруты служили солдатами и матросами 25 лет. Рекрутские наборы производились нерегулярно, а по мере надобности и в различных количествах.

Наставление мещанину Николаю Хабарову от граждан Челябинского мещанского общества. 1782 г.<sup>5</sup> Наставление — здесь в значении письменного руководства, инструкции. Николай Хабаров избран от мещан и цеховых Челябинска. В наставлении содержатся указания и требования поведения

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. И-6. Оп. 1. Д. 128.

<sup>2</sup> Там же. Д. 203.

<sup>3</sup> Там же. Д. 54. Л. 4.

<sup>4</sup> Там же. Д. 21. Л. 2.

<sup>5</sup> Там же. Л. 6 — 6 об.

и расхода полученных 56 рублей 80 копеек во время пути из Челябинска в Уфу: «...которые употребить в пути до города Уфы на харч... отчет о расходовании дать Василию Забродину...» Василий Забродин — начальник отделения набора рекрутов казенной палаты Уфимского наместничества.

Если на баннере мы взяли отдельные документы с неизвестными ныне названиями, то на витрине представлены документы, характеризующие развитие Челябинска и России в начале XX в.

Например, вы видите билет на право получения на дом книг для чтения, журналов и газет из библиотеки-читальни при челябинском Народном доме уездного комитета попечительства о народной трезвости. 1910 г.<sup>1</sup>

Билет принадлежал ученику 7-го класса реального училища Николаю Сурьянинову. В 1910—1913 гг. ему было выдано на дом 26 книг. В основном это произведения Льва Толстого, Федора Достоевского, Владимира Короленко, Викентия Вересаева, Всеволода Гаршина, Александра Куприна. На дом выдавали по одной книге на семь дней.

Народный дом в Челябинске начал действовать в ноябре 1903 г. В 1907 г. здесь открылась библиотека-читальня. Читальный зал был рассчитан на 200 человек. Кроме библиотеки в Народном доме размещались театрально-концертный зал, музей наглядных пособий, чайная и ясли.

Вот лотерейный билет в пользу общества попечения об улучшении быта питомцев Императорского Санкт-Петербургского воспитательного дома, вскармливаемых в деревнях. 1912 г.<sup>2</sup> Лотерейные билеты общества попечения об улучшении быта питомцев печатались с разрешения правительства. Общество пыталось помочь воспитательным домам Москвы и Санкт-Петербурга. Воспитательный дом — заведение для «приема и вскармливания подкидышей и бесприютных младенцев» (из Устава общества попечения по улучшению быта питомцев). Воспитательные дома отдавали часть детей по деревням кормилицам. За проживание и питание ребенка кормилице была положена плата. Смотрители и врачи воспитательного дома проверяли состояние здоровья и условия проживания отданных в семьи детей. Смертность была высокой: из ста детей до 20 лет доживали 10 человек.

Вот акварель с изображением Челябинской пересыльной тюрьмы известного краеведа, библиотекаря Всеволода Хар-

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 1. Д. 121.

<sup>2</sup> Там же. Д. 123. Л. 1.

туляри, созданная им по воспоминаниям старожила города С. Осокина. 1935 г.

С конца XVIII в. в Челябинске, где сегодня находится здание Законодательного Собрания Челябинской области, располагалась пересыльная тюрьма, или, как тогда говорили, острог. К началу XX в. это место стало практически центром города. Был построен и уже действовал самый большой в уездном городе культурный очаг — Народный дом, который оказался рядом с тюрьмой. Тюрьма ветшала и стала тесной, поэтому тюремное начальство вынуждено было арендовать для содержания преступников дома жителей, расположенные рядом с тюрьмой. Эти дома были на Уфимской улице. 9 ноября 1908 г. на улице Заручейной (ныне улица Российская) был построен новый тюремный замок. Территорию очистили и на месте старой тюрьмы построили каменное здание, куда в октябре 1912 г. переехало Челябинское отделение Государственного банка Российской империи. В последующие годы в здании после его реконструкции находился Челябинский обком партии, Законодательное Собрание Челябинской области.

Здесь же диаграммы, составленные по данным профессора И. Х. Озерова, — «Рост кооперации в России. 1914 год и 1916 год», «Почта и телеграф в России. 1903 г., 1908 год и 1913 год», «Военные расходы великих держав. 1913 год». 1916 г.<sup>1</sup> Иван Христофорович Озеров (1869—1942) — известный финансист и экономист. Из крестьян. До революции преподавал в Московском и Санкт-Петербургском университетах. Автор более 50 книг и единственного учебника «Основы финансовой науки», выдержавшего пять изданий. Пользовался огромной популярностью у студентов и рабочих. Ученый-практик, просветитель, много сделал для распространения экономических знаний среди широкой аудитории. По его инициативе и на его статистических материалах Торгово-промышленный союз в Петрограде в 1916 г. выпустил лекцию художественных диаграмм.

Второй раздел «Власть Советов» посвящен документам советского периода. Раздел состоит из баннера и витрины. На баннере изображены рассекреченные документы и комментарии к ним. Для более зрелищного восприятия к документам в соответствии с исторической темой подобраны фотографии.

На витрине располагаются малоизвестные документы, часть которых была принята в россыпи (700 мешков) после

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-627. Оп. 1. Д. 199. Л. 7, 14, 22.

ликвидации КПСС в 1991 г., документы описаны и помещены в фонд Челябинского обкома КПСС, опись № 201. В витрине также представлены фотографии.

На хранении в Объединенном государственном архиве Челябинской области находится почти 4,5 тысячи фондов управленческой документации общим объемом около 1,5 миллиона дел с 1917 г. и по настоящее время. Кроме того, более миллиона дел с документами по личному составу.

С 1986 г. в архиве идет рассекречивание архивных документов. Всего рассекречено почти 45 тысяч дел, в которых сосредоточены миллионы документов. Рассекреченные документы помогли закрыть «белые пятна» в истории Южного Урала.

Перед вами отдельные рассекреченные документы:

постановления бюро Челябинского обкома ВКП(б) за февраль — сентябрь 1941 г.<sup>1</sup>;

протоколы заседаний бюро Челябинского обкома КПСС за январь — октябрь 1953 г.<sup>2</sup>;

протоколы заседаний бюро Челябинского обкома КПСС за январь — октябрь 1953 г.<sup>3</sup> Это документы из «Особой папки» Челябинского обкома партии. Особая папка — специфическая категория партийных документов, содержащих на момент их создания государственную или партийную тайну;

постановления бюро Челябинского обкома ВКП(б) о размещении наркоматов боеприпасов, строительства и промбанка СССР за февраль — сентябрь 1941 г.<sup>4</sup>

Решения о предоставлении помещений для наркоматов постоянно менялись. В конце 1941 — начале 1942 г. в Челябинске были размещены: Наркомат танковой промышленности — в здании универмага «Детский мир», Промбанк и банк строительства — в здании Государственного банка СССР, Наркомат электростанций — в здании энергетического техникума на ЧГРЭС, Наркомат среднего машиностроения — в школе № 23, Наркомат боеприпасов — в недостроенном здании управления ЮУЖД, затем в здании на улице Воровского, 2 (бывшая гостиница «Центральная»), там же был и Наркомат строительства.

Из стенограммы заседания первой общестроительной партийной конференции БМК НКВД СССР. 25—26 апреля

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 42. Д. 17.

<sup>2</sup> Там же. Д. 52

<sup>3</sup> Там же. Д. 66.

<sup>4</sup> Там же. Д. 17. Л. 157—158.

1942 г.<sup>1</sup> БМК НКВД — Бакальский металлургический комбинат Народного комиссариата внутренних дел. Выступления Логуновой, начальника санитарной части, и Комаровского, начальника строительства Бакальского металлургического комбината<sup>2</sup>.

Строительство Челябинского металлургического завода началось ранней весной 1942 г. 19 апреля 1943 г. состоялся первый пуск ЧМЗ. Ценой нечеловеческих усилий завод был построен в кратчайшие сроки. Основной рабочей силой на строительстве были трудармейцы — советские немцы, депортированные из Поволжья и Крыма. Стройка входила в систему ГУЛАГа, жизнь и работа строителей проходили за колючей проволокой. Из более 30 тысяч трудармейцев за время строительства завода от голода и болезней, непосильного труда умерло более шести тысяч человек.

Постановление бюро Челябинского обкома ВКП(б) о ходе жилищного и социально-бытового строительства на комбинате № 817. 18 июня 1948 г.<sup>3</sup> График ввода в эксплуатацию культурно-бытового строительства. Приложение № 2 к Постановлению бюро Челябинского обкома ВКП(б) от 18 июня 1948 г.<sup>4</sup>

Комбинат № 817 (ПО «Маяк») — предприятие по производству компонентов ядерного оружия, изотопов, хранению отработанного ядерного топлива. Первый реактор предприятия был запущен 19 июня 1948 г. При заводе строился город. В 1948 г. Ленинградским проектным институтом был разработан Генеральный план соцгорода. В рекордно короткие сроки были возведены более 20 объектов, в том числе магазины и столовые, школа и больница, детские ясли и сад, кинотеатр, стадион и клубы. Закрытый город Озерск долгое время имел номерные названия: Челябинск-40, Челябинск-65.

Письмо начальника объекта «Б» МВД СССР А. К. Уральца в Челябинский обком ВКП(б) о содействии в укомплектовании объекта специалистами. 26 апреля 1948 г.<sup>5</sup>

Объект «Б» — сверхсекретная лаборатория атомного проекта СССР. Сотрудники лаборатории занимались изучением биофизического и радиохимического воздействия на живые организмы и окружающую среду. Лаборатория «Б» находилась

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р- 878. Оп. 1. Д. 1. Л. 38, 58.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же. Ф. П-288. Оп. 42. Д. 29. Л. 69.

<sup>4</sup> Там же. Л. 74—75.

<sup>5</sup> Там же. Л. 102.

на берегу озера Сунгуль, близ завода № 817 (ныне г. Снежинск).

Решение исполнительного комитета Челябинского областного Совета депутатов трудящихся о запрещении пользования водой реки Теча. 4 августа 1956 г.<sup>1</sup>

Еще до крупномасштабной аварии на химкомбинате «Маяк» 29 сентября 1957 г. река Теча была загрязнена радиоактивными отходами. Первое загрязнение произошло в 1949 г. в результате неудачных экспериментов по производству плутония. Чтобы не останавливать производство из-за поломки выпаривателей, было решено сбрасывать высокоактивные радиационные отходы прямо в реку. В 1949—1956 гг. в реку было сброшено 76 млн куб. м радиоактивных отходов.

Письмо секретаря Озерского горкома КПСС Н. Мордасова в Челябинские обком КПСС и облисполком о создании на объекте п/я 0215 Снежинского городского Совета депутатов трудящихся. 27 декабря 1956 г.<sup>2</sup>

Снежинск — закрытое административно-территориальное образование. Ранее — Челябинск-70. Градообразующим предприятием является Российский федеральный ядерный центр — Всероссийский научно-исследовательский институт технической физики имени академика Е. И. Забабахина — разработчик ядерных боеприпасов.

Мероприятия, разработанные комбинатом № 817, по сокращению аэрозольных и газовых радиоактивных сбросов комбината и оздоровлению территории поселка Новогорный утверждены А. И. Чуриным, первым заместителем министра среднего машиностроения СССР, и А. И. Бурназяном, заместителем министра здравоохранения СССР. 14 июня 1962 г.<sup>3</sup>

После ядерной катастрофы в 1957 г., когда в результате аварии на химкомбинате «Маяк» в атмосферу было выброшено 20 млн кюри радиоактивных веществ, а площадь загрязнения составила 23 тысячи километров с населением 279 тысяч, власти внимательно отслеживали состояние окружающей среды.

Постановление бюро Челябинского промышленного обкома КПСС о ходе строительства объектов оборонных отраслей промышленности. 25 сентября 1964 г.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. Р-274. Оп. 20. Д. 43. Л. 154—155.

<sup>2</sup> Там же. Ф. П-288. Оп. 42. Д. 68. Л. 10, 12.

<sup>3</sup> Там же. Д. 79. Л. 31, 32.

<sup>4</sup> Там же. Д. 86. Л. 16—19.



СКБ-385 — специальное конструкторское бюро, с 1955 г. расположено в Миассе. Сегодня это Государственный ракетный центр имени академика В. П. Макеева, основной разработчик баллистических ракет подводных лодок, крупнейший центр по разработке ракетно-космической техники.

Витрина посвящена малоизученной теме периода новейшей истории — 1991—1993 гг.

В витрине расположены документы новейшей истории, отражающие трудности и противоречия проводимой политики в период перестройки, смены общественно-политического строя в 1991 г. Документы поступили в архив в россыпи (700 мешков) в 1991 г. после ликвидации обкома КПСС, они не входили в номенклатуру дел постоянного хранения и подлежали уничтожению. Документы были описаны в 1998 г.

Информация Челябинского обкома партии в ЦК КПСС о политической обстановке, характерных высказываниях трудящихся Челябинской области после XIX Всесоюзной конференции КПСС. 22 июля 1988 г.<sup>1</sup>

Правительственная телеграмма Челябинского обкома КПСС президенту РСФСР Б. Н. Ельцину с оценкой коммунистов указа о запрете деятельности КПСС. 23 июля 1991 г.<sup>2</sup>

Указ президента РСФСР Б. Н. Ельцина от 20 июля 1991 г. «О прекращении деятельности организационных структур политических партий и массовых общественных движений в государственных органах, учреждениях и организациях РСФСР» фактически запретил деятельность партии и подтолкнул к выступлению Государственного комитета по чрезвычайному положению. После неудачной попытки государственного переворота, совершенной ГКЧП, 23 августа Б. Н. Ельцин подписал еще один указ — о приостановлении деятельности коммунистической партии. Указом от 25 августа 1991 г. был наложен запрет на операции с партийным имуществом, а 6 ноября 1991 г. деятельность партии на территории России была запрещена. В ноябре 1992 г. Конституционный суд подтвердил правомерность указа в целом, но признал некоторые его положения неправомерными.

Указ вице-президента СССР Г. И. Янаева о вступлении в исполнение обязанностей президента СССР. 18 августа 1991 г.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 201. Д. 235. Л. 2—3.

<sup>2</sup> Там же. Д. 2297. Л. 5.

<sup>3</sup> Там же. Д. 2298. Л. 6.

Геннадий Иванович Янаев (1937—2010) — подполковник запаса, кандидат исторических наук, член Политбюро и секретарь ЦК КПСС (1990—1991), депутат Верховного Совета РСФСР, народный депутат СССР. 22 августа 1991 г. возглавил ГКЧП. Был арестован вместе с другими членами комитета, обвинен по статье «Измена Родине», полтора года провел в «Матросской тишине». Амнистирован. Накануне смерти в 2010 г. издал книгу «Последний бой за СССР».

Сообщение информационного агентства ТАСС в Челябинский обком партии о возросшей популярности М. С. Горбачева и Б. Н. Ельцина в США в связи с подавлением переворота и верностью принципам демократии. 22 августа 1991 г.<sup>1</sup>

Правительственная телеграмма С. А. Филатова, руководителя Администрации Президента РФ председателю Челябинского областного Совета народных депутатов А. А. Начарову об отмене заседания Совета Федерации в связи с введением в Москве чрезвычайного положения. 11 октября 1993 г.<sup>2</sup>

21 сентября 1993 г. Б. Н. Ельцин подписал Указ № 1400 о роспуске Съезда народных депутатов и Верховного Совета. Указ не соответствовал действующей Конституции. Депутаты Верховного Совета оценили действия президента как государственный переворот и заявили о прекращении его деятельности. Б. Н. Ельцин заручился поддержкой правительства и силовых структур. С 27 сентября по 3 октября 1993 г. обстановка в Москве обострилась, гражданские акции в поддержку депутатов были жестко подавлены силовиками. Начались массовые беспорядки, в Москву вошли танки, и Белый дом был расстрелян. В столице ввели чрезвычайное положение. 12 декабря 1993 г. была принята новая Конституция, должность вице-президента упразднена.

Из результатов опроса населения по анкете «Ваши интересы и рынок». Январь 1992 г.<sup>3</sup>

Анкета разработана в декабре 1991 г. специалистами сектора экономической социологии УрО РАН по заказу Челябинского областного Совета народных депутатов. Анкета содержала 50 вопросов. В опросе приняли участие 667 человек. В результате опроса выяснилось, что у большей части населения ухудшилось материальное положение, нет надежды на изменения в лучшую сторону, более 30 % населения опреде-

---

<sup>1</sup> ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 201. Д. 2298. Л. 18.

<sup>2</sup> Там же. Ф. Р-274. Оп. 10. Д. 3829. Л. 5.

<sup>3</sup> Там же. Д. 3721. Л. 4—5.

лили себя бедными, а отношения между органами исполнительной власти и депутатами оценили как борьбу за власть.

Третий раздел — «Личность в истории» — посвящен документам личного происхождения, хранящимся в ОГАЧО.

Главное богатство Южного Урала — его люди, и личные архивы лучших из них становятся достоянием потомков. Документы личного происхождения дают яркую картину социальной, культурной и промышленной истории Челябинской области.

В Объединенном государственном архиве на хранении находится почти 15 тысяч дел личного происхождения; 111 имен вошли в историю как личности, вложившие свой вклад в становление и развитие региона или оставившие нам свое творческое наследие. На баннере мы можем увидеть фондообразователей архива, граждан, которые вошли в историю региона. Среди них Фир Родионович Меньшиков (1902—1978), краевед, основная тема его исследований — театральная жизнь Челябинска 1909—1968 гг. Здесь представлены его портрет и некоторые документы, собранные им. Такие как, например, Софья Вадова на сцене Челябинского городского драматического театра. Первая заслуженная артистка РСФСР в Челябинской области (1937), ученица К. С. Станиславского. 1930-е гг. Анастасия Лескова, народная артистка РСФСР (1952), актриса Челябинского государственного драматического театра в роли Анны Карениной в одноименной пьесе по роману Л. Толстого. 1950 г. Программа спектакля по пьесе М. Горького «На дне». 1919 г.

Программа театра «Художественной мозаики» в помещении рабочего клуба 17—23 ноября 1924 г.

Программа пьесы «Сын кардинала» Народного дома. 1925 г.

Мочалова Мария Петровна (1922—2010), заслуженный архитектор РФ, почетный гражданин г. Челябинска. Представлены творческие работы М. П. Мочаловой. Фотокопия конкурсного проекта памятника героям-добровольцам Челябинского танкового корпуса на бульваре Славы в Челябинске. 1960 г. Фотокопия проекта здания железнодорожного техникума на улице Цвиллинга в Челябинске. 1954 г. Рисунок карандашом на кальке — проект здания Челябинской областной универсальной научной библиотеки. 1953—1963 гг.

Новоселов Владимир Николаевич (1949—2013), доктор исторических наук, профессор, специалист по истории создания атомной промышленности на Урале. В личном

фонде В. Н. Новоселова отложилось множество фотографий по истории строительства химкомбината «Маяк» в Озерске и создателей первого ядерного реактора в СССР. Особый интерес представляют фотографии И. В. Курчатова. Курчатов наш земляк, в архиве есть метрическая запись о его рождении (Симский завод, 1903 г.). Перед вами фотографии:

И. В. Курчатов в трехлетнем возрасте. 1906 г.

И. В. Курчатов на отдыхе. 1957 г.

И. В. Курчатов и С. П. Королев в Кремле. 1958 г.

Власова Серафима Константиновна (1901—1972), писатель, автор сказов, былей о Южном Урале. Ее перу принадлежат более 70 произведений, несколько поколений южноуральцев выросли на ее книгах:

С. К. Власова. Портрет. 1964 г.

Старые мастера Кусинского завода, литейщики и чеканщики, со своими изделиями. 1932 г.

Афиша Челябинской областной организации общества «Знание» РСФСР о выступлении С. К. Власовой «Сказ об Урале». 1966 г.

Завещание С. К. Власовой. 1964 г.

Зальцман Исаак Моисеевич (1905—1988) — организатор танковой промышленности, народный комиссар танковой промышленности (июль 1942 — июнь 1943), директор Кировского завода в Челябинске в годы войны и послевоенное время, Герой Социалистического Труда.

На баннере — портрет И. М. Зальцмана в парадной форме, его удостоверение начальника 2-го слесарного участка Орловского машиностроительного завода за 1952 г., телефонная записная книжка Исаака Моисеевича за 1980 г. и карманные часы с гравировкой от Наркомтанкопрома за 1942 г.

В витрине представлены документы, фотографии и личные вещи Николая Семеновича Патоличева — известного государственного и партийного деятеля, первого секретаря Челябинского обкома партии в годы войны, дважды Героя Социалистического Труда, кавалера 11 орденов В. И. Ленина, почетного гражданина города Челябинска.

Удостоверения члена ЦК ВКП(б), ЦК КПСС, заместителя председателя Совета по делам колхозов при Правительстве СССР Н. С. Патоличева (с автографами И. В. Сталина, Л. И. Брежнева). 1941, 1946, 1971 гг.

Фотографии — встреча в Овальном кабинете Белого дома министра внешней торговли СССР Н. С. Патоличева с президентом США Ричардом Никсоном. Сидят слева на-

право: личный переводчик высших советских руководителей В. М. Суходрев, посол СССР в США А. Ф. Добрынин, министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев, президент США Ричард Никсон, министр торговли США Питер Петерсон, советник президента США по национальной безопасности Генри Киссинджер. 1973 г.

Члены высокой правительственной делегации в салоне самолета Ил-62 главы советского государства по окончании визита в США. В первом ряду слева направо: министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев, генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, во втором ряду слева — генеральный директор ТАСС Л. М. Замятин. 1973 г.

Встреча Н. С. Патоличева с президентом Франции Валери Жискар д'Эстеном. 22 июня 1977 г.

Личные вещи министра внешней торговли СССР Н. С. Патоличева: часы, очки, цветные карандаши германской марки Faber-Castell; монета номиналом 5 копеек 1978 г. выпуска.

Документы и предметы безвозмездно передала в дар архиву дочь Николая Семеновича Наталья Николаевна Патоличева-Трубицына.

Включает раздел «Личность в истории» витрина, посвященная П. И. Сумину. Здесь представлены фотографии и личные вещи Петра Ивановича Сумина, политического и государственного деятеля, губернатора Челябинской области (1997—2010), почетного гражданина города Челябинска.

Фонд был сформирован благодаря вдове губернатора Ольге Ильиничне Суминой. На витрине представлен ежедневник губернатора П. И. Сумина с записями о встречах и заседаниях. С марта 2010 г. — полномочный представитель губернатора Челябинской области. 2010 г.

Альманах «Золотая книга России». Специализированный выпуск «Великая Россия. Личности» с биографической статьей о П. И. Сумине. 2003 г.

Набор оловянных солдатиков в российской военной форме начала XIX в. — «Петровский полк». Фигурки изображают П. И. Сумина и его заместителей. Художники-скульпторы М. Кулиев, М. Польских. Подарочный набор изготовлен к десятилетию пребывания П. И. Сумина на посту губернатора Челябинской области. 2007 г.

Таблички кабинетные П. И. Сумина. 1970—1980 гг.

Авторучка чернильная перьевая и очки губернатора Челябинской области П. И. Сумина.

Памятный знак лауреата российской национальной театральной премии «Золотая маска». Вручен П. И. Сумину за поддержку театрального искусства России. 2005 г.

Статуэтка «Золотой олимп» — главный приз общественной премии «Российский национальный олимп». Вручен П. И. Сумину в номинации «Губернатор года». 2002 г.

Памятный знак лауреата международной премии «Созвездие Водолей», врученный П. И. Сумину в 2003 г. Скульптор В. Митрошин.

Заканчивается экспозиция в зале известным стихотворением Н. Тихонова:

Наш век пройдет. Откроются архивы.  
И все, что было скрыто до сих пор,  
Все тайные истории извивы  
Покажут миру славу и позор.  
Богов иных тогда померкнут лики,  
И обнажится всякая беда,  
Но то, что было истинно великим,  
Останется великим навсегда.

Вы видите, что по всему полю баннера идут автографы известных деятелей, выявленные в архивных документах. Здесь автографы еще дореволюционных глав нашего города, губернаторов, руководителей области и страны, известных политических деятелей, артистов, космонавтов и многих других, чьи имена остались в истории нашего региона.

В коридоре находится галерея из 11 портретов руководителей архива с момента его основания и до наших дней. Название выставки «Архивный мир» выложено на противоположной стене из множества фотографий сотрудников архива, чьими стараниями, бескорыстным трудом и служением архивному делу были приумножены и сохранены для потомков бесценные документальные памятники прошлого.

**«Светлые судьбы — черные времена».**  
**История репрессий на Южном Урале. 1937 год**  
(творческий архивный урок  
для учащихся 9—11-х классов и студентов)

Методический замысел занятия и обоснование его темы. В Объединенном государственном архиве Челябинской области почти 30 тысяч единиц хранения — это архивно-следственные дела южноуральцев, осужденных по 58-й статье Уголовного кодекса РСФСР. Все они были реабилитированы в 50-е и 90-е гг. XX в. Огромный комплекс первоисточников раскрывает судьбы людей разных поколений. Из архивно-следственных дел из анкет учащиеся могут не только узнать биографию репрессированного, но и составить его психологический портрет. Для работы с архивно-следственным делом используются: анкеты, опись изъятого имущества, протокол ареста, личные документы, представленные как вещественные доказательства. В делах имеются фотографии арестованных. Представляют историческую ценность переписка с родственниками, обвинительное заключение и документы о реабилитации. Именно в документах о реабилитации можно узнать «как было на самом деле».

Для современной молодежи, растущей в условиях относительной либерализации, тема репрессий очень сложная. Школьники не могут понять, как и почему стало возможно такое насилие над личностью, почему ни в чем не повинные люди не могли доказать свою невиновность и покорно «несли свой крест». Поэтому, прежде чем работать с документами, учащимся необходимо побывать на лекции-диспуте по истории репрессий на Южном Урале.

Очень высок мировоззренческий и воспитательный потенциал урока. Организатор мероприятия ориентирован на становление личности, активно отстаивающей свои конституционные и гражданские права, на осмысление случившегося с гражданско-правовых позиций. Урок мотивирует учащихся

на использование научных подходов, одновременно ставит проблему очищения и покаяния.

Урок состоит из лекции-диспута по истории репрессий на Южном Урале, самостоятельной работы учащихся с архивно-следственными делами и домашнего задания: используя дополнительные материалы (учебники, Интернет, личные беседы с репрессированными и др.) они готовят работу о личности. На выполнение домашнего задания дается лето. В сентябре работы поступают на конкурс. 30 октября жюри из числа архивистов подводит итоги конкурса и награждает победителей.

**Цель учебного занятия** — формирование представлений учащихся о масштабах, формах проведения, жертвах массовых политических репрессий 1930-е гг. на Южном Урале, раскрытие творческого потенциала через самостоятельную работу с первоисточниками.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- *метапредметный результат* — использование различных модельно-схематических средств для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- *предметный результат* — получение возможности понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций.

**Тип занятия:** получение новых знаний.

**Вид (форма) учебного занятия:** источниковедческий практикум.

**Продолжительность и место проведения:** 4 часа, 2 дня по 2 часа, ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, читальный зал.



**Оборудование и средства обучения для источниковедческого практикума:** первоисточники — архивно-следственные дела на репрессированных по 58-й (политической) статье жителей Южного Урала.

#### **Вступительное слово к лекции-диспуту**

История нашего государства (архив, архивно-следственные дела репрессированных по 58-й политической статье) напоминает закрытый шкаф, в котором хранятся, подобно вещам, исторические факты, причем в таком порядке, в котором это необходимо государству на данный момент. Долгое время шкаф был вообще закрыт. Ключ от него хранился у Большого Чиновника. Время от времени ключ давали ученым, которые работали под пристальным контролем маленьких чиновников. Но вот шкаф распахнулся, и лавина вещей-фактов осыпала нас с ног до головы. Наступила растерянность — эта лавина может и раздавить... Какие из вещей подлинные, а какие являются подделкой? Как быть с грязными вещами? Выбросить и забыть или выставить на всеобщее обозрение? В этой лавине непросто разобраться. Можно из вещей составить нужный комплект и убедить всех, что это красиво. Получится исторический миф. А можно долго сопоставлять, сравнивать, анализировать, систематизировать эти вещи-факты. В результате получишь истину. Чтобы разобраться, нужно время. И желание. И умение.

#### **Лекция-дискуссия по теме «1937. Репрессии на Южном Урале»**

Для начала мы должны определить, что подразумевается под термином «репрессии». «Репрессия» в буквальном смысле в переводе с позднелатинского языка — «подавление». В словарях трактовки рознятся, но смысл один. Репрессии — это карательные меры, наказание, применяемое государственными органами к населению. Сегодня мы будем говорить о политических репрессиях. Политические репрессии — это меры принуждения со стороны государства в отношении населения, применяемые по политическим мотивам. Как вы считаете, являются ли репрессиями раскулачивание, расказачивание, депортация или когда в результате репатриации из фашистского плена советские солдаты, пройдя фильтрационную проверку спецслужб, попадали в трудовые лагеря у себя на родине? *(Обсуждение видов репрессий. Учащиеся высказывают свое мнение.)*

Какие слои населения подвергались репрессиям? Были ли это избранные личности? *(Учащиеся высказывают свое мнение, организатор подводит их к выводу, что абсолютно все слои населения, от высоких руководителей области до простого кочегара, могли быть репрессированы по политическим мотивам.)*

Что ставилось в вину репрессированным? Они действительно все были диверсантами и шпионами различных иностранных разведок? *(Учащиеся высказывают свое мнение, организатор урока объясняет, как создавались мифы о врагах народа.)*

Были ли в вашей семье родственники, осужденные государством? Раскулаченные? Репрессированные по 58-й статье, а может быть, депортированные или репатриированные? Расскажите о них. *(Учащиеся рассказывают о своих родственниках. Через преподавателя истории заранее дается задание узнать у родителей или бабушек, дедушек судьбу своих предков, живших в 1920—1930-е гг.)*

Вернемся в 1937 г. На этот год приходится пик политических репрессий как в СССР, так и на Южном Урале. В Челябинской области в 1937 г. начало было положено арестом председателя Челябинского облисполкома Михаила Алексеевича Советникова. В мае 1937 г. он был арестован, в августе расстрелян. Почти все руководители Челябинской области были расстреляны осенью и зимой 1937 г. В июне был арестован Иван Дмитриевич Кабаков, секретарь Свердловского обкома партии. «Дело Кабакова» («правотроцкистский центр») получило продолжение в Челябинске. В октябре 1937 г. в Москве арестован, а в феврале 1938 г. расстрелян Кузьма Васильевич Рындин, первый секретарь Челябинского обкома партии. Только за семь месяцев 1937 г. было осуждено 12 480 человек, из них 5980 были приговорены к расстрелу. Кроме сфабрикованного дела «правотроцкистского центра» были сфабрикованы дела «Контрреволюционно-повстанческой и диверсионной террористической офицерской организации». Арестован и расстрелян 321 бывший белый офицер, в том числе много героев Первой мировой войны. Сегодня вы будете работать с этими делами. Было искусственно создано дело «эсеровской диверсионно-террористической организации» на 581 человека, из них 494 человека расстреляны. Это в основном рабочие заводов горнозаводской зоны Южного Урала. В 1937—1938 гг. было организовано дело «повстанческо-террористической организации», арестовано

288 человек, почти все приговорены к высшей мере наказания — расстрелу.

В послевоенный период количество репрессий снизилось, но они не прекращались до смерти И. В. Сталина в 1953 г. Была развернута борьба «с космополитизмом», состоялись судебные процессы по «делу врачей-отравителей», по делам молодежных групп, с которыми вы сегодня будете работать. В Челябинске в 1946 г. по делу молодежной антисоветской группировки были осуждены к различным срокам студенты, причастные к созданию и распространению «Манифеста идейной коммунистической молодежи», в 1946—1947 гг. арестованы студенты Челябинского педагогического института по делу поэтического общества «Снежное вино». В период 1930—1950-х гг. органы НКВД Челябинской области осудили по 58-й статье более 37 тысяч человек, из них были приговорены к расстрелу более 12 тысяч человек. Многие не выдержали испытаний и погибли в лагерях. Реабилитация репрессированных началась после XX съезда КПСС с принятием 30 июня 1956 г. постановления «О преодолении культа личности и его последствий». Впоследствии эта кампания была свернута и возобновилась вновь с началом перестройки в конце 1980-х гг.

В Челябинске одним из памятных мест, связанных с периодом репрессий, является Золотая гора. Сегодня там установлены памятники жертвам политических репрессий, ежегодно в День памяти проходят митинги и совершаются богослужения.

### **Практическая работа с архивно-следственными делами**

Сейчас будем работать с архивно-следственными делами репрессированных по 58-й статье жителей Челябинской области. У вас на столах лежат дела. Есть дело на одного человека, а есть несколько томов дел на группу лиц. Каждый учащийся берет одну личность. Кто-то будет работать индивидуально (одно дело на одного человека), кто-то коллективно (когда 2—3 дела на 5—10 человек). Те, кто работает в группе, самостоятельно выбирают себе любую личность. Вам необходимо тщательно изучить документы по выбранной вами личности. Документы можно переписывать, фотографировать. Записываем, с какими документами из дел мы будем работать:

1. Постановление об аресте.
2. Опись изъятого имущества.
3. Анкета арестованного.

4. Фотографии.
5. Различные личные документы.
6. Постановление о мере наказания.
7. Справка о расстреле (если есть).
8. Документы о реабилитации.
9. Письма родственников в комиссию по реабилитации.

Важно: протоколы допросов репрессированных не смотрим!

Для исторической правды они ничего не дадут, лишь окончательно вас запутают. *(Рассказываю, какие методы применялись к заключенным, чтобы добиться от них оговоров самих себя. Показываю фото барака на ЧТЗ, в котором шла психологическая обработка репрессированных.)*

Самостоятельная работа учащихся с архивно-следственными делами.

#### **Домашнее задание:**

1. Собираете как можно больше материала о выбранной вами личности. Ищете архивные документы, информацию в Интернете, справочную литературу, в том числе энциклопедию «Челябинская область» в 7 томах. Можно немного фантазировать, предполагать, строить догадки, но прежде всего опираться на факты.

2. Пишете сочинение, статью, эссе или доклад, или какую-либо другую научную работу, форма изложения на ваш выбор. Можно использовать стихи, литературные произведения по теме.

3. Сдаете свои работы своему учителю истории.

4. 30 октября, в День политзаключенных, жюри подводит итоги, и в торжественной обстановке состоится награждение победителей. Ваши лучшие доклады будут рекомендованы на научно-практические конференции, статьи — для публикации в газетах, ваши работы могут быть использованы вами для участия в круглых столах-дискуссиях по истории репрессий, в том числе и в архиве.

Желаю успеха!

## Фронтальная посылка

(музейно-архивный урок-игра для младших школьников)

**Цель учебного занятия** — конкретизация представлений обучающихся о народной помощи бойцам Красной армии в годы Великой Отечественной войны на примере рядовых жителей Челябинска.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — патриотическое воспитание обучающихся, осознание и ощущение ими личностной сопричастности судьбе народа, интериоризация гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- *предметный результат* — развитие способности применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; умения работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию.

**Тип занятия:** занятие по получению новых знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** урок-игра.

**Время и место проведения:** 45 мин., ОГАЧО, Свердловский пр., 30а, выставочный зал; музей МАОУ СОШ № 137 г. Челябинска, Свердловский пр., 24.

**Оборудование и средства обучения:**

1) тексты стихотворений С. Михалкова «Посылка» — копии документа ОГАЧО (Ф. П-288к. Д. 201. Л. 1);

- 2) деревянный ящик для посылок; предметы, перечисленные в стихотворении С. Михалкова «Посылка»;
- 3) фотографии, отражающие помощь фронту;
- 4) перечень предметов и продовольствия, разрешенных к пересылке на фронт.

### Материалы к занятию

В Объединенном государственном архиве Челябинской области имеется редкая коллекция документов по истории Великой Отечественной войны. Уникальность ее состоит в том, что в 1942 г., когда исход войны еще не был очевидным, ЦК ВКП(б) организовал на местах в регионах комиссии по сбору документов по истории войны. Документы сразу стали собирать и учитывать. В результате получилась коллекция, состоящая из более 1000 дел. В коллекции отложились документы о помощи южноуральцев фронту, о сборе подарков на фронт, о создании воинских формирований, об ударном труде рабочих на заводах и многое другое.

Знаменитое стихотворение Сергея Михалкова о посылке на фронт, опубликованное в газете «Пионерская правда» в 1941 г., в 1943 г. было автором переработано и подарено делегатам от Челябинской области, прибывшим на Северо-Западный фронт с подарками (оригинал хранится в ОГАЧО).

**Рассказ архивиста.** С первых дней войны Южный Урал помогал героическому фронту подарками. Челябинская область шествовала над Северо-Западным фронтом. К праздникам 7 Ноября, годовщине Октябрьской революции, Новому году, Дню Красной армии, 8 Марта и 1 Мая все население Южного Урала собирало продукты, необходимые вещи для солдат. Формировались посылки. Могли быть посылки в огромных деревянных ящиках, это коллективные посылки. Могли быть ящики небольшие, это индивидуальные посылки, конкретно какому-нибудь бойцу. В сборе посылок принимали участие все — и взрослые, и дети. Со всех деревень посылки везли в районный центр, там их просматривали. В клубе или еще каком-либо большом помещении делали выставку продуктов и вещей, предназначенных для отправки на фронт. Обычно существовал перечень продуктов и предметов, входящих в посылки бойцам. (*Защитывается перечень.*) Из районов посылки везли в областной центр — Челябинск. Здесь также устраивали выставку подарков на фронт. Формировали эшелон, могло быть несколько железнодорожных составов из множества вагонов, выбирали делегацию жителей, которая сопровождала эше-

лон с подарками на фронт. В нашем архиве есть фотоальбомы, отражающие выставки подарков, погрузку подарков в вагоны и делегации жителей Южного Урала. Давайте рассмотрим эти фотографии. (*Учащиеся рассматривают фотографии.*)

9 февраля 1943 г. на фронт ушел седьмой эшелон с подарками. Он был самым большим — состоял из 113 вагонов, в которых было почти 250 тысяч ящиков с подарками. Жители Челябинской области, 22 делегата, ехали к бойцам на Северо-Западный фронт, чтобы поздравить их с Днем Красной армии (23 февраля) и Международным женским днем 8 Марта, ведь на фронте воевали и мужчины, и женщины. В это время на Северо-Западном фронте работал военным корреспондентом известный поэт Сергей Михалков. Все дети страны знали и любили его стихи, особенно «Дядю Степу»:

В доме восемь дробь один  
У заставы Ильича  
Жил высокий гражданин  
По прозванию Каланча.  
Уважали дядю Степу  
За такую высоту.  
Шел с работы дядя Степа —  
Было видно за версту  
Лихо мерили шаги  
Две огромные ноги:  
Сорок пятого размера  
Покупал он сапоги.

Стихотворение «Посылка», написанное в самом начале войны, стало известно всем. Новый вариант стихотворения «Посылка» Михалков, скорее всего, написал по памяти, изменив кое-какие четверостишия и добавив новые. Это стихотворение родилось заново во время встречи военного корреспондента с южноуральцами, когда они приехали с подарками на фронт (см. Приложение). Поэта поразили твердый характер и щедрая душа уральцев.

### **Практическая часть**

1. Прочитайте оба варианта стихотворения «Посылка». Найдите отличия. Какой вариант стихотворения вам понравился больше и почему?

2. Берем почтовую посылку и рассматриваем, что в ней находится. Учитель объясняет непонятные предметы, такие,

например, как опасная бритва, нательная фуфайка, кисет, портянки и другие.

3. Один из учащихся читает снова стихотворение «Посылка», а другой (другие) ученик (-и) подает (-ют) предметы, перечисленные в стихотворении, третий ученик все аккуратно складывает в фанерный почтовый ящик. Все должно быть сложено до чтения последнего четверостишия:

Отправляется посылка,  
Очень важная посылка,  
Из Челябинска посылка  
Неизвестному бойцу!

**Заключительное слово архивиста.** Всего за время войны жители Челябинской области собрали и отправили бойцам на фронт 18 эшелонов с подарками. Это 613 вагонов.

*Приложение*

С. Михалков

#### **Посылка**

Две нательные фуфайки,  
На портянки — серой байки,  
Чтоб ногам стоять в тепле  
На снегу и на земле.  
Меховые рукавицы,  
Чтоб не страшен был мороз.  
Чтоб с друзьями поделиться —  
Десять пачек папирос.  
Чтобы тело чисто было  
После долгого пути,  
Два куска простого мыла —  
Лучше мыла не найти!  
Земляничное варенье  
Своего приготовления —  
Наварили мы его,  
Будто знали для кого!  
Все, что нужно для бритья,  
Если бритва есть своя.  
Было б время да вода —  
Будешь выбритым всегда.  
Нитки, ножницы, иголка —  
Если что-нибудь порвешь,



Сядешь где-нибудь под елкой  
И спокойно все зашьешь.  
Острый ножик перочинный —  
Колбасу и сало режь!  
Банка каши со свиной —  
Открывай ее и ешь!  
Все завязано, зашито,  
Крышка к ящику прибита —  
Дело близится к концу.  
Отправляется посылка,  
Очень важная посылка,  
Пионерская посылка  
Неизвестному бойцу!  
*1941 г.*

С. Михалков

#### **Посылка**

Шерстяные рукавицы,  
Чтоб не страшен был мороз.  
Чтоб с друзьями поделиться —  
Десять пачек папирос.  
Чтобы тело чисто было  
После долгого пути,  
Два куса простого мыла —  
Лучше мыла не найти!  
Земляничное варенье  
Своего приготовления —  
Наварили мы его,  
Будто знали для кого!  
Две нательные фуфайки,  
На портянки — серой байки,  
Чтоб ногам стоять в тепле  
На снегу и на земле.  
Два мохнатых полотенца,  
Чтобы в смену их стирать  
После боя, после немца  
Сухо руки вытирать!  
Все, что нужно для бритья,  
Если бритва есть своя.  
Было б время да вода —  
Будешь выбритым всегда.  
Нитки, ножницы, иголка —  
Если что-нибудь порвешь,

Сядешь где-нибудь под елкой  
И спокойно все зашьешь.  
Острый ножик перочинный —  
Колбасу и сало режь!  
Банка каши со свиной —  
Открывай ее и ешь!  
В аккуратной упаковке,  
Чтобы выпить в добрый час,  
Две пшеничных поллитровки —  
Вспоминайте, братцы, нас!  
Все завязано, зашито,  
Крышка к ящику прибита —  
Дело близится к концу.  
Отправляется посылка,  
Очень важная посылка,  
Из Челябинска посылка  
Неизвестному бойцу!  
*1943 г.*

*ОГАЧО. Ф. П-288к. Д. 201. Л. 1.*

## Один день тылового военного детства

(музейно-архивный урок  
для учащихся 1—7-х классов)

**Цель учебного занятия** — конкретизация представлений обучающихся о повседневной жизни детей в годы Великой Отечественной войны на примере маленьких жителей Челябинска.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — воспитание уважения обучающихся к Отечеству, к прошлому и настоящему России, осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе народа; интериоризация гуманистических и традиционных ценностей российского общества;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- *предметный результат* — развитие способности применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию.

**Тип занятия:** занятие по получению новых знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** урок-игра с элементами реконструкции.

**Время и место проведения:** 45 мин., музей МАОУ СОШ № 137 г. Челябинска, Свердловский пр., 24.

**Оборудование и средства обучения:**

- 1) архивная выставка «Обожгла наше детство война»;
- 2) копии писем Валеры Накоскина отцу на фронт;
- 3) копии хлебных карточек;

- 4) хозяйственное мыло и зубной порошок;
- 5) черный хлеб, чай из сушеной моркови;
- 6) посуда для чая, чайник (самовар), чугунок, ухват;
- 7) игрушки, настольные игры, предметы для рисования;
- 8) детские книги военного времени;
- 9) школьные тетради, чернильный порошок, перьевые ручки и карандаши;
- 10) пионерский галстук и значок, горн и барабан, пионерское знамя;
- 11) медицинские инструменты: шприцы, бинты, ампулы с лекарством.

### Материалы к занятию

Для проведения урока используется выставка «Обожгла наше детство война»: предметы и фотографии, документы, в том числе хлебные карточки. На выставке есть реконструкция русской печи с дровами, которые были в домах у большинства детей, обеденный стол, за которым готовили уроки, играли в настольные игры, рисовали. Здесь же на баннере изображены рисунки детей военного времени. Есть на выставке предметы, символизирующие общественно-полезный труд: бинты, шприцы, ампулы и другие медицинские инструменты.

**Вступительное слово архивиста.** На последние жизненные рубежи выходит поколение людей, переживших войну. Это дети войны. В суровое военное время вместе со взрослыми они перенесли все тяготы: голод и холод, горькую чашу сиротства, тяжелый труд у станков и на поле. На их плечи легла забота о младших в семье, помощь фронту и многое другое. Война украла у них детство, они остались «подранками» до конца жизни. Дети войны — самые обыкновенные девчонки и мальчишки — показали в грозные для страны годы, каким чутким может стать маленькое сердце, когда в нем есть любовь к Родине. Сегодня мы будем говорить о том, чем вы занимаетесь в течение дня, и реконструируем один день младшего школьника, жившего в Челябинске в период Великой Отечественной войны.

**Беседа с учащимися.** Итак, расскажите подробно и последовательно: чем вы занимаетесь в обычный будний день? Рассказывать надо, начиная с раннего утра и до тех пор, когда вы ложитесь спать. *(Рассказы двух школьников. Другие учащиеся дополняют или уточняют рассказы.)*

А сейчас мы поговорим о том, как проводили день ваши ровесники в годы войны. Реконструкция одного дня младшего школьника с раннего утра и до позднего вечера. *(Все учащиеся участвуют в реконструкции, отвечают на вопросы.)*

**Рассказ.** Мы берем за основу воспоминания Владимира Накоскина, в которых он подробно рассказал о своем тыловом военном детстве. Ему было десять лет. Жили они в Челябинске в своем доме, в котором была русская печь и скромные необходимые предметы быта. *(Детям показывается бытовой уголок выставки, говорится о предметах и их значении.)* У Володи был младший брат — Валера, ему тогда исполнилось четыре года. *(Показывается фотография братьев — Володи и Валеры.)* Мама работала на заводе по 12 часов, часто зимой не приходила ночевать, так как идти домой далеко и не было теплой обуви. Папа воевал на фронте, от него Володе приходили личные письма, Володя также писал отцу. *(Рассматриваем письма Володи отцу и фотографию отца Володи и Валеры.)*

**Реконструкция дня Володи Накоскина.** Через наводящие вопросы и воспоминания самого Володи воспроизводим:

1. Гигиена. *(Показываются брусок почти черного хозяйственного мыла и коробочка зубного порошка.)*

2. Очистка снега во дворе, нужно принести дрова для печи.

3. Растопка печи, приготовление завтрака для себя и младшего брата — вареная в чугушке картошка в мундире. *(Показываются дрова и чугунок, а также ухват.)*

4. Володя будит брата, кормит его, показывает игрушки, которыми он будет играть, пока Володя будет в школе. *(Показываются игрушки военных лет, краски и карандаши для рисования, настольные игры и детские книги.)*

5. Володя уходит в школу, оставляет брата одного дома и закрывает дверь на ключ.

6. Уроки в школе. В классах было холодно, дети сидели за партами в верхней одежде, не было бумаги, писали на газетах чернилами, сделанными из свекольного сока. *(Показываются учащимся школьные принадлежности военного времени: перьевые ручки, тетради, счеты, чернильницы и другие. Обращается внимание, как в каждой школе была оформлена пионерская комната, объясняется значение пионерских атрибутов: галстука, значков, знамен.)*

7. После уроков Володя остался с ребятами делать стенную газету. *(Показываются рисунки и стихи детей военного времени.)*

8. Дорога домой. Дома Володя варит обед для себя и младшего брата. Каша на воде без масла. Чай из трав или моркови. Немного играет с Валерой.

9. Володя берет хлебные карточки, одевает Валеру, и они идут стоять в очереди за хлебом. *(Показываются хлебные карточки, и рассказывается о них учащимся.)*

10. Отстояв в очереди два часа на морозе, ребята получают хлеб и идут домой. Дома снова кипятят чай и пьют его с хлебом.

11. С ребятами из класса Володя идет в госпиталь. Валеру берет с собой.

12. В госпитале ребята помогают медицинским сестрам и санитаркам. Они скатывают постиранные бинты. *(Показываются учащимся бинты и медицинские инструменты военного времени, объясняется их назначение, рассказывается о том, что еще могли делать дети в госпитале.)*

13. Вечером дома Володя садится делать домашнее задание, а Валера играет самостоятельно.

14. Володя укладывает спать младшего брата, читает ему на ночь сказку и сам ложится спать. Завтра должна прийти с завода мама!

**Подводим итог урока.** Чем отличается ваш обычный день от распорядка дня школьника военного времени? Как жили дети военного времени, легко ли им было? Было ли свободное время у них, чтобы играть или заняться каким-либо интересным для них делом?

А сейчас мы ненадолго побываем в тыловом Челябинске, в доме Володи и Валеры. Представьте себе, что мы пьем с ними чай. *(Школьники получают детские хлебные карточки, а по ним — кусочки черного хлеба. Все пьют из самовара чай, заваренный на сушеной моркови.)*

## **Найди в архиве документ** (архивный урок для учащихся 8—11-х классов)

**Цель учебного занятия** — формирование представлений старшеклассников об организации архивного дела.

**Задачи учебного занятия** — достижение образовательных результатов:

- *личностный результат* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- *метапредметный результат* — формирование и развитие у обучающихся умения составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) через поиск в архиве любой ретроспективной информации;
- *предметный результат* — умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней.

**Тип учебного занятия:** занятие по получению новых знаний.

**Вид учебного занятия (форма организации деятельности учащихся):** практикум по работе с архивными документами.

**Продолжительность и место проведения:** 1 час, ОГАЧО, ул. Васенко, 45, выставочный зал.

**Оборудование и средства обучения:**

1) памятка с правилами работы в архиве (см. Приложение);

2) карточки с названием документа для поиска «Письмо секретаря Челябинского обкома партии А. Белобородова заместителю председателя Совета министров СССР Л. П. Берия “Об отчуждении земель с санаториями и пионерскими лагерями для установления режимной зоны завода № 817» (объекта — химкомбината «Маяк»)» от 19 мая 1948 года» и копии этого документа;

3) карточки с планом поиска документа: «Фонд — опись — дело — лист»;

4) опись фонда Челябинского обкома КПСС;

5) бланки требований для заказа документов.

### **Материалы к занятию**

Знакомство с правилами работы граждан в архиве (работа с памяткой). Работу можно вести как индивидуально, так и в малых группах.

Задание: прочитайте внимательно памятку и дайте аргументированные ответы следующие вопросы:

1. Кто из вас может сегодня работать в архиве самостоятельно?

2. Вы пришли работать сегодня в архив самостоятельно или в сопровождении старшего. Почему вам сегодня откажут в работе с нужными документами?

3. Кто может работать с документами, на которых стоит гриф «Секретно»?

4. Как вы считаете, что будет самым сложным для вашей работы в архиве?

### **Практическая часть**

Сегодня на архивном уроке мы попробуем пройти все этапы поиска необходимого документа. Пусть у нас это будет один документ. (*Раздают карточки с названием документа.*) С каким населенным пунктом Челябинской области связан этот документ?

Для того чтобы наш поиск нужного документа был осмысленным, мы сейчас попытаемся вспомнить, что мы знаем по истории строительства химкомбината «Маяк» и Озерска.

*Историческая справка.* История «Маяка» и города, который обязан предприятию своим рождением и судьбой, началась задолго до того, как был пущен первый промышленный реактор. С чего она начиналась? С Программы № 1, как на-



зывали в годы войны в несекретной переписке атомный проект. С Главпромстроя НКВД СССР, первоочередной задачей которого с 1945 г. было сооружение предприятий атомной промышленности. С поиска места для строительства комбината по производству плутония. С приказа начальника Челябметаллургстроя от 10 ноября 1945 г. об организации строительного района № 11 (База-10). С первого колышка, вбитого геодезистами и рабочими на строительной площадке нового завода 24 ноября того же 1945 г. К середине 1947 г. (всего через 19 месяцев) на пустом месте успешно работал многотысячный коллектив строителей. Были построены дороги, линии электропередачи, временное жилье, материальная база по производству на месте строительных материалов. Однако первоначальное обещание, которое Берия дал Сталину, — закончить строительство к 7 ноября 1947 г. — оказалось практически невыполнимым. Берия знал, что если он не найдет виновного в срыве запланированных сроков, то Сталин может расправиться с ним самим. Поэтому вопрос о смене руководства строительства был практически предreshен. Возглавить возведение здания реактора, других объектов комбината, а также города в середине 1947 г. было поручено генералу М. М. Царевскому, имевшему колоссальный опыт работы (он возглавлял строительство Горьковского автомобильного завода, никелево-медного комбината в Заполярье, в годы войны руководил созданием цехов на Нижнетагильском металлургическом заводе). По воспоминаниям очевидцев (об этом написано в книге В. Н. Новоселова и В. С. Толстикова «Тайны “сороковки”»), рабочий день М. М. Царевского строился так. Производственные совещания он проводил вечером, они затягивались порой до полуночи. Когда их участники расходились отдыхать, Царевский садился в машину и до трех утра объезжал объекты. В девять он уже снова был на работе. В четыре часа дня заезжал в управление строительства, а потом отдыхал до восьми вечера, после чего для него начинался новый рабочий день.

В мае 1948 г. основной объем работ и благоустройство объекта «А» были завершены. 1 июня 1948 г. Государственная комиссия приняла весь комплекс объекта «А» в эксплуатацию с оценкой строительных работ «удовлетворительно», а основного оборудования, изготовленного советскими заводами, качества монтажных работ и проекта в целом — с оценкой «хорошо». Началась подготовка к загрузке реактора топливом.

А теперь вернемся к нашему документу. Внимательно прочитаем заголовок, обратим внимание на дату письма. Для чего устанавливалась режимная зона?

Рассмотрим последовательно этапы поиска. (*Работа с карточкой плана поиска.*) Поиск у нас будет проходить по определенному алгоритму: «Фонд — опись — дело — лист».

Для успешной дальнейшей работы нам нужно познакомиться с отдельными терминами.

Архивный фонд — совокупность документов, отложившихся в деятельности предприятия, учреждения, органа или организации, переданная на постоянное хранение в архив.

Архивная опись — архивный справочник, содержащий систематизированный перечень единиц хранения архивного фонда и предназначенный для их учета и раскрытия содержания.

Единица хранения, или архивное дело — документ или совокупность документов, заключенных в отдельную обложку, сформированная по тематическому, делопроизводственному или иному принципу

На **первом этапе** информационного поиска следует установить, в фондах каких учреждений, организаций или хранилищ мог отложиться нужный нам документ.

Еще раз внимательно прочитайте название документа. Может ли он нам подсказать направление поиска? Размышляем о том, что документ в то время, когда он был создан, являлся особо секретным. Почему? (*Последовательно, через ответы учащихся приходим к выводу, что документ мог отложиться в фонде Челябинского обкома КПСС, так как письмо было отправлено из Челябинского обкома партии.*)

*Дополнительная информация.* Для того чтобы найти документы по теме исследования, необходимо вспомнить принципы классификации документов на уровне Архивного фонда РФ, в соответствии с которыми все архивы делятся на исторические (хранящие документы до 1917 г.), комплекующиеся (хранящие документы с 1918 г.) и архивы, хранящие документы всех эпох в отдельных хранилищах. Кроме того, существуют архивы, хранящие документы общенационального значения (федеральные), архивы субъектов Федерации (областные, краевые, республиканские) и муниципальные (районные, городские). Для хранения документов на специальных носителях существуют архивы научно-технических документов (НТД) и кино-, фото-, фоно-документов (КФФД). Наконец, профиль архива иногда определяется принадлежно-

стью документов к отраслям государственной и общественной деятельности, поэтому существуют архивы народного хозяйства, литературы и искусства, военно-исторические, архивы общественных движений.

Итак, мы нашли, что наш документ, вероятнее всего, находится в фонде Челябинского обкома КПСС. Этот фонд называется П-288 «Челябинский обком КПСС».

**Второй этап** поиска. Нужно изучить описание фонда П-288. (*Раздаются описи фонда П-288.*) Назовите количество описей этого фонда. (*Дается обзорная характеристика описей фонда.*)

Описи делятся по содержанию: описи основного делопроизводства по годам, описи дел номенклатурных партийных работников. Среди них особо выделяется опись № 42. Она называется «Особая папка». (*Даю характеристику описи. Рассматриваем опись.*) Может ли быть нужный нам документ именно в этой описи? Обоснуйте свои заключения. Учащиеся делают вывод о том, что опись № 42 ранее была секретной, это можно узнать по погашенному штампу «Секретно» — «Рассекречено». Мы почти уверены, что наш документ в советское время был секретным. Мы уже знаем, что он отложился в фонде Челябинского обкома партии. Из всех просмотренных описей, только опись № 42 «Особая папка» в советское время была секретной. Поэтому выбираем «Особую папку».

*Дополнительная информация.* На втором этапе информационного поиска следует выяснить номера и названия архивных фондов, хранящих нужные документы. Если круг необходимых фондов уже намечен, следует внимательно изучить последнее издание путеводителя или краткого справочника по фондам нужного архива. Затем в архиве необходимо узнать, возможен ли доступ к фондам и научно-справочному аппарату к ним. Необходимо помнить, что система справочников каждого архива, несмотря на единые принципы создания НСА, имеет свои особенности, так как она формировалась исторически в течение столетий: нет двух архивов с одинаковым набором справочников. Особенно это своеобразие касается дополнительных справочников (картотек, указателей, обзоров, тематических перечней). Поэтому прежде всего следует узнать об особенностях системы НСА данного архива. В некоторых федеральных архивах графическая схема НСА помещена в читальном зале. Узнав, что по теме вашего исследования имеется каталог, картотека, обзор, указатель,

вы существенно сэкономите время поиска. В читальном зале вам предложат путеводитель по архиву и картотеку фондов, в которой можно уточнить номера нужных фондов, количество описей к фонду, но если их несколько сотен, вам, скорее всего, понадобится номер описи. Номера и названия описей вы можете узнать из картотеки фондов или реестра описей. Теперь можно приступать к следующему этапу поиска, заказав у сотрудника читального зала самый главный справочник — архивную опись. Вы помните наш алгоритм: «Фонд — опись — дело — лист»? Всего четыре этапа. Мы подошли к третьему этапу. Ищем дело по описи № 42 фонда П-288 (Челябинский обком КПСС).

На **третьем этапе** информационного поиска необходимо выяснить последний элемент архивного шифра, который нужен для заполнения требования, — номер единицы хранения. (*Еще раз рассматриваем заголовок документа, который мы ищем, и опись № 42.*) Мы видим, что заголовки в описи не раскрыты. Что будет являться ключом в заголовке для дальнейшего поиска? Ключом является дата документа, так как все описи составлены по хронологическому принципу. По описи выбираем номера дел, соответствующие дате — 19 мая 1948 г. Выбрали дело № 31. Выяснив номер фонда, описи и дела, нужно составить требование на выдачу дела из архивохранилища, для того чтобы найти документ в деле. *Оформляем требование на заказ нужного документа.*

Нам из архивохранилища принесли дело № 31 описи № 42 фонда № П-288. У нас заключительный этап поисков — **четвертый**. На этом этапе мы должны найти в деле сам документ. (*Рассматриваем дело. Вначале находим внутреннюю опись документов, содержащихся в деле. Изучаем внутреннюю опись и находим свой документ.*) Итак, наш документ — это листы 12—13 в деле. Внимательно читаем сам документ.

(*Учащиеся получают на руки на память копии документа, который они нашли в архиве.*) Для того чтобы копии имели юридическую силу и научную ценность, нам необходимо сделать на копиях обоснование — архивную легенду, указание на то, где находится подлинник копии этого документа. Алгоритм поиска мы уже знаем: «Фонд — опись — дело — лист». По этой же схеме составляется и обоснование. Нужно добавить сокращенное название архива — у нас ОГАЧО (Объединенный государственный архив Челябинской области). Обоснование пишется в конце копии документа:

*ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 42. Д. 31. Л. 12—13.*

*(Коллективно составляем обоснование, и каждый записывает его в свою копию документа.)*

Копии документа, заверенные руководством архива, учащиеся получают на память.

### *Приложение*

#### **Памятка для работы в архиве**

1. Если вы совершеннолетний гражданин, то можете самостоятельно работать в архиве с документами, если нет — вы работаете в сопровождении взрослого.

2. Для работы в архиве вам нужно иметь письмо, лучше на бланке от учреждения или организации, в котором будет указана тема и хронологические рамки исследования. Можно написать заявление лично. Заявление пишется на имя директора архива, в нем излагается просьба разрешить работать с архивными документами. Обязательно указываются фамилия, имя и отчество будущего пользователя архивной информации. Также в письме или заявлении указываются тема и хронологические рамки.

3. Разрешение выдает директор, заместитель директора или главный хранитель фондов. Если документы не секретные, не содержат конфиденциальную информацию, находятся в удовлетворительном физическом состоянии, то обычный исследователь на следующий день может получить их для работы в читальном зале архива. Для работы с документами ограниченного допуска необходимы специальные разрешения.

4. Оформление исследователя начинается в читальном зале архива. Необходимо заполнить анкету и познакомиться с правилами работы в читальном зале. Затем начинается поиск документов по теме. Сотрудник читального зала подскажет вам, с чего начать поиск.

## **Из книги отзывов**

Каждый человек должен знать свою историю. Историю страны, города, семьи. Посетив эту замечательную выставку, я открыла для себя Челябинск с другой стороны. Спасибо всем тем, кто внес в нее свой труд, свою душу и сердце. Оформление каждого экспоната продумано до мелочей: свет, запах, место. Все идеально! Я очень сильно впечатлена и стала любить свой город еще больше. 14.09.2016.

С глубокой благодарностью за сотворенное чудо. Спасибо госархиву и Галине Николаевне, хорошему человеку и большому профессионалу. С уважением, А. И. Кузнецов, министр образования и науки Челябинской области. 16.06.2016.

Огромная благодарность создателям выставки «Челяба. Путешествие в прошлое» за энтузиазм, подбор уникальных документов и экспонатов, за творческий подход. Такая выставка нужна нашему городу для осуществления просветительской деятельности. Корреспондент «АиФ — Челябинск» И. В. Панкова. 21.09.2016.

Спасибо за ваш неустанный и подвижнический труд! Это важнейшее из дел, и дай вам Бог сил и помощи в этом великом деле! Помощи Божией! Протоиерей Игорь Шестаков, секретарь Челябинской епархии. 27.09.2016.

Уважаемые работники архива! Сегодня мы побывали у вас на замечательной и надолго запомнившейся экскурсии по прошлому нашего города. Было весьма интересно узнать прошлое родного края. Особенно понравилась погружающая в старину, с любовью созданная экспозиция. Желаем вам плодотворного сотрудничества и оцененной по достоинству работы! От олимпийского резерва (золотого запаса Урала) Челябинской области. 18 человек. 28.10.2016.

Это ожившая история! Стук топоров первостроителей, цокот копыт старинных экипажей по мостовой, шуршание фольги развесчиков чая, фактура сахарных головок в умиленно расписанных сахарницах, водяные знаки в просвете на государственных бумагах, нежные ржаные колосья в руках сборщиков пожертвований... любимый Челябинск — здесь твоя душа, твое рождение, твой дух! И мы все — в нем, и он — в нас! Исповедальность и математическая четкость линий, строгость документов и первозданность лиц на старинных фотографиях, шум присутствий и звон колоколов. Все это подарили нам организаторы этой уникальной экспозиции! В каждом экспонате — частица их души. Благодарю. Вы дарите людям радость и полноту жизни, гордость за право быть гражданином нашего прекрасного города! Н. Д. Солодовник, журналист и краевед. 29.11.2016.

Город, стоящий на границе Европы и Азии, — это город судьбоносный для России: ворота в Азию, Танкоград, Атомград... Нет числа его поклонникам-землякам, в том числе сотрудникам архива, совершившим повторный акт воссоздания атмосферы былого — исчезнувшего города былой поры... Сделанная достоверно по документам выставка одухотворена личным творчеством ее творцов-подвижников. Хочется пожелать, чтобы выставку посетили многие жители, особенно молодые. Чтобы они ценили каждый дом, сохраненный у нас на улицах, чтобы читали документы-подлинники прошлого... Тогда они, может быть, избегут трагедий бунтов и насилия, а сосредоточатся на личном труде — созидании, сбережении, увеличении культуры на своей Земле — Отечестве. Кирилл Шишов, старожил города и его поклонник. 30.11.2016.

Спасибо организаторам конкурса «Юный архивист»! Мы, победители конкурса, совершили путешествие в прошлое Челябинска! Здесь все так интересно, что просто захватывает дух! Полное погружение в историю, чувствуешь себя путешественником во времени. Неужели вот так зарождалась наша сегодняшняя жизнь?! 16.05.2017.

Желаю архиву неутомимого, вдохновенного поиска во славу истории русской! Доброго сердца и любви, без коих сие невозможно! Сложно писать гусиным пером! Путина Елизавета Валерьевна. 9.06.2017.

От имени Государственного центрального музея современной истории России (Москва) выражаю искреннее восхищение огромной и интересной работой, которую проводят сотрудники архива, энтузиасты и подвижники образовательно-воспитательной работы с молодежью. Желаю не останавливаться в творческом поиске! Л. А. Ковалева, заместитель директора музея. 12.06.2017.

Наш 8э (экономический) класс 11-го лицея побывал в вашем чудесном архиве. Мы лично работали с документами уникальных личностей, пострадавших в годы репрессий. Побывали на выставке в архиве, узнали новые исторические факты и потрогали предметы XVIII—XIX веков! Мы благодарны всем работникам архива!

Р. С. Мы открыли тайну лебединых подстаканников! 26.05.2017.

Огромная благодарность и признание за вклад в сохранение истории Челябинска, за теплый и душевный прием! Правнук Исаака Зальцмана Кирилл Штанько. Я вас люблю! Живите долго и счастливо! Дочь Исаака Зальцмана Татьяна Исааковна. 26.06.2017.

Огромное спасибо за урок «Послание потомкам из XVIII века», где была не только беседа, но и интересная работа с документами. Яркое и образное занятие! Продолжайте подобные мероприятия! Сейте разумное, доброе, вечное! С благодарностью ученики школы № 137. 22.09.2017.

Благодарим за время, проведенное с пользой! Нам все понравилось! Теперь мы знаем, что в чаеразвесочном деле нам ничего не светит. Не получилась красивая упаковка чая! Мы поняли, что Челябинск не только промышленный гигант, но и в прошлом столица чая! Об этом мы напишем в нашу школьную газету. Редколлегия газеты «Переменка» лицея № 11. 25.01.2018.

Спасибо большое за возможность прикоснуться к истории родного края! Через годы мы будем рассказывать нашим детям и внукам о том, что узнали сегодня! Мы будем передавать им ценные знания, интересную и богатую историю родной земли. Студенты исторического факультета ЮУрГУ, СГ-106. 15.03.2018.



Мы пришли в этот архив с целью узнать об истории Челябинска. Нам повезло! Мы побывали на выставке, в хранилище древних документов, в лаборатории. Я учусь в 9-м классе и узнала много-много нового о нашем городе! Мы обязательно придем на другие экскурсии и мастер-классы! Спасибо! Клуб «Наследник» храма Сергия Радонежского. 6.06.2018.

Много слышал об областном архиве, но увиденное мною превзошло мои ожидания! Увлеченные сотрудники, масса интересных материалов, образовательные программы! Дальнейших творческих успехов! С уважением, Л. Одер, министр спорта Челябинской области. 7.08.2018.

От будущих мэров города. Человеку нужен человек! А городу — история! Найди себя в архиве! С наилучшими пожеланиями и любовью. Участники заключительного этапа XII городского конкурса «Юный глава города и его команда». 29.08.2018.

Юбилей я с городом встречаю,  
В сентябре мне было 10 лет.  
И пускай мала, я точно знаю,  
Лучше, чем Челябинск, места нет.  
Каждый год я с городом взрослею,  
Про него все больше узнаю.  
То, что родилась здесь, не жалею.  
Очень я Челябинск наш люблю.  
Алексеева Софья. 11 лет. 10.09.2018.

Квест — это незабываемое путешествие в прошлое! Мы окунулись в историю и победили! А еще мы попали на съемку ОТВ! Это было круто! Школа № 78. 21.09.2018.

Были на замечательном уроке в архиве. Узнали много нового и интересного о родном городе. Было познавательно, интересно и вкусно! Мы пили чай с травами! Спасибо! Ребята 2-го класса школы № 109. 22.09.2018.

Спасибо за полученные знания! Было очень интересно узнать о деятельности химкомбината «Маяк» и как искать документы о нем в архиве. Получили пока небольшой опыт, но обязательно придем еще. Студенты РАНХиГС. 19.10.2018.

Столь хорошая выставка, передающая дух советской эпохи, достойна большой рекламной кампании! Спасибо вам за труд! Подпись неразборчива. 19.10.2018.

Я просто восхищен от посещения архива! Считаю, что этот день в корне изменил вектор развития моей судьбы! С. Д. Фортыгин, 10а класс, школа № 59. 20.11.2018.

Много нового и интересного узнали о Челябинске! Особенно понравился рассказ о строительстве Великого Сибирского пути и о приеме мостов в эксплуатацию! Студенты 105 группы ГБПУ ЧМГТ. 6.12.2018.

Очень интересный урок о чаеразвесочных фабриках в Челябинске! Дети получают удовольствие от процесса развешивания чая. В школе рассказывают об этом всем. Учитель и родители 3г класса школы № 25. 11.12.2018.

Этого занятия студенты 201 группы исторического факультета ЮУрГГПУ ждали больше месяца. Мороз и факт четвертой пары ни капли не отбил желания добраться до этого таинственного места — Объединенного государственного архива Челябинской области. Наш преподаватель Игорь Александрович Новиков скрылся за массивной дверью... Повисла пауза. Но вот дверь распахнулась и прозвучала команда: «Заходите!». Теперь мечта попасть в архив отделялась одним шагом. Атмосфера и обстановка этого заведения поразили студентов, особенно тех, кто жительствоует в общежитии. Светлые чистые коридоры, просто настоящий дворец! Все это ну никак не соотносилось с представлением об архиве как о невероятно пыльном и темном помещении. Нас встретила Кибиткина Галина Николаевна, рассадила дружным кругом в выставочном зале, кстати, очень современном и красивом, поведала о тонкостях и особенностях профессии архивиста. Необычайно интересной была возможность подержать в руках реальные архивные документы. В частности, под пытливым ум и взгляд второкурсников историков попал документ о режимных территориях химкомбината «Маяк», адресованный самому товарищу Лаврентию Берию! Была возможность изучить документы Челябинского обкома партии сложного периода 1990—1991 гг. Огромная благодарность архивистам за такую уникальную, желанную для студентов возможность живым взглядом посмотреть в открытое окно истории, кото-

рая не пылится где-то на задворках, а живет рядом с нами. Студент 201 группы исторического факультета Алексей Сычев, февраль 2019 г.

Было так весело развешивать и упаковывать чай! Такая познавательная игра! И мы все получили в подарок книги! 5-ж класс, школа № 116. 4.02.2019.

Я, руководитель школьного музея МБОУ СОШ № 116 Г. Е. Трофимова, в прошлом году побывала на мастер-классе Кибиткиной Г. Н. Вдохновленная ее рассказом об организации таких уроков, я поняла, какими должны быть экскурсии и уроки у нас в школьном музее. Используя ее опыт, я разработала интерактивные уроки «Елочная игрушка и сундук моей бабушки», «История Челябинской крепости». Спасибо за необычную и очень нужную работу со школьниками, организованную в архиве! 20.02.2019.

Огромное спасибо за интересную экскурсию по архиву! Здесь работают волшебники! Сегодня мы прикоснулись к тайнам прошлого, это помогло нам определить темы научных проектов по истории. Учащиеся 8—10-х классов МОУ «Филимоновская СОШ» Чебаркульского района Челябинской области. 27.02.2019.

Так интересно, что хотелось бы привести сюда весь Челябинск! Студенты РАНХСиГС, государственное и муниципальное управление. 5.04.2019.

Нам понравились абсолютно все задания квеста, а больше всего то, что мы успешно с ними справились! Особенно понравилось трогать старинные предметы! Команда «Физиики-лирики». 10.06.2019.

Были на уроке в архиве. Писали и рисовали гусиным пером! Безумно понравилось! Члены изостудии «SOVA». 18.06.2019. (На листе с отзывом рисунок гусиным пером «Татьяна Ларина пишет письмо Евгению Онегину»).

## **Библиографический указатель публикаций Г. Н. Кибиткиной**

### **2000**

1. Кибиткина, Г. Н. Высокое доверие — большая ответственность / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2000. — Ноябрь. — № 14 (26).
2. Кибиткина, Г. Н. Дорога истории — дорога в историю / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2000. — Август. — № 9 (21).

### **2001**

3. Кибиткина, Г. Н. Живая легенда / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2001. — Сентябрь. — № 19.
4. Кибиткина, Г. Н. Король танков / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2001. — Январь. — № 1.
5. Кибиткина, Г. Н. Рождение и становление Танкограда / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2001. — Май. — № 8.
6. Кибиткина, Г. Н. Рождение и становление Танкограда / Г. Н. Кибиткина // От Урала до Невы / сост. С. В. Самаров, С. Г. Макаров. — Челябинск : Книга, 2001. — С. 62—67.
7. Кибиткина, Г. Н. Создатель атомной бомбы живет в Челябинске / Г. Н. Кибиткина // Вечерний Челябинск. — 2001. — 10 сент.

### **2003**

8. Кибиткина, Г. Н. В отблесках славы Танкограда / Г. Н. Кибиткина // Уральский федеральный округ (УрФО). — 2003. — Май. — С. 41.
9. Кибиткина, Г. Н. Живая легенда / Г. Н. Кибиткина // Исторические чтения. — Челябинск : ЦИКНЧ, 2003. — Вып. 6. Материалы регион. науч. конф. Центра историко-

культурного наследия г. Челябинска «Имена уходящего века» (1999). — С. 54—58.

10. Кибиткина, Г. Н. Как это начиналось... (К 70-летию Челябинского тракторного завода...) / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2003. — Июнь. — № 13 (99).
11. Кибиткина, Г. Н. У челябинских архивистов / Г. Н. Кибиткина // Отечественные архивы. — 2003. — № 2. — С. 109—110.

#### 2004

12. Кибиткина, Г. Н. Гриф «секретно» снят / Г. Н. Кибиткина // Архивное дело в Челябинской области : информ. вестн. — Вып. I (X). — Челябинск : [б. и.], 2004. — С. 165—166.
13. Кибиткина, Г. Н. Архивные документы о войне: гриф «Секретно» снят / Г. Н. Кибиткина, Е. П. Турова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2005 / сост. И. Н. Пережогина [и др.]. — Челябинск : [б. и.], 2004. — С. 99—105.

#### 2005

14. Кибиткина, Г. Н. Василь Василич / Г. Н. Кибиткина // Российская газета. — 2005. — 25 марта.
15. Кибиткина, Г. Н. Дорога в тыл / Г. Н. Кибиткина // Российская газета. — 2005. — 25 марта.
16. Кибиткина, Г. Н. Как Катюши собирали «катюши» / Г. Н. Кибиткина // Российская газета. — 2005. — 25 марта.
17. Кибиткина, Г. Н. О чем рассказала «Особая папка» / Г. Н. Кибиткина // Уральский федеральный округ. — 2005. — № 3/4. — С. 36.
18. Кибиткина, Г. Н. «Особая папка» — специфическая категория архивных документов периода Великой Отечественной войны / Г. Н. Кибиткина // Тыл — фронту : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Великой Победы / ред. кол. Н. П. Шмакова и др. — Челябинск : ЧГПУ, 2005. — С. 336—339.

#### 2006

19. Кибиткина, Г. Н. Документальная летопись Челябинской области в годы Великой Отечественной войны / Г. Н. Кибиткина // Женщины Южного Урала в годы

Великой Отечественной войны : материалы конф., посвящ. празднованию 60-летия Дня Победы совет. народа в Великой Отечеств. войне / Правительство Челяб. обл., Совет обществ. движения женщин Челяб. обл., Урал. соц.-экон. ин-т; сост. Ю. В. Гушул [и др.]. — Челябинск : [б. и.], 2006. — С. 28—33.

## 2007

20. Кибиткина, Г. Секретные материалы: беседа с заместителем председателя Государственного комитета по делам архивов Челябинской области Г. Кибиткиной / Г. Кибиткина, Т. Гончарова // Южноуральская панорама. — 2007. — 4 окт.

## 2008

21. Кибиткина, Г. Н. Из опыта работы по реализации программ инициативного документирования «Встречи с прошлым» / Г. Н. Кибиткина, Л. В. Новоселова // Архивное дело в Челябинской области : информ. вестн. — Вып. I (XIV). — Челябинск : [б. и.], 2008. — С. 217—219.
22. Кибиткина, Г. Н. О подготовке сборника документов «Летопись Челябинской области» : в 3 т. Т. 1. Летописи Челябинской области (кон. XVII в. — пер. пол. 1917 г.) / Г. Н. Кибиткина // Протокол заседания научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа, 25—26 июня 2008 г. — Екатеринбург : [б. и.], 2008. — С. 93—94.
23. Кибиткина, Г. Н. Организация выставочной деятельности архивной службы Челябинской области. Выставка «Большой террор. Трагические страницы истории Челябинской области» (из опыта работы) / Г. Н. Кибиткина // Архивы России на службе общества и государства : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию создания архив. службы России / гл. ред. А. П. Финадеев. — Челябинск : [б. и.], 2008. — С. 95—98.
24. Кибиткина, Г. Праздник сквозь века / Г. Кибиткина, Т. Гончарова // Южноуральская панорама. — 2008. — 10 янв.
25. Кибиткина, Г. Н. Челябинские архивисты в Москве / Г. Н. Кибиткина // Архивное дело в Челябинской области : информ. вестн. — Вып. I (XIV). — Челябинск : [б. и.], 2008. — С. 219—221.

## 2009

26. Кибиткина, Г. Н. «Все нашим встречам разлуки, увы, суждены...» / Г. Н. Кибиткина // Танкоград (Челябинск). — 2009. — Окт. — № 20 (287).
27. Кибиткина, Г. Н. Измерение истории / Г. Н. Кибиткина // Уральский федеральный округ (УрФО). — 2009. — № 3—4 (март — апрель). — С. 65.
28. Кибиткина, Г. Ювелиры истории: беседа с первым заместителем председателя Государственного комитета по делам архивов Челябинской области Галиной Кибиткиной / Г. Кибиткина, О. Титова // Вечерний Челябинск. — 2009. — 11 дек. — С. 10.

## 2010

29. Кибиткина, Г. Елка в ретро-стиле / Г. Кибиткина, Е. Турова, Н. Зарецкая // Вечерний Челябинск. — 2010. — 31 дек. — С. 23.
30. Кибиткина, Г. Н. В поисках воспоминаний: ценную информацию о себе и своих родных поведали архивистам дети известных южноуральцев / Г. Н. Кибиткина // Вечерний Челябинск. — 2010. — 28 мая. — С. 9.
31. Кибиткина, Г. Архивная служба Челябинской области (90 лет со дня образования) / Г. Кибиткина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2011 / сост. Л. А. Величкина, И. Н. Пережегина, Н. М. Устинова. — Челябинск : [б. и.], 2010. — С. 140—149.

## 2011

32. Кибиткина, Г. Н. Галина Кибиткина: «На мусорную корзину больше не работаем»: [беседа с первым заместителем председателя Госкомитета по делам архивов Челябинской области Галиной Кибиткиной] / Г. Н. Кибиткина, О. Сукинова // Вечерний Челябинск. — 2011. — 11 марта. — С. 21.
33. Кибиткина, Г. Н. Научное использование документов УФСБ России по Челябинской области в Объединенном государственном архиве Челябинской области / Г. Н. Кибиткина // Научное и социальное использование документов органов государственной безопасности в исторической ретроспективе: проблемы и перспективы : материалы II межрегион. науч.-практ. конф., 7 апр. 2011 г. — Екатеринбург : АМБ, 2011. — С. 30—33.

## 2012

34. Кибиткина, Г. Н. А. П. Финадееву — 60 лет / Г. Н. Кибиткина // Отечественные архивы. — 2012. — № 5. — С. 134.
35. Кибиткина, Г. Н. Документы личного происхождения в архивных органах и учреждениях Челябинской области / Г. Н. Кибиткина // «Во славу русского оружия»: материалы науч.-практ. конф., посвящ. Отечеств. войне 1812 года / гл. ред. А. П. Финадеев; сост. Е. А. Евстигнеев, Н. А. Зарецкая, Т. Л. Корецкая. — Челябинск: Каменный пояс, 2012. — С. 194—199.
36. Кибиткина, Г. Н. «Нам дарят шубы, а мы отказываемся...»: [беседа с первым заместителем председателя Госкомитета по делам архивов Челябинской области Галиной Кибиткиной] / Г. Н. Кибиткина, О. Сукинова // Вечерний Челябинск. — 2012. — 10 марта. — С. 23.

## 2017

37. Кибиткина, Г. Н. Архив и педагогика: из опыта сотрудничества Объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями / Г. Н. Кибиткина, Е. А. Евстигнеев // Партийные архивы. Прошлое и настоящее, перспективы развития: материалы IV межрегион. науч.-практ. конф. Пермь, 11—12 мая 2017 г. — Екатеринбург: Альфа-Принт, 2017. — С. 76—79.
38. Кибиткина, Г. Н. Архив и педагогика: из опыта сотрудничества Объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями // Природное и культурное наследие Урала: материалы VIII регион. науч.-практ. конф., Челябинск, 2 июня 2017 г. — Челябинск: [б. и.], 2017. — С. 105—113.
39. Кибиткина, Г. Н. Архив и педагогика: из опыта сотрудничества Объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями / Г. Н. Кибиткина, Е. А. Евстигнеев // Школьный музей как институт формирования исторической памяти: сб. докл.; Урало-Сиб. Дом знаний; Обществ. палата Челяб. обл.; М-во образования и науки Челяб. обл.; Движение «За возрождение Урала». — Челябинск: Абрис, 2017. — С. 7—15.
40. Кибиткина, Г. Н. Из опыта работы с архивно-следственными и фильтрационно-проверочными делами фонда ФСБ России по Челябинской области в Объединенном государственном архиве Челябинской области / Г. Н. Кибиткина // 100 лет органам государственной безопасности: избр. материа-



лы межрегион. науч.-практ. конф. «Научное и социальное использование документов органов государственной безопасности в исторической ретроспективе: проблемы и перспективы», 2009—2017 гг. — Екатеринбург : АМБ, 2017. — С. 15—17.

41. Кибиткина, Г. Н. От острога до коридоров власти: [беседа с главным археографом Объединенного государственного архива Челябинской области Галиной Кибиткиной / Г. Н. Кибиткина, И. Яббарова // Вечерний Челябинск. — 2017. — 18 окт. — С. 30.
42. Кибиткина, Г. Н. Партийные архивы. Прошлое и настоящее... / Г. Н. Кибиткина, Е. А. Евстигнеев // Архивные ведомости (Екатеринбург). — 2017. — 26 июня. — № 6 (192). — С. 6.
43. Кибиткина, Г. Н. Пять копеек в портфеле министра: [беседа с главным археографом объединенного государственного архива Челябинской области Галиной Кибиткиной и председателем Госкомитета по делам архивов Челябинской области Сергеем Ивановым] / Г. Н. Кибиткина, А. Патритеев // Вечерний Челябинск. — 2017. — 22 сент. — С. 23.
44. Кибиткина, Г. Н. Формы сотрудничества Объединенного государственного архива с образовательными учреждениями Челябинской области / Г. Н. Кибиткина // Проблемы культурного образования : сб. науч. и учеб.-метод. тр. (ежегодник). — Челябинск : ЧИППКРО, 2017. — С. 184—192.

## 2018

45. Кибиткина, Г. Н. Воспитание документом: решение воспитательных и образовательных задач через архивный документ / Н. А. Антипин, Г. Н. Кибиткина // Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и технологии (тематическая методическая разработка). — Челябинск : Абрис, 2018. — С. 166—175.
46. Кибиткина, Г. Н. Инновационные подходы в оформлении и новые формы в проведении историко-документальных выставок в Объединенном государственном архиве Челябинской области / Г. Н. Кибиткина, Н. А. Антипин // Архив в социуме — социум в архиве : материалы регион. науч.-практ. конф. ; сост., науч. ред. Н. А. Антипин. — Челябинск : [б. и.], 2018. — С. 48—51.
47. Кибиткина, Г. Н. Испытание несвободой. Как сложилась судьба сестры челябинского «короля танков» / Г. Н. Кибит-

кина // Южноуральская панорама. — 2018. — 1 марта. — № 18. — С. 14.

48. Кибиткина, Г. Н. «Между молотом и наковальней»: судьба семьи М. М. Зальцман / Г. Н. Кибиткина // Проблемы культурного образования : сб. науч. и учеб.-метод. тр. (ежегодник). — Вып. 15. — 2018. — С. 86—93.
49. Чехословацкие легионеры в Челябинске. 1918 год / публ. Н. А. Антипина, Г. Н. Кибиткиной, Е. П. Туровой // Архивы Урала (Екатеринбург). — 2018. — № 22. — С. 9—24.

## 2019

50. Кибиткина, Г. Н. За что Челябинская область получила второй орден Ленина? / Г. Н. Кибиткина // Архив в социуме — социум в архиве : материалы второй регион. науч.-практ. конф. ; сост., науч. ред. Н. А. Антипин. — Челябинск : [б. и.], 2019. — С. 271—275.
51. Кибиткина, Г. Н. Из опыта работы Объединенного государственного архива Челябинской области по реализации проекта «Архив — школе» на основе документов бывшего партийного архива / Г. Н. Кибиткина, Е. А. Евстигнеев // Партийные архивы. Проблемы и перспективы развития : материалы V межрегион. науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 14—15 мая 2019 г. ; ред. кол. А. А. Капустин и др. — Екатеринбург : Альфа-Принт, 2019. — С. 76—82.
52. Кибиткина, Г. Н. Челябинской области — 85 лет : метод. пособие для учителей общественно-научных дисциплин [Электронный ресурс] / Г. Н. Кибиткина, Е. Ю. Захарова, А. А. Кротова, Д. И. Никитин, В. В. Ситдииков, А. Ф. Шарифьянов ; под ред. Н. А. Антипина, В. М. Кузнецова. — Челябинск : ЧИППКРО, 2019. — 60 с.

### Статьи Г. Н. Кибиткиной в энциклопедических изданиях

- Челябинск : энциклопедия / ред.-изд. совет: Е. А. Елисеев (пред.) и др. ; сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. — Изд. испр. и доп. — Челябинск : Каменный пояс, 2001. — 1112 с.
53. Кибиткина, Г. Н. Антонов Дмитрий Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 45.
  54. Кибиткина, Г. Н. Аристов Аверкий Борисович / Г. Н. Кибиткина. — С. 49.
  55. Кибиткина, Г. Н. Бахмуров Петр Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 79.

56. Кибиткина, Г. Н. Белобородов Александр Андрианович / Г. Н. Кибиткина. — С. 84.
57. Кибиткина, Г. Н. Беляев Павел Степанович / Г. Н. Кибиткина. — С. 87.
58. Кибиткина, Г. Н. Беспалов Алексей Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 90.
59. Кибиткина, Г. Н. Бессонов Михаил Михайлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 90.
60. Кибиткина, Г. Н. Брагин Дмитрий Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 117.
61. Кибиткина, Г. Н. Букрин Андрей Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 122.
62. Кибиткина, Г. Н. Ведерников Геннадий Георгиевич / Г. Н. Кибиткина.— С. 140.
63. Кибиткина, Г. Н. Воронин Константин Никитович / Г. Н. Кибиткина. — С. 164.
64. Кибиткина, Г. Н. Воропаев Михаил Гаврилович / Г. Н. Кибиткина. — С. 164.
65. Кибиткина, Г. Н. Дмитриев Валентин Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 249.
66. Кибиткина, Г. Н. Ефремов Михаил Тимофеевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 276.
67. Кибиткина, Г. Н. Заикин Иван Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 299.
68. Кибиткина, Г. Н. Замниус Валентина Сергеевна / Г. Н. Кибиткина. — С. 301—302.
69. Кибиткина, Г. Н. Захаров Михаил Дмитриевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 305.
70. Кибиткина, Г. Н. Исаев Борис Михайлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 339.
71. Кибиткина, Г. Н. Кардапольцев Александр Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 361.
72. Кибиткина, Г. Н. Клайн Максим Максимович / Г. Н. Кибиткина, О. Н. Павлов. — С. 379—380.
73. Кибиткина, Г. Н. Комитет коммунистов объединенный областной / Г. Н. Кибиткина. — С. 403—404.
74. Кибиткина, Г. Н. Коммунистическая партия Советского Союза (КПСС), Челябинская область / Г. Н. Кибиткина, Ю. И. Холщигин. — С. 407.
75. Кибиткина, Г. Н. Конопасов Геннадий Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 410.
76. Кибиткина, Г. Н. Кузюков Федор Федорович / Г. Н. Кибиткина. — С. 443.

77. Кибиткина, Г. Н. Лаптев Николай Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 460.
78. Кибиткина, Г. Н. Лукашевич Леонид Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 481.
79. Кибиткина, Г. Н. Нестеров Сергей Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 571.
80. Кибиткина, Г. Н. Оборонная спортивно-техническая организация Российская / Г. Н. Кибиткина. — С. 582.
81. Кибиткина, Г. Н. Павлов Василий Дмитриевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 621.
82. Кибиткина, Г. Н. Положенцев Михаил Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 664.
83. Кибиткина, Г. Н. Поткин Валерий Александрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 672—673.
84. Кибиткина, Г. Н. Родионов Николай Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 726.
85. Кибиткина, Г. Н. Российская коммунистическая рабочая партия (РКРП) / Г. Н. Кибиткина, А. В. Ширинкин. — С. 730.
86. Кибиткина, Г. Н. Руссак Борис Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 735.
87. Кибиткина, Г. Н. Рязанов Николай Михайлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 741.
88. Кибиткина, Г. Н. Сапрыкин Георгий Давыдович / Г. Н. Кибиткина. — С. 752.
89. Кибиткина, Г. Н. Соболев Михаил Петрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 790.
90. Кибиткина, Г. Н. Советников Михаил Алексеевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 792.
91. Кибиткина, Г. Н. Соловьев Вадим Павлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 795.
92. Кибиткина, Г. Н. Соломенцев Михаил Сергеевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 796.
93. Кибиткина, Г. Н. Стручков Владимир Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 826.
94. Кибиткина, Г. Н. Сумин Петр Иванович / Е. Л. Богуж, Г. Н. Кибиткина. — С. 831.
95. Кибиткина, Г. Н. Сухоруков Александр Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 834.
96. Кибиткина, Г. Н. Тимошин Иван Яковлевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 865.
97. Кибиткина, Г. Н. Усков Евгений Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 912.

98. Кибиткина, Г. Н. Финадеев Александр Павлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 931.
99. Кибиткина, Г. Н. Фонд мира / Г. Н. Кибиткина. — С. 935.
100. Кибиткина, Г. Н. Шалонкин Иван Григорьевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 1019.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 1. А—Г. — 1040 с.**

101. Кибиткина, Г. Н. Антонов Дмитрий Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 130.
102. Кибиткина, Г. Н. Бабайлов Юрий Витальевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 243.
103. Кибиткина, Г. Н. Баранов Леонид Семенович / Г. Н. Кибиткина. — С. 288.
104. Кибиткина, Г. Н. Бахмуров Петр Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 305.
105. Кибиткина, Г. Н. Бездомов Григорий Андреевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 338.
106. Кибиткина, Г. Н. Беляев Павел Степанович / Г. Н. Кибиткина. — С. 364—365.
107. Кибиткина, Г. Н. Беспалов Алексей Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 383.
108. Кибиткина, Г. Н. Бессонов Михаил Михайлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 385.
109. Кибиткина, Г. Н. Богданов Виталий Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 428.
110. Кибиткина, Г. Н. Богомоллов Валерий Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 432.
111. Кибиткина, Г. Н. Брагин Дмитрий Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 499.
112. Кибиткина, Г. Н. Букрин Андрей Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 522.
113. Кибиткина, Г. Н. Ведерников Геннадий Георгиевич / Г. Н. Кибиткина, Г. В. Свентицкий. — С. 604.
114. Кибиткина, Г. Н. Верзилов Василий Афанасьевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 619.
115. Кибиткина, Г. Н. Викулов Владимир Ильич / Г. Н. Кибиткина. — С. 660.
116. Кибиткина, Г. Н. Воронин Константин Никитович / Г. Н. Кибиткина, И. М. Матовский. — С. 733.

117. Кибиткина, Г. Н. Воропаев Михаил Гаврилович / Г. Н. Кибиткина. — С. 736.
118. Кибиткина, Г. Н. Гайворонцев Иван Петрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 790.
119. Кибиткина, Г. Н. Гарипов Федор Зарипович / Г. Н. Кибиткина, В. Г. Субботин. — С. 806.
120. Кибиткина, Г. Н. Гасников Иван Евгеньевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 811.
121. Кибиткина, Г. Н. Гринев Борис Андреевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 986.
122. Кибиткина, Г. Н. Гусихин Юрий Петрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 1021.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 2. Д—И. — 672 с.**

123. Кибиткина, Г. Н. Железнов Дмитрий Алексеевич / М. Н. Бухтоярова, Г. Н. Кибиткина. — С. 298.
124. Кибиткина, Г. Н. Дибобес Игорь Климентьевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 109.
125. Кибиткина, Г. Н. Дмитриев Валентин Иванович / Г. Н. Кибиткина, Е. М. Тяжельников. — С. 119.
126. Кибиткина, Г. Н. Ефремов Михаил Тимофеевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 288.
127. Кибиткина, Г. Н. Завьялов Константин Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 357.
128. Кибиткина, Г. Н. Заикин Иван Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 364.
129. Кибиткина, Г. Н. Замниус Валентина Сергеевна / Г. Н. Кибиткина. — С. 376.
130. Кибиткина, Г. Н. Захаров Михаил Дмитриевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 401.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 3. К—Л. — 832 с.**

131. Кибиткина, Г. Н. Коммунистическая партия Советского Союза / М. Н. Евланова, Г. Н. Кибиткина, Е. И. Семочкина. — С. 332—333.
132. Кибиткина, Г. Н. Калинин Елена Анатольевна / Г. Н. Кибиткина. — С. 42—43.
133. Кибиткина, Г. Н. Кардапольцев Александр Васильевич / Г. Н. Кибиткина, Е. М. Тяжельников. — С. 100.

134. Кибиткина, Г. Н. Клайн Максим Максимович / Г. Н. Кибиткина, О. Н. Павлов. — С. 227.
135. Кибиткина, Г. Н. Колесников Сергей Иванович / Г. Н. Кибиткина, Е. М. Тяжельников. — С. 294.
136. Кибиткина, Г. Н. Комитет коммунистов / Г. Н. Кибиткина. — С. 326.
137. Кибиткина, Г. Н. Конопасов Георгий Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 359.
138. Кибиткина, Г. Н. Кривопуск Василий Андреевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 505.
139. Кибиткина, Г. Н. Кудрявцев Леонид Семенович / Г. Н. Кибиткина. — С. 538—539.
140. Кибиткина, Г. Н. Кузюков Федор Федорович / Г. Н. Кибиткина, И. А. Митрофанов. — С. 558.
141. Кибиткина, Г. Н. Лаптев Николай Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 678.
142. Кибиткина, Г. Н. Литвиненко Александр Арсеньевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 756.
143. Кибиткина, Г. Н. Лукашевич Леонид Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 794.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 4. М—О. — 864 с.**

144. Кибиткина, Г. Н. Мамонтов Евгений Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 125.
145. Кибиткина, Г. Н. Меренищев Василий Владимирович / Г. Н. Кибиткина. — С. 224.
146. Кибиткина, Г. Н. Минакин Леонид Петрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 292—293.
147. Кибиткина, Г. Н. Нестеров Сергей Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 570.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 5. П—Се. — 880 с.**

148. Гузынин, Г. П. Савельев Андрей Павлович / Г. П. Гузынин, Г. Н. Кибиткина. — С. 703.
149. Кибиткина, Г. Н. Павлов Василий Дмитриевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 10.
150. Кибиткина, Г. Н. Патоличев Николай Семенович / Г. Н. Кибиткина, О. Н. Шмаков. — С. 68—69.

151. Кибиткина, Г. Н. Положенцев Михаил Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 285.
152. Кибиткина, Г. Н. Поткин Валерий Александрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 333.
153. Кибиткина, Г. Н. Пушкарев Иван Яковлев / Г. Н. Кибиткина. — С. 466.
154. Кибиткина, Г. Н. Родионов Николай Николаевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 586.
155. Кибиткина, Г. Н. Российская коммунистическая рабочая партия / Г. Н. Кибиткина, А. В. Ширинкин. — С. 609—610.
156. Кибиткина, Г. Н. Российский фонд мира / Г. Н. Кибиткина. — С. 619.
157. Кибиткина, Г. Н. Рохацевич Елена Борисовна / Г. Н. Кибиткина. — С. 625.
158. Кибиткина, Г. Н. Руссак Борис Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 639.
159. Кибиткина, Г. Н. Рязанов Николай Михайлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 696.
160. Кибиткина, Г. Н. Сапрыкин Георгий Давыдович / Г. Н. Кибиткина. — С. 753.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 6. Си—Ф. — 944 с.**

161. Кибиткина, Г. Н. Старицкий Владимир Маркович / Н. В. Богачев, Г. Н. Кибиткина. — С. 264.
162. Кибиткина, Г. Н. Сумин Петр Иванович / Е. Л. Богуж, Г. Н. Кибиткина, Г. М. Мазур. — С. 340—341.
163. Кибиткина, Г. Н. Тарасов Владимир Дмитриевич / Б. Н. Емельянов, Г. Н. Кибиткина. — С. 411.
164. Кибиткина, Г. Н. Соболев Михаил Петрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 134.
165. Кибиткина, Г. Н. Советников Михаил Алексеевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 141—142.
166. Кибиткина, Г. Н. Соловьев Вадим Павлович / Г. Н. Кибиткина, В. А. Широков. — С. 171.
167. Кибиткина, Г. Н. Соннов Николай Иванович / Г. Н. Кибиткина, Л. М. Рабченоч. — С. 184.
168. Кибиткина, Г. Н. Степанов Иван Тимофеевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 279.
169. Кибиткина, Г. Н. Стручков Владимир Васильевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 319.



170. Кибиткина, Г. Н. Сухоруков Александр Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 362.
171. Кибиткина, Г. Н. Усков Евгений Иванович / Г. Н. Кибиткина. — С. 787—788.

**Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 7. Х—Я. Приложение. — 832 с.**

172. Кибиткина, Г. Н. Шалонкин Иван Григорьевич / Г. Н. Кибиткина. — С. 369—370.
173. Кибиткина, Г. Н. Шарков Петр Павлович / Г. Н. Кибиткина. — С. 377.
174. Кибиткина, Г. Н. Швырев Николай Дмитриевич / Г. Н. Кибиткина, И. В. Стоякин. — С. 392.
175. Кибиткина, Г. Н. Щербаков Генрих Александрович / Г. Н. Кибиткина. — С. 478.

**Издания, подготовленные при участии Г. Н. Кибиткиной**  
**2001**

176. Женское лицо Победы: 100 документов о женщинах Челябинской области в годы Великой отечественной войны. 1941—1945 гг. / гл. ред. А. П. Финадеев ; отв. ред. Е. П. Турова ; сост. Е. А. Калинкина, Л. И. Мамаева, Н. А. Прыкина, И. С. Янгирова ; отв. секретарь Г. Н. Кибиткина. — Челябинск : Книга, 2001. — 224 с.

**2002**

177. Карабаш: годы и судьбы / авт. и сост. В. Н. Новоселов ; отв. сост. А. Ф. Кожевникова ; ред. кол.: А. П. Финадеев, Л. А. Рыжкова, Г. Н. Кибиткина, В. Ф. Ягодинцева. — Челябинск : Книга, 2002. — 141 с.

**2004**

178. Архив — хранитель времени: история архивной службы Челябинской области / гл. ред. А. П. Финадеева ; сост. Е. А. Калинкина, Л. И. Мамаева, Н. А. Прыкина, Л. А. Рыжкова, Е. П. Турова, И. С. Янгирова. — Челябинск : Книга, 2004. — 333 с.

**2005**

179. Общество и власть. Российская провинция. 1917—1985. — Т. 1. 1917—1945. Челябинская область : док.

- и материалы / ред. кол.: Н. М. Рязанов, А. Н. Сахаров, В. С. Балакин, А. П. Финадеев, Г. Н. Кибиткина ; сост. А. П. Финадеев, Г. Н. Кибиткина, Е. А. Калининкина, Е. П. Турова, И. С. Янгирова, Е. Г. Герман, Р. Р. Валеев. — Челябинск : Книга, 2005. — 638 с.
180. Тогда была война... 1941—1945 : сб. док. и материалов / гл. ред. А. П. Финадеев; отв. сост. Е. П. Турова ; сост. Е. А. Калининкина, Г. Н. Кибиткина, Н. А. Прыкина, И. С. Янгирова. — Челябинск : Книга, 2005. — 224 с.

## 2006

181. Общество и власть. Российская провинция. 1917—1985. — Т. 2. 1946—1985. Челябинская область : док. и материалы / ред. кол.: Н. М. Рязанов, А. Н. Сахаров, В. С. Балакин, А. П. Финадеев, Г. Н. Кибиткина ; сост. А. П. Финадеев, Г. Н. Кибиткина, Е. А. Калининкина, Р. Р. Валеев, И. И. Вишев. — Челябинск : Книга, 2006. — 487 с.

## 2007

182. Лобашев, А. «Верою побеждали...» : книга о духовном подвиге православных южноуральцев / А. Лобашев ; ред. Г. Н. Кибиткина. — Челябинск : [б. и.], 2007. — 280 с.
183. Нечаева, С. В. Лидеры политической элиты Челябинской области. 1934—2006 гг. / С. В. Нечаева ; отв. сост. Г. Н. Кибиткина; сост. А. П. Финадеева, Е. А. Калининкина, Е. П. Турова. — Челябинск : Книга, 2007. — 380 с.

## 2008

184. Архивная служба Челябинской области / гл. ред. А. П. Финадеев ; отв. за выпуск Г. Н. Кибиткина. — Челябинск : [б. и.], 2008. — 30 с.
185. Южный Урал в судьбах России: история и современность. Издание, посвященное 75-летию Челябинской области / отв. ред. Н. М. Рязанов ; ред. С. Г. Зырянов, А. П. Финадеев, А. А. Абрамовский, Г. Н. Кибиткина, В. Н. Новоселов, А. А. Сафиуллина, Е. Е. Шпаковская. — Челябинск : Пресс-Мастер, 2008. — 456 с.

## 2010

186. Вклад Южного Урала в Победу. Хроника военного времени 1941—1945 гг. / отв. сост. Г. Н. Кибиткина ; сост. К. В. Безбородова, Ю. В. Гушул, Н. А. Зарецкая ; гл. ред.

А. П. Финадеев ; науч. ред. В. Д. Павленко. — Челябинск : [б. и.], 2010. — 208 с.

187. На алтарь Победы. Хроника военного времени. 1941—1945 / гл. ред. А. П. Финадеев ; отв. сост. Г. Н. Кибиткина ; сост. К. В. Безбородова, Ю. В. Гушул, Н. А. Зарецкая. — Челябинск : ЧГПУ, 2010. — 208 с.

### 2011

188. Архивные органы и учреждения Челябинской области: к 90-летию архивной службы Челябинской области / отв. сост. Г. Н. Кибиткина ; сост. Н. А. Зарецкая ; гл. ред. А. П. Финадеев. — Челябинск : [б. и.], 2011. — 91 с.

### 2012

189. Кибиткина, Г. Челябинск: двенадцать историй о любимом городе / М. Араловец, В. Боже, Е. Казаков, Г. Кибиткина, П. Назыров, Т. Полякова, Г. Самигулов, М. Смирнов, С. Ткаченко. [Челябинск] : Элефант, 2012. — 272 с.

### 2013

190. Архивы и история Южного Урала : Пятые историко-архивные чтения памяти Н. М. Чернавского, посвященные 95-летию архивной службы России / гл. ред. А. П. Финадеев ; сост. Г. Н. Кибиткина, Е. Б. Рохацевич. — Челябинск : Каменный пояс, 2013. — 183 с.

### 2014

191. Новоселов Владимир Николаевич : библиогр. указ. / ред.-сост. Г. Н. Кибиткина, Т. А. Полякова, Н. А. Зарецкая. — Челябинск : Уральская академия, 2014. — 92 с. : цв. фот.

### 2015

192. Кибиткина, Г. Челябинск: двенадцать историй о любимом городе / М. Араловец, В. Боже, Е. Казаков, Г. Кибиткина, П. Назыров, Т. Полякова, Г. Самигулов, М. Смирнов, С. Ткаченко. — Челябинск : Элефант, 2015. — 296 с.
193. Южный Урал. Хроника Великой Отечественной войны. 1941—1945 / Администрация губернатора Челяб. обл., Упр. спец. проектов ; ред. кол.: Б. Дубровский и др. ; рук.

проекта, авт.-сост. Н. Денисова ; сост.: Г. Кибиткина, Л. Гладких, Е. Турова. — Челябинск : [б. и.], 2015. — 432 с., ил.

### 2016

194. Архивная служба Челябинской области. 95 лет : буклет / авт.-сост. Г. Кибиткина ; ред. Е. Турова ; дизайн, верстка Е. Евстигнеев. — Челябинск : [б. и.], 2016. — 120 с.

### 2017

195. 1917 год. Южный Урал : сб. док. и материалов / сост., науч. ред. Н. А. Антипин, Е. П. Турова ; ред. кол.: Н. А. Антипин, М. А. Базанов, И. И. Вишев, Г. Н. Кибиткина, С. А. Кусков, И. А. Новиков, Е. П. Турова. — Челябинск : [б. и.], 2017. — 286 с.

### 2018

196. Архив в социуме — социум в архиве : материалы регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин ; ред. кол.: С. М. Иванов, Н. А. Антипин, М. А. Базанов, И. И. Вишев, Е. А. Евстигнеев, Г. Н. Кибиткина, С. А. Кусков. — Челябинск : [б. и.], 2018. — 383 с.
197. Век комсомола: история в фотографиях / ред. кол.: Н. А. Антипин, Е. А. Евстигнеев, Г. Н. Кибиткина, Л. М. Рабченко, Т. М. Фролова. — Челябинск : Элефант, 2018. — 256 с.

### 2019

198. Гордость Южного Урала: почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / ред. кол.: И. И. Вишев, Н. А. Антипин, М. А. Базанов, Е. А. Евстигнеев, Г. Н. Кибиткина, С. А. Кусков, Е. Б. Рохацевич, Т. Г. Рязанцева. — Челябинск : Книга, 2019. — 590 с., ил.

**Для заметок**

**Для заметок**

**Для заметок**

Г. Н. Кибиткина

**Архив — школе: из опыта работы Объединенного  
государственного архива Челябинской области**

*Методическое пособие*

Редактор *Н. А. Антипин*  
Корректор *Н. А. Антипин*  
Фотографии *Л. П. Отрыванова,*  
*Е. Б. Рохацевич, Е. А. Евстигнеев*  
Верстка *В. Б. Феркель*

Подписано в печать 23.09.2019 г.  
Формат 60×90/<sub>16</sub> Гарнитура NewtonС.  
Бумага офсетная. Отпечатано на ризографе.  
Физ. печ. л. 9,5 + 0,5.  
Тираж 200 экз.  
Заказ №

Государственное учреждение  
«Объединенный государственный архив  
Челябинской области»  
454091, г. Челябинск, ул. Коммуны, 87—89.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика  
в АО «Челябинский Дом печати»  
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60