Объединенный государственный архив
Челябинской области

Новогодняя елка – праздник счастливого детства



В архиве хранится уникальная коллекция старых черно-белых снимков, рассказывающих о самых долгожданных, чудесных, любимых моментах в жизни каждой семьи – встрече Нового года. Традиция фотографироваться у накрытого новогоднего стола, а лучше – на фоне новогодней елки так прижилась в семьях, что редко у кого нет такого снимка. Новогодняя фотографическая коллекция архива – это подлинная летопись жизни советских семей в течение 50 лет: с конца 30-х годов, когда официально в СССР разрешили празднование Нового года с установкой елки, до конца 70-х годов, когда начали исчезать черно-белые фотографии, а их место заняли цветные снимки. Большинство героев старых фотографий давно ушли из жизни, но их образы сохранились для истории и помогают воссоздать целую эпоху, ощутить праздничное настроение тех далеких уже лет.

В выставке использованы фотографии из личных фондов Марии Лукиной, Елены Рохацевич, Ларисы Новоселовой, коллекции фотодокументов ОГАЧО, а также поэтические произведения о зиме из личных фондов Аси Горской, Князевых-Рубинских, Юрия Подкорытова, Людмилы Татьяничевой.

Уникальные фото 30-х годов





В течение почти 10 лет, с конца 20-х годов до конца 1935 года украшенная игрушками елка в СССР была запрещена как старорежимная «поповская» традиция. Конец неправильному осуждению ёлки» был положен на исходе 1935 года. 28 декабря в газете «Правда» появилась небольшая заметка, подписанная кандидатом в члены политбюро ЦК ВКП(б) Павлом Петровичем Постышевым: «Давайте организуем к новому году детям хорошую ёлку!». «Предложение тов. Постышева» было принято к сведению молниеносно, и 31 декабря на прилавках магазинов уже появился «расширенный ассортимент ёлочных украшений».

В конце 1935 года ёлка была превращена в новый праздник, получивший простую и чёткую формулировку: «Новогодняя ёлка — праздник радостного и счастливого детства в нашей стране». Теперь еловое дерево — необходимая принадлежность не только советского праздника Нового года, но и советской жизни вообще.





Фото 40-х годов







Фотографий 40-х годов в архиве немного. Время было такое, что не до фотографирования. Да и редко у кого в семьях были личные фотоаппараты. В лучшем случае в школу или детский сад приглашали фотографа из фотоателье, чтобы запечатлеть ребятишек или взрослых на новогоднем утреннике или вечере. Поэтому снимки 40-х – это в основном коллективные фото на фоне елки, а зачастую и под портретом великого Сталина, незримо присутствующего на новогоднем празднике.



Детский сад № 10 ЧГРЭС, Челябинск

Людмила Татьяничева

Зимние строфы

Говорили: зима суровая —
Белокосая северянка.
А пришла она хвойнобровая,
Разудалая, как цыганка!
У нее все наряды—
Новые.
Шали яркие, нелинючие.
Снегопады лепестковые.
Губы жаркие.
Ветры жгучие...
То ль к весне зима
Бьет по льду лещом?
То ли я сама
Молода еще?



Фото 50-х годов







Лев Рахлис

Теплое словечко

Теплое словечко
Вышло на крылечко.
Посидело, постояло,
Улыбнулось и -
Пропало.
Потемнело небо вдруг,
Стало холодно вокруг.
Чувствую:
Сердечко
Заныло у меня.
Без теплого словечка
Не прожить
И дня.
Теплое словечко...
Кто его найдет,
Пусть по телефону
Мне
Его
Пришлет.







Семейные фотографии 50-х годов… Люди хотели, чтобы в кадр попало все самое лучшее, что есть в доме: швейные машинки, радиоприемники, красивые скатерти. На снимках молодые мамы и папы, сегодня уже ставшие прабабушками и прадедушками. Ребятишки на домашней елке весело кружатся в хороводе. Это не работы профессиональных фотографов, а снимки, сделанные дома, не всегда удачно, зато всегда с любовью и от души.













Ася Горская

Мы украсим наш быт новогодним теплом
И хотим, чтобы в дом постучали,
Чтобы чудо случилось, которого ждем
В новогоднюю ночь, зову сердца внимая.
И на пройденный путь, оглянувшись опять,
Мы не только хотим, чтобы нас понимали,
Но и сами стремимся кого-то понять.
Новогодняя ночь совершит чудодейство,
И продолжит Земля свой очерченный круг.
Мы с тобой станем ближе
Чуть-чуть к совершенству.
Ну, а это не так уж и мало, мой друг!





Ася Горская

В парке Пушкина зима:
Ледяные горки,
Ледяные терема,
Ледяные шторки…
Солнечный блик неяркий
Косо скользит по городу.
Холодно Пушкину в парке,
Холодно, холодно…
Ледяным бы стал навек
Пушкин в эту зиму,
Если бы не человек,
проходивший мимо.
Три огонечка жарких
Греют гранит надколотый,
Чтобы Пушкину в парке
Не было холодно…
В парке Пушкина зима…



Фото 60-х годов





Каждый кадр из этой подборки – это воспоминание о предчувствии прекрасного праздника, запаха елки и мандаринов, ожидание подарков, размышление, существует ли настоящий Дед Мороз и неожиданная встреча с ним. Значит, все-таки он есть.







Нина Земцова

Синие снежинки по ветру летят.
Синие снежинки о чем-то говорят.
Милые снежинки, жду я вас давно...
Будто старой сказкой повеяло в окно...
Снежное безмолвие вдруг передо мной...
Чудится мне замок, замок ледяной.
В том холодном замке Герда ищет брата:
"Бедный, бедный Кэй мой! Ты пропал куда-то!"
Холодно и страшно девочке одной...
Наконец, нашелся: вот он, Кэй родной!"
Маленькое сердце в нем окаменело…
А кругом безмолвие... Все оледенело.
Я хотела крикнуть, друзей позвать быстрее.
Но слезинка Герды оживила Кэя.
И опять снежинки за окном летают…
Синие снежинки сказки сочиняют.

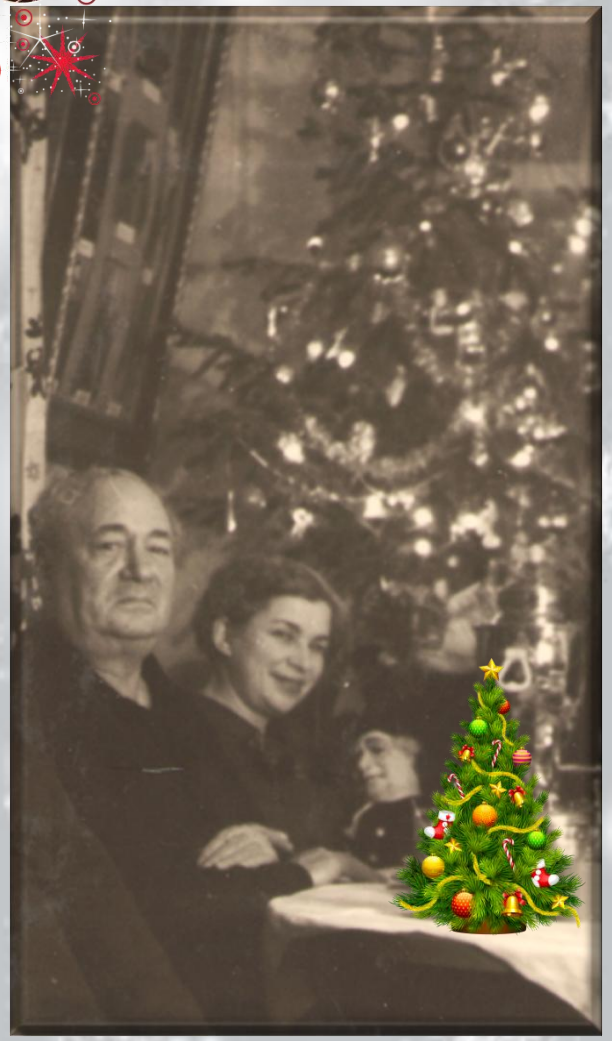


Людмила Татьяничева

На катке

Каток провинциальный
Среди снегов и вьюг.
Пластинкой музыкальной
Мне льда казался круг.
Мохнатые снежинки
Роились надо мной.
По ледяной пластинке
Скользила я иглой.
Мелодий нежных звуки
Лились со всех сторон.
А ты, раскинув руки,
Летел за мной в догон.







Наталья Рубинская

В куржаке березы светят,
Белоогненно искрят,
Сосны в горностай одеты,
По-над кряжами парят:
Поседелые заборы,
Пухловатые столбы,
В хороводе – кругом – горы,
Облаков крутые лбы;
Тургояк Крещенье встретил:
Люд по прорубям нырял,
Рыжий месяц небо метил,
Кольцевал мороз Урал.









Юрий Подкорытов

Снегопад

Как будто радостное пение
Декабрьский этот снегопад.
Опять, горя от нетерпения,
На землю звездочки летят.
Здесь все по-старому,
По-прежнему:
Проходят годы чередой,
И дети лепят бабу снежную,
Похожую на шар земной.
Зимы серебряные кони
Несутся лихо над землей.
…Горит снежинка на ладони
Пушистой маленькой звездой.



Фото 70-х годов

70-е годы оставили нам множество новогодних фотографий. Фотоаппараты стали доступными, поэтому у многих семей появилась возможность сделать новогодние снимки: дома, в школе, на улице. Ребятня катается с горок, молодежь весело кувыркается с сугробах, взрослые катаются на лыжах или степенно прогуливаются. Но любимые и традиционные фото – по-прежнему на фоне украшенной елочки.







Наталья Рубинская

Зима глухая и жестокая
на провокации щедра.
Гремят сосули в водостоках и
всё меньше птиц живёт с утра.

Крутые скирды в палисадниках,
волна воланов с козырьков
подъездов, шорохов каскадиком
сбегающих на бел-покров.

Глаза всех этажей забелятся,
потом завалит фонари.
Свистит свирепая метелица.
…Мой огонёк, а ты – гори!









Юрий Подкорытов

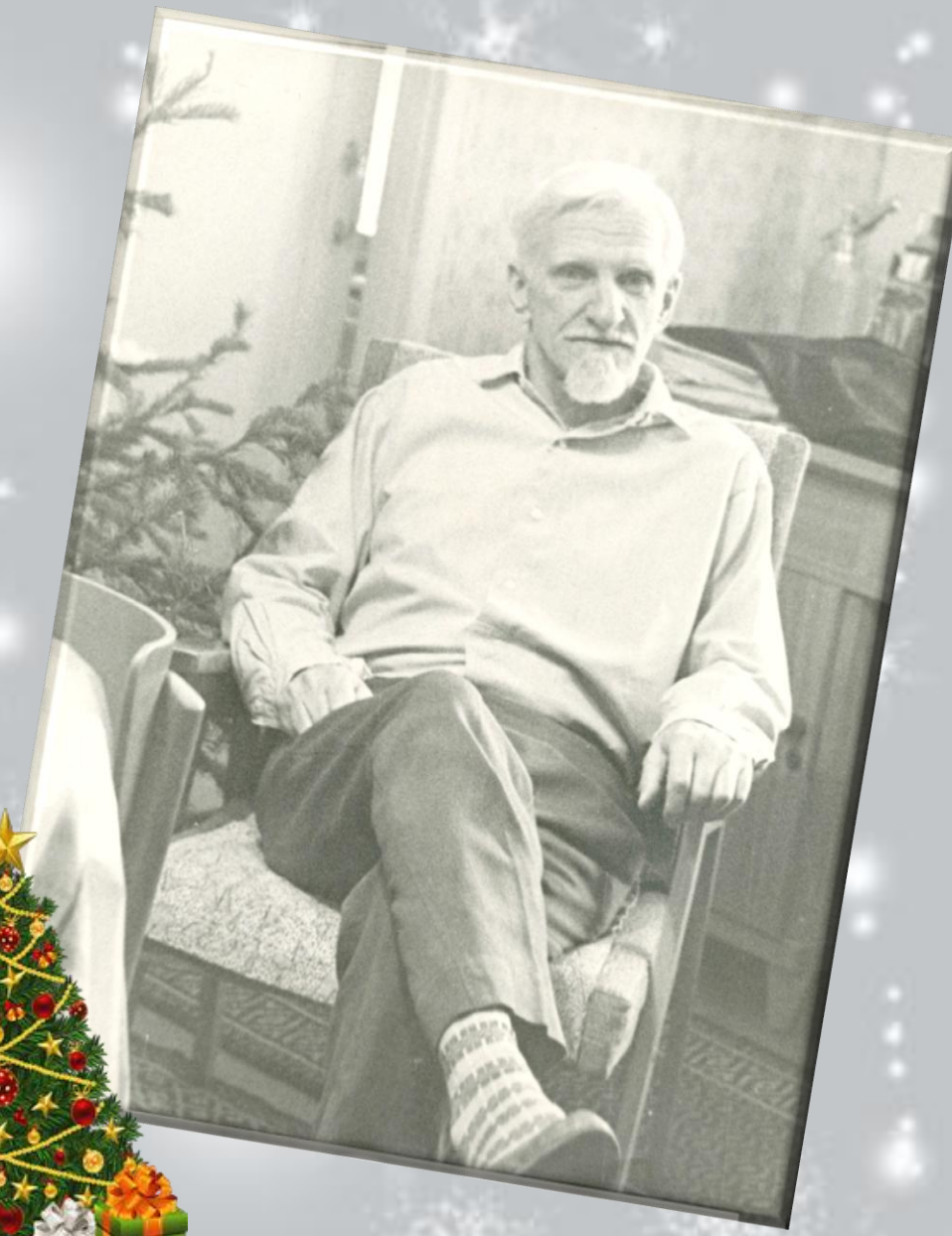
В путь-дорогу отправляется
Коробейником февраль.
А вокруг переливается
Снега белая эмаль.
Есть в коробке молодца
Зеркала для речек синих,
Бахрома узоров инея
И румянец для лица.
Пудры легкая метелица,
Ситец неба голубой…
И со всеми щедро делится
Коробейник удалой!
На серебряном подносе –
Ленты, жемчуг и парча.
Он весне под ноги бросит
Шубу снежную с плеча!



















Идея этой выставки навеяна предновогодними ожиданиями праздника и теплыми воспоминаниями из детства, желанием воссоздать атмосферу новогоднего праздника.

Спасибо за внимание

