

**Государственное учреждение  
«Объединенный государственный архив Челябинской области»**

**Тематический перечень  
«История Челябинского государственного академического театра драмы  
имени Н. Ю. Орлова в документах ОГАЧО»**

**Челябинск**

**2021**

В 2021 году Челябинский государственный академический драматический театр им. Н.Ю. Орлова отмечает 100-летний юбилей. Родившись в тревожные 1920-е годы, он прошел нелегкий путь становления, вместе со страной разделил тяготы военного времени; преодолев трудности, испытал творческий подъем и занял достойное место в числе лучших творческих коллективов страны. Документы ОГАЧО помогают полнее раскрыть историю драмтеатра и ярко иллюстрируют многие события в жизни театральной труппы.

При подготовке перечня документов были просмотрены 14 фондов ОГАЧО. В фондах органов губернской власти – Челябинского губисполкома (Ф. Р-138), губернского отдела народного образования (Ф. Р-106) и губполитпросвета (Ф. Р-344) – сохранились официальные документы и деловая переписка о развитии театрального дела в Челябинской губернии и в г. Челябинске.

Фонд Р-1589 «Челябинское областное управление культуры» изобилует документами об участии артистов драмтеатра в общественной жизни – в соцсоревнованиях, в шефской работе на селе, знакомит с репертуаром и с творческими характеристиками артистов. Большой интерес представляет фонд Р-1360 «Челябинский государственный драматический театр (1944 – 1971 гг.)». Именно здесь хранятся документы об изменении статуса театра в 1946 году, о вкладе всего коллектива в приближение Победы в Великой Отечественной войне, а ежегодные отчеты о деятельности театра позволяют видеть, как менялся театр не только в творческом, но и в материально-техническом плане. К сожалению, в этом фонде документы начинаются лишь с 1944 года. Но недостающий материал о развитии театрального дела в Челябинске в 1920-е годы, о создании труппы при Народном доме им. С.М. Цвиллинга, о первых постановках на его сцене имеется в фонде Ф. Р-1726 «Меньшиков Фир Родионович – краевед (1902–1978)», а также в газете «Советская правда» (сентябрь – декабрь 1921 г.).

В фондах ОГАЧО имеется также множество фотодокументов, без которых трудно представить, как развивался театр, как оттачивалось мастерство драматических артистов. Особенно интересные фотографии хранятся в фондах-коллекциях ОГАЧО: Р-2012 «Коллекция фотодокументов по истории Челябинской области», П-288-К «Коллекция документов по истории Челябинской областной партийной организации», П-695 «Коллекция документов областного музея комсомольской славы «Орленок» Челябинского обкома ВЛКСМ, П-3298 «Коллекция фотодокументов по истории Южно-Уральского региона».

Всего в перечень включены 264 документа, расположенные в хронологической последовательности. Многие документы снабжены кратким описанием содержания и особенностей документа; в графе «Вид документа» указывается способ воспроизводства, разновидность документа (бумага или фото), размер фотографий и афиш, что необходимо при подготовке фотодокументальной выставки. Перечень документов будет полезен всем, кто интересуется историей Челябинского драмтеатра и историей культуры Челябинской области.

Главный архивист Е.П. Турова

№ п/п	Документ	Дата	Краткое содержание	Вид документа	Поисковые данные	Примечание
1.	Почтовая открытка Императорского Малого театра «Елизавета Шебуева в спектакле “Волки и Овцы”»	1916 г.	На обороте письмо: «Многоуважаемый Николай Дмитриевич! Обращаюсь к Вам с просьбой. Сейчас в Нижний едет Серг. Алекс. Вадов, муж моей родственницы Софьи Петровны. Очень обяжете, если она устроится у Вас на эту зиму, – она человек безусловно даровитый и работоспособный и играла много. Уваж. Вас Е. Шебуева» (сохранена орфография).	Картон.	Ф. Р-2012. Оп. 2. Д. 453. Л. 1.	
2.	Здание Народного Дома	1917 г.		Фото, ч/б	Ф. П-3298. Оп. 2. Д. 13.	
3.	Театр и эстрада на острове р. Миасс в г. Челябинске.	1918 г.		Фото, ч/б.	КолФД. Оп. 1. Д. 1217 оц. Л. 1.	
1919 год						
4.	Контрмарка для входа в театр на острове р. Миасс (дирекция И.М. Сметанина-Уральского).	1919 г.	С указанием количества мест и лиц.	Картон, 12,5 x 9 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 1.	Чистый бланк.
5.	Программа спектакля «Ревизор» драматической труппы под руководством И. Сметанина – Уральского в Летнем театре на острове р. Миасс.	14 июля 1919 г.		Бумага, ч/б, типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 9.	
6.	Удостоверение сотрудника	5		Бумага,	Ф. Р-1726.	Содержится

	культпросветотдела Совета профсоюзов, режиссера театра на острове р. Миасс И.М. Уральского-Сметанина.	августа 1919 г.		машинопись, цв. бланк.	Оп.1. Д. 35. Л. 3.	информация об участии И.М. Уральского-Сметанина в организации труппы для культпросветотдела Совета профсоюзов.
1920-е						
7.	Программа спектакля «Дни нашей жизни» в постановке И.М. Уральского-Сметанина.	1 февраля 1920 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 24.	
8.	Удостоверение члена правления Челябинского отделения Союза работников искусства И.М. Сметанина.	8 марта 1920 г.		Бумага, рукопись, цв.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 35. Л. 16.	На цв. бланке.
9.	Мандат губотнаробраза на имя И.М. Сметанина для организации театральной труппы на зимний сезон.	16 сентября 1920 г.		Бумага, машинопись, цв. бланк.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 35. Л. 20.	На мандате штамп Челябинского губернского отдела народного образования.
10.	Решение торжественного заседания пленума Челябинского горсовета о присвоении Народному дому имени С.М. Цвиллинга.	24 апреля 1921 г.	Имя присвоено в честь 3-й годовщины смерти С.М. Цвиллинга.	Бумага А4, машинопись.	Ф. Р-106. Оп. 1. Д. 180. Л. 29.	Текст очень выцвел.
11.	Информация газеты «Советская правда» о подготовке театра к зимнему сезону.	10 сентября 1921 г.	Открытие сезона намечено на 18 сентября 1921 г. «Сформирована показательная труппа. Народный дом ремонтируется. Художнику		Советская правда. – 1921. – 10 сентября. – С. 3.	

			Лебедеву поручена художественная роспись его».			
12.	Анкета и заявление И. Черницына о приеме на работу в Народный дом им. С.М. Цвиллинга рабочим сцены.	10 сентября 1922 г.	В анкете значится должность «декоратор».	Бутага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 17. Л. 5 - 6.	
13.	Решение коллегии губоно об установлении платы за билеты в театре.	22 сентября 1921 г.	«За пользование гостеатром какими-либо труппами и кружками взимать 40% от общей суммы проданных билетов».	Бумага, цв., машинопись.	Ф. Р-106. Оп. 1. Д. 180. Л. 46.	
14.	Объявление о первом спектакле на сцене Народного дома им. С.М. Цвиллинга вновь сформированной труппы губоно «Разбойники».	29 сентября 1921 г.		Бумага, ч/б.	Советская правда. – 1921. – 29 сентября. – С. 1.	
15.	Решение коллегии губоно и заведующих уоно о роспуске театральных трупп, находящихся в ведении губоно и уоно.	2 ноября 1921 г.	Выплатить жалованье за две недели вперед.	Бумага, цв., машинопись.	Ф. Р-138. Оп. 1. Д. 365. Л. 2 об.	
16.	Объявление уполномоченного агента Русских драматических писателей и композиторов И.М. Сметанина-Уральского о требовании согласовывать с ним все театральные постановки.	9 ноября 1921 г.		Бумага, ч/б.	Советская правда. – 1921. – 9 ноября. – С. 2.	
17.	Информация «Театр и искусство. Из жизни театра» о сокращении штатов труппы губоно и снятии с государственного снабжения концертной группы.	13 ноября 1921 г.		Бумага, ч/б.	Советская правда. – 1921. – 13 ноября. – С. 3.	
18.	Информация «О постановке спектаклей и концертов» об исключительном праве ЭКО	25 ноября 1921 г.	Все любительские, частные коллективы должны регистрироваться в ЭКО	Бумага, ч/б.	Советская правда. – 1921. – 25 ноября. – С.	

	губрабиса на постановку спектаклей и концертов.		губрабиса.		4.	
19.	Объявления о спектаклях на сцене Народного дома им. С.М. Цвиллинга (после роспуска театральной труппы).	29 ноября, 3 декабря 1921 г.	С этого времени спектакли на сцене Народного дома шли ежедневно.	Бумага, ч/б.	Советская правда. – 1921. – 29 ноября, 3 декабря – С. 4.	Информация о труппе и режиссере-постановщике отсутствует.
20.	Объявление о спектакле «Цена жизни» на сцене Народного дома им. С.М. Цвиллинга.	9 декабря 1921 г.		Бумага, ч/б.	Советская правда. – 1921. – 9 декабря – С. 4.	Информация о труппе и режиссере-постановщике отсутствует.
21.	Анкета и заявление И. Черницына о приеме на работу в Народный дом им. С.М. Цвиллинга рабочим сцены.	10 сентября 1922 г.	В анкете значится должность «декоратор».	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 17. Л. 5 - 6.	
22.	Анкета, заявление и постановление Челябинского губоно о приеме на работу в Народный дом им. С.М. Цвиллинга А. Зотовой на должность заведующей костюмерной.	2 – 10 октября 1922 г.		Бумага, рукопись	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 17. Л. 2 – 3, 6 – 7.	
23.	Ведомость на выдачу жалованья труппе государственного театра Народного дома им. С.М. Цвиллинга за первую половину октября 1922 г.	1 – 15 октября 1922 г.	В ведомости 17 человек с указанием окладов и причитающейся к выдаче суммы.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 11. Л. 4. – 4 об.	
24.	Из кассового отчета по Народному дому им. С.М. Цвиллинга – о прибыли со спектаклей и переносе средств на разные статьи расхода.	10 октября – 1 марта 1922 г.	Сборы со спектаклей начали взимать с 1 ноября 1921 г.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 11. Л. 5 – 10.	Указаны суммы запланированного сбора и фактические

25.	Из «Отчета Челябинского губэкономсовещания Совету Труда и Оборона на 1 апреля 1922 г.» - о наличии в губернии всего 1 театра – в г. Кургане.	Не ранее 1 апреля 1922 г.	Раздел «Театральное дело».	Типограф. экз.	«Отчет Челябинского губэкономсовещания Совету Труда и Оборона на 1 апреля 1922 г.» - Челябинск, 1922. – С. 165 – 166.	
26.	Из отчета Челябинского губоно Челябинскому губэкономсовещанию о состоянии театрального дела в губернии.	Не ранее 1 октября 1922 г.	После перевода театров на самокупаемость в губернии осталось 3 постоянные труппы при Народных домах в Челябинске, Кургане, Троицке.	Бумага, ч/б.	Ф. Р-106. Оп. 1. Д. 165. Л. 16.	
27.	Список служащих Народного дома им. С.М. Цвиллинга.	1 января 1923 г.	В списке 46 человек, из них 21 – артисты драмы, остальные технический и обслуживающий персонал.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 38а. Л. 1 - 6.	В списке значится Н.А. Вержбицкая как заведующая гостеатра.
28.	Афиша спектакля «Царь Федор Иоаннович» и бенефиса И.М. Уральского-Сметанина.	8 февраля 1923 г.	Постановка и бенефис И.М. Уральского-Сметанина с участием всей труппы.	Бумага, А0, ч/б, типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 56. Л. 1.	
29.	Письмо зав. гостеатром Н.А. Вержбицкой зав. губоно Морозову о сокращении штата театра при Народном доме им. С.М. Цвиллинга по окончании зимнего сезона 1922 – 23 гг.	8 марта 1923 г.	В списке 7 человек, все они переведены на хозрасчет.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 38а. Л. 7.	
30.	Отчет по Народному дому им. С.М. Цвиллингу за зимний сезон .	22 октября 1922 – 18	В репертуаре 61 спектакль. Всего дано 115 платных спектаклей, 54 повторных. Заработано 50 322 руб. 55 коп.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 38а. Л. 17 – 20 об.	Описание материально-технического оснащения

		марта 1923 г.	Технический персонал – 22 человека.			театра.
31.	Из отчета о работе Челябинского губполитпросвета за апрель 1923 года – о подготовке к новому театральному сезону.	Апрель 1923 г.	О подготовке Летнего сада и Народного дома (утвержден постоянный штат: декоратор, костюмер, сторож-истопник; пополнена театральная библиотека и т.д.)	Бумага, ч/б.	Ф. Р-344. Оп. 2. Д. 10. Л. 248.	В апреле дважды сдавали в аренду Народный дом (сцену) при условии выплаты 9 млн рублей и оплаты за освещение и технический персонал.
32.	Актер и режиссер драматического театра Иван Михайлович Сметанин-Уральский приветствует Челябинский гарнизон в день принятия Рабисом (Союзом работников искусств) шефства над Красной армией и флотом.	1 мая 1923 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-2012. Оп. 2. Д. 455. Л. 1.	
33.	Список членов коллектива драматической труппы, находящегося на службе в губполитпросвете.	17 июня 1923 г.	В списке 43 человека с указанием возраста, места рождения, должности, образования, семейного положения и т.д.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 38а. Л. 21 – 23.	Все приняты на службу 1 июня 1923 г.
34.	Акт передачи имущества, принадлежащего губполитпросвету, от заведующей буфетом Народного дома Гольдберг заведующей	25 июня 1923 г.	В акте 36 пунктов с наименованием имущества буфета Народного дома.	Бумага, рукопись.	Ф. Р-344. Оп. 1. Д. 38а. Л. 24.	



	Народным домом им. С.М. Цвиллинга А. Вержбицкой.					
35.	Из протокола заседания президиума Челябинского окрисполкома о поручении окроно поддержать театр.	8 декабря 1923 г.	«Считая театр ценным культурным учреждением, которое нужно сохранить, предложить окроно поддержать театр...»		Ф. Р-98. Оп. 1. Д. 2. Л. 18 об.	«Принять меры к распространению билетов...Все местные сборы с театра снять».
36.	Копия удостоверения биржи труда Уральской областной секции работников искусств о присвоении Н.А. Медведеву-Егорову [рабочей] квалификации «герой».	24 апреля 1924 г.		Бумага, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 22. Л. 7.	Заверенная копия.
37.	Программы спектаклей драмтрудколлектива под управлением М.Ф. Добрякова в Нардоме им. С.М. Цвиллинга.	Ноябрь 1924 г.		Бумага, ч/б, типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп.1. Д. 34. Л. 48 – 57.	Тираж 75 – 65 экз.
38.	Программа спектакля «Страшный двойник» драмтрудколлектива под управлением М.Ф. Добрякова в Нардоме им. С.М. Цвиллинга.	27 ноября 1924 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 58.	Тираж 65 экз.
39.	Афиша бенефиса артиста драмы И. М. Сметанина-Уральского в Народном доме, февраль 1924 г.	1924 г.		Фотокопия, ч/б.	Ф.Р-2012. Оп. 2. Д. 456. Л. 1.	
	Участники драмколлектива Нардома им. Цвиллинга.	1925 г.		Фото, ч/б, 12 x 17 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 71.	На фото 45 человек с указанием фамилий.

40. 41.	Программы спектаклей драмтрудколлектива Окрсекрабиса в Нардоме им. С.М. Цвиллинга.	Январь-февраль 1925 г.		Бумага, ч/б, типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 35 – 42.	Тираж 65 экз.
42.	Программа траурных вечеров 21 и 22 января, посвященных памяти В.И. Ленина 1924 - 1925	25 января 1925 г.	.	Типографский экз., ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 39. Л. 4 – 5.	Окрлит. Тираж 300 экз.
43.	Рекламная листовка о предстоящем 25-летнем юбилее сценической деятельности гл. режиссера М.Ф. Добрякова.	25 января 1925 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 35. Л. 47.	
44.	Программа спектаклей-конcertов в дни Красной Армии в Нардоме им. С.М. Цвиллинга от Окрсекрабиса.	21 – 25 февраля 1925 г.		Бумага, ч/б, типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 34. Л. 43 – 44 об.	Тираж 1 тыс. экз.
45.	Постановление президиума Челябинского окрисполкома об утверждении сметы на ремонт театра.	14 июля 1925 г.	«Исполнительную смету утвердить в сумме 25 677 руб.10 коп.»		Ф. Р-98. Оп. 1. Д. 1351а. Л. 61.	
46.	Ленинский уголок в Челябинском драмтеатре им. С.М. Цвиллинга.	1925 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 39. Л. 9.	
47.	Вадова С.П. в ролях.	1925 – 1930-е гг.		Фотоальбом.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 59.	
48.	Постановление президиума Челябинского окрисполкома об объединении театрально-зрелищных предприятий города.	27 апреля 1926 г.	«В целях улучшения культурной постановки и лучшего финансирования театрально-зрелищных предприятий считать целесообразным объединение последних в одну хоз. единицу...»		Ф. Р-98. Оп. 1. Д. 1350а. л. 168 об.	Объединение предполагалось создать при горсовете под руководством окроно.
49.	Постановление президиума	17	Списать 7117 руб. 47 коп. за счет		Ф. Р-98. Оп. 1. Д.	

	Челябинского окрисполкома о списании задолженности за ремонт Народного дома.	декабря 1926 г.	прибылей и убытков Стройтреста.		1569. Л. 166.	
50.	Постановление президиума Челябинского окрисполкома об отпуске горсовету средств на покрытие дефицита на содержание театра.	3 июля 1928 г.	«...отпустить из окружного бюджета 20 000 руб.».		Ф. Р-98. Оп. 1. Д. 1923а. Л. 177 - 178.	
1930-е						
51.	Постановление президиума Челябинского горсовета о выдаче горфо 10 тыс. руб. гортеатру на содержание драматической труппы.	11 января 1930 г.	«...выдать директору гортеатра т. Моргулис 10 000 руб. на расходы по содержанию драмтруппы согласно заключенного договора».		Ф. Р-220. Оп. 4. Д. 35. Л. 34.	
52.	Постановление президиума Челябинского горсовета о выдаче 3 тыс. руб. гортеатру на расчеты по зарплате артистам драмтруппы.	13 февраля 1930 г.			Ф. Р-220. Оп. 4. Д. 36. Л. 64.	
53.	Постановление президиума Челябинского горсовета о выдаче краткосрочной ссуды в 3 тыс. руб. гортеатру на расчеты по зарплате артистам драмтруппы за 2-ю половину февраля .	4 марта 1930 г.	Принять меры по распространению среди рабочих и служащих абонементов на драму.		Ф. Р-220. Оп. 4. Д. 37. Л. 15 - 15 об.	
54.	Постановление Челябинского горсовета о выделении гортеатру дополнительной ссуды из прибылей цирка и городского бюджета.	25 февраля 1931 г.	Общая сумма дотации 10 тыс. руб.		Ф. Р-220. Оп. 4. Д. 65. Л. 248 – 248 об.	
55.	Штарк Е.В. в ролях в спектаклях «Волки и овцы», «Горе от ума», «Тартюф».	1930-е гг.		Фото, ч/б, 4 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 82. Л. 6, 7, 8.	В деле есть очень хорошая пояснительная

						записка Ф.Р. Меншикова о Е.В. Штарк.
56.	Прейс Е.И. в ролях в пьесах «Фельдмаршал Кутузов» и «Принцесса Турандот».	1930-е гг.		Фото, ч/б, 3 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 81. Л. 2, 13, 14.	
57.	Прейс Е.И. в ролях в пьесах «Последние» и «На всякого мудреца довольно простоты».	1930-е гг.		Фото, ч/б, 2 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 80. Л. 2, 4.	
58.	Постановление оргкомитета Советов Челябинской области об утверждении титульного списка реконструкции Челябинского драмтеатра.	5 мая 1934 г.	На реконструкцию театра утвердить титул в сумме 400 тыс. рублей.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 303. Л. 53.	
59.	Постановление оргкомитета Советов Челябинской области о подготовке театра к зимнему сезону и ходе работ по строительству театра.	26 июля 1934 г.	Предусмотреть сокращение сроков работ по расширению здания театра.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 312. Л. 138.	
60.	Постановление оргкомитета Советов Челябинской области об отпуске средств на внутреннее оборудование театра.	3 августа 1934 г.	Утвердить смету в размере 70 тыс. рублей. Разрешить закупку оборудования для театра в Москве и Ленинграде.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 315. Л. 21.	
61.	Постановление оргкомитета Советов Челябинской области об утверждении сметы на реконструкцию драмтеатра.	8 сентября 1934 г.	Утвердить смету 591 258 руб. 72 коп.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 320. Л. 83.	
62.	Постановление оргкомитета Советов Челябинской области об утверждении сметы на содержание драмтеатра на 1934 год.	28 сентября 1934 г.	Выделить дотацию театру в размере 90 тыс. рублей.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 322. Л. 104.	
63.	Грамота оборонной секции	1934 г.		Твердый	Ф. Р-1726. Оп. 1.	За активное

	Челябинского горсовета о присвоении А.Я. Мазурову почетного звания «Ударник 2-го года второй пятилетки».			переплет, типографский экз.	Д. 77. Л. 1.	участие в культурном обслуживании призывников 1912 г.р. Тираж 1 млн экз.
64.	Грамота лучшему организатору и руководителю красноармейской художественной самодеятельности А.В. Мазурову.	23 марта 1935 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 71. Л. 1.	
65.	Артисты Малого театра в г. Челябинске.	1935 г.		Газета , фото, ч/б.	Ф. П-3298. Оп. 2. Д. 1517.	
66.	Актриса Е.В. Штарк на отдыхе в Сочи (Кисловодске) с группой театральных деятелей и индивидуально.	1936 г.		Фото, ч/б, 3 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 84. Л. 6, 7, 8.	На фото указаны фамилии театральных деятелей.
67.	Постановление президиума Челябинского облисполкома о заключении договора с государственным театром им. Станиславского на летний театральный сезон 1936 года.	27 января 1936 г.	Включить в бюджет Челябинского горсовета 335 тыс. рублей для расчетов с театром им. Станиславского.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 597. Л. 41.	
68.	Договор и дополнительное соглашение драмтеатра с театром им. Станиславского о проведении спектаклей с 13 июня по 27 июля 1936 г. в летнем и зимнем театре г. Челябинска.	27 января 1936 г.	По договору театр в полном составе даст 45 вечерних основных и 5 вечерних параллельных спектаклей.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 597. Л. 42 – 46.	
69.	Постановление президиума Челябинского облисполкома о премировании М.В. Кочубей в	26 февраля 1936 г.	Выделить премию 1 тыс. рублей и предоставить творческую командировку в г. Москву.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 608. Л. 120.	

	честь 30-летия сценической и общественной деятельности.					
70.	Постановление президиума Челябинского облисполкома о премировании С.П. Вадовой в честь 25-летия сценической деятельности.	5 апреля 1937 г.	Выделить премию 1 тыс. рублей на творческую командировку.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 854. Л. 127.	
71.	Вадова С.П. в роли Забелиной в пьесе «Кремлевские куранты».	1937 г.		Фото, ч/б, 12 x 9 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 40. Л. 9.	
72.	Мазуров А.Я. в разных ролях на сцене драмтеатра.	-	.	Фото, ч/б, 5 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 70. Л. 8, 12, 17, 27, 30.	
73.	Программа пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем».	1938 – 1939 гг.		Типографский экз., серая бумага, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 40. Л. 7 – 9.	Тираж 3 тыс. экз.
74.	Сцена из спектакля «Человек с ружьем».	1938 – 1939 гг.		Фото, ч/б, 10 x 12 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 40. Л. 16.	
75.	Выписка из приказа по драмтеатру о премировании артиста А.Я. Мазурова путевкой в санаторий за исполнение роли Шадрина в спектакле «Человек с ружьем».	20 ноября 1938 г.		Типографский экз., ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 40. Л. 20.	
76.	Артисты И.Е. Рогозин в роли Забелина и А.Лескова в роли Маши в спектакле «Кремлевские куранты».	1938 г.		Фото, ч/б, 18 x 12 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 40. Л. 12.	
77.	Артист М.Г. Галин в роли В.И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты».	1938 г.		Фото, ч/б, 8 x 11 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 40. Л. 7, 8.	
78.	Постановление президиума Челябинского облисполкома о ходатайстве отдела искусств о	4 февраля 1939 г.	С.Н. Светлов – 26 лет стажа, депутат Челябинского горсовета; П.А. Гарянов – 30 лет стажа.		Ф. Р-274. Оп.3. Д.1087. Л. 138,	

	присвоении звания заслуженного артиста РСФСР С.Н. Светлову и П.А. Горянову.					
79.	Постановление президиума Челябинского облисполкома о ходатайстве отдела искусств о присвоении звания заслуженной артистки РСФСР актрисе М.В. Кочубей.	27 мая 1939 г.	Стаж сценической работы 33 года., в том числе 6 лет в Челябинском драмтеатре.		Ф. Р-1137. Оп. 3. Д. 1128. Л. 39.	
80.	Постановление президиума Челябинского облисполкома об итогах работы драмтеатра им. С.М. Цвиллинга за десять месяцев 1938 – 1939 гг.	29 июня 1939 г.	Коллективу театра объявлена благодарность, 21 человек отмечен грамотой облисполкома.		Ф. Р-1137. Оп. 3. Д. 1137. Л. 93 – 94.	
81.	Вадова С.П. в ролях королевы Анны, Феклушки в драме Мясницкого «Старообрядка» и др.	1939 г.		Фото, ч/б, 3 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 57. Л. 1, 9, 11.	Художественная фотография.
82.	Вадова С.П. в спектаклях «Мария Стюарт» и «Последние».	1939 г.		Фото, ч/б, 3 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 58. Л. 1, 6, 8.	
83.	Петров В.А. в роли Новикова в спектакле «Палата».	1939 г.		Фото, ч/б, 3 шт.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 75. Л. 7, 8, 9.	
1940-е						
84.	Выписка из приказа командования войсками УралВО о вынесении благодарности А.Я. Мазурову за хорошую военно-шефскую работу.	20 апреля 1940 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 72. Л. 12.	
85.	Решение Челябинского облисполкома о персональном окладе художественному руководителю драмтеатра М.А. Гершту.	25 апреля 1940 г.	Решено просить СНК РСФСР утвердить персональный оклад в 3 тыс. руб.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д.1243. Л. 289,	

86.	Решение Челябинского облисполкома об утверждении репертуарного плана театров Челябинской области на 1942 год.	30 января 1942 г.	В репертуаре Челябинского драмтеатра им. С.М. Цвиллинга 17 спектаклей, в том числе 11 новых постановок.		Ф. Р-274. Оп.3. Д. 1487. Л. 39, 43 – 44.	Всего 6 театров.
87.	Решение Челябинского облисполкома о переводе областного драмтеатра им. Цвиллинга в г. Челябинск.	18 августа 1942 г.	Временно разместить в помещении театра оперетты. Для организации переезда выделить 30 тыс. руб.		Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 1488. Л. 74 – 75.	Имеются финансовые показатели и смета по переезду театра.
88.	Решение Челябинского облисполкома о капитальном ремонте здания драмтеатра им. С.М. Цвиллинга.	4 августа 1942 г.	Финансирование капремонта провести в сумме 299 р. 31 коп.		Ф. Р-274. Оп.3. Д. 1486. Л. 18 – 19 об.	
89.	Благодарность Челябинского ОК ВКПб и облисполкома коллективу государственного ордена Ленина академическому Малому театру за плодотворную деятельность в дни Великой Отечественной войны во время пребывания театра в 1941 – 1942 гг. в Челябинской области.	7 сентября 1942 г.		Бумага, цв., типографский экз. Формат А3.	Ф. П-288-К. Оп. 1. Д. 163. Л. 1	
90.	Приказы по Челябинскому отделу искусств об открытии офицерских касс и проведении детских спектаклей.	3 марта 1944 г.	2 утренника в месяц.	Подлинники.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 17. Л. 5, 9а.	
91.	Приказ Комитета по делам искусств при СНК СССР об организации театральных студий при театрах страны.	23 октября 1944 г.	В списке 6 театров, в т. ч. Челябинский драматический театр.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 225.	
92.	Акт № 112 государственной	29	Перечень работ по	Бумага, ч/б.	Ф. Р-1360. Оп. 1.	



	приемки работ по реконструкции драматического театра им. С.М. Цвиллинга.	ноября 1944 г.	реконструкции из 7 пунктов. Перечень дефектов и недостатков (34 пункта). Заключение комиссии (4 пункта): «принимая во внимание, что театр ... в Челябинске является единственным зрелищным предприятием массового политического значения. Постановляет: «... театр считать принятым с непременным устранением всех перечисленных недоделок и дефектов».		Д. 26. Л. 1 – 5.	
1945 год						
93.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1945 г.	25 февраля 1945 г.	Информация об обслуживании бойцов Красной Армии в годы войны: свыше 90 спектаклей и выступлений для бойцов гарнизона и в госпиталях, 88 выступлений бригады театра на фронте и т. д.; 21 июля 1945 г. театр был переведен в состав республиканских театров.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 29. Л. 2.	
94.	Постановление СНК РСФСР №436 от 21 июля 1945 г. «О передаче Челябинского драматического театра им. С.М. Цвиллинга в непосредственное подчинение Управления по делам искусств при СНК РСФСР».	21 июля 1945 г.	«...передать с 1 августа 1945 г.»	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 26. Л. 6.	

95.	Программа 2-х годичного обучения по мастерству актера для школы-студии при драмтеатре.	Сентябрь 1945 г.		Ротат. экз.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 11. Лл. 16 – 28, 31, 43 – 45 и т. д.	
96.	Извещение о присвоении Н.А. Медведеву звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.	29 сентября 1945 г.		Бумага, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 22. Л. 14.	Заверенная копия.
97.	Инвентаризационный акт на имущество драмтеатра.	28 декабря 1945 г.	С описанием мебели в служебных помещениях театра и квартирах артистов.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 29. Л. 31 – 36.	
98.	Программа спектакля по пьесе Лопе де Вега «Умная дурочка».	1945 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 118 – 119.	
99.	Общий вид драмтеатра.	1945 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-288-К. Оп. 4. Д. 13.	
100.	Итоги деятельности театра за 1945 г.	1946 г.	334 спектакля, 146 280 зрителей. 8 новых постановок.	Типограф. бланк, заполнен чернилами, формат А3.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 1. Л. 18.	
1946 год						
101.	Список работающих в театре специалистов с высшим образованием.	1 января 1946 г.	В списке 3 человека: Люцце В.В., режиссер-постановщик; Факторович Н.Г., зав. муз. частью; Лаппа П.И., артист оркестра.		Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 171.	Подлинник.
102.	Акт передачи Челябинского государственного драматического театра им. С.М. Цвиллинга в непосредственное подчинение Управления по делам	30 января 1946 г.	Краткая историческая справка театра, информация о работе театра в годы Великой Отечественной войны, о репертуаре в годы войны. 6 чел.		Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 26. Л. 8 – 41.	Содержит информацию о кадрах, техническом, творческом и

	искусств при СНК РСФСР.		имеют правительственные награды, 35 чел. – медали «За доблестный труд в ВОВ».			Финансово-хозяйственном состоянии театра, производственные характеристики ведущих артистов, жилищно-бытовых условиях и т.д.
103.	Информация о работе театра в годы войны и о художественно-руководящем составе театра.	30 января 1946 г.	Краткие характеристики на 29 человек, в т.ч. на директора театра М.М. Половца, художественного руководителя Д.М. Манского, художника И.Г. Сегаль и др.	Бумага, ч/б.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 26. Л. 7, 8 – 20.	
104.	Характеристика производственных цехов драмтеатра.	30 января 1946 г.	В театре 6 цехов: машинно-декорационный, электро-осветительный, костюмерный и др.	Бумага, ч/б.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 26. Л. 21 – 23.	
105.	Информация о репертуаре театра в годы войны.	30 января 1944 г.	Подробно о репертуаре каждого года: 1941 – 1945 гг.	Бумага, ч/б.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 26. Л. 24 – 27.	
106.	Приказ управления по делам искусств при СНК РСФСР о принятии Челябинского драматического театра в непосредственное подчинение Управления по делам искусств при СНК РСФСР.	23 февраля 1946 г.	«В дальнейшем Челябинский драматический театр именоваться: <b>ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.</b> Акт приема театра от Челябинского городского отдела по делам искусств при исполкоме	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 26. Л. 7.	

			горсовета депутатов трудящихся от 30 января 1946 г. утвердить».			
107.	Приказ Управления по делам искусств при СНК РСФСР об утверждении окладов артистам драмтеатра.	Март 1946 г.	В списке 6 человек.	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 259.	
108.	Штатное расписание театра на 1946 год.	12 марта 1946 г.	Всего 186 штатных единиц, в т. ч. 80 артистов, 14 – художественно-руководящий персонал.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 123.	
109.	Акт вручения медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» работникам театра.	22 июня 1946 г.	В списке 93 человека, указана должность, №№ удостоверений.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 15. Л. 4 – 8.	Аналогичный список с характеристикой на 150 человек там же, л. 9 – 24, 26.
110.	Поздравительное письмо ВТО Н.А. Медведеву с объявлением благодарности за плодотворную работу.	24 июня 1946 г.		Бумага, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 24. Л. 4.	Подлинник с подписью председателя ВТО народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии А.А. Яблочкиной.
111.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР о разрешении предоставления очередного отпуска коллективу театра.	3 августа 1946 г.	Предоставить отпуск с 20 августа 1946 г.	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 356.	
112.	Письмо Комитета по делам	26	«Следует ограничиться	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1.	

	искусств при СМ РСФСР о запрещении выделения постоянных мест в театре для областного отдела по делам искусств.	ноября 1946 г.	приглашением на премьеры».		Д. 5. Л. 147.	
113.	Список руководящего и педагогического состава театральной студии при театре.	1946 – 1948 гг.	В списке 17 человек.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 221.	
114.	Паспорт театра.	1946 г.		Машинопись.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 15. Л. 1 – 2.	
1947 год						
115.	Письмо директора театра М. Половца в Комитет по делам искусств при СМ РСФСР о разрешении создания бюро по организации культпоходов трудящихся.	9 января 1947 г.	5 районов – 5 членов бюро. 4% с проданного билета.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 143.	
116.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР об изменении категорий и повышении окладов артистам театра.	24 января 1947 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 341.	
117.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1946 г.	28 января 1947 г.	320 спектаклей на стационаре, 14 – выездных; обновление репертуара; театральная студия – 1 курс – 17 чел., 2 курс – 20 чел.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 1. Л. 12 – 17.	
118.	Приказ по театру о мерах по усилению популяризации спектаклей.	13 февраля 1947 г.	- Организовать коллективные посещения спектаклей; - открыть 15 районных билетных касс; - усилить рекламу (издать 30	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 76.	

			плакатов, щиты – плакаты и др.).			
119.	Из отчета о работе театра в 1946 г.	20 февраля 1947 г.	- Поставлены 6 новых спектаклей; - изменения в составе коллектива драмтеатра; - 130 работников театра награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»; - общественно-массовые мероприятия; -состояние театральной студии и др.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 61 – 71.	
120.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР об утверждении штатов театра.	17 марта 1947 г.	Всего 201 штатная единица, в т. ч. 95 артистов, 22 артиста оркестра.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 323.	
121.	Штатное расписание театра на 1947 год.	17 марта 1947 г.	Всего 201 штатная единица, в т. ч. 117 артистов, 14 – художественно-руководящий персонал, 70 – художественно - технический персонал.	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 195.	
122.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР об утверждении репертуара на 1-е полугодие 1947 г.	20 марта 1947 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 318.	
123.	Информация руководства театра в Комитет по делам искусств при СМ РСФСР о заключении договора с писателем З.М. Аграненко на подготовку пьесы о командирах производства на	14 июня 1947 г.		Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 101.	На бланке театра.

	материале Кировского завода к 30-летию Октябрьской революции.					
124.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР об утверждении репертуара на 2-е полугодие 1947 г.	28 июля 1947 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 299.	
125.	Репертуар театра на период гастролей по области.	20 июля – 10 августа 1947 г.	Гастроли в городах Златоуст, Сим, Аша и др.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 35 – 36.	
126.	Информация руководства театра в Комитет по делам искусств при СМ РСФСР об успешной постановке спектакля «Хлеб наш насущный».	6 августа 1947 г.	Постановка приурочена к уборочной.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 85.	На бланке театра.
127.	Штатное расписание театра на 1947 год.	26 августа 1947 г.	Всего 201 штатных единиц, в т.ч. 127 артистов, 14 – художественно-руководящий персонал.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 113 – 116.	
128.	Циркуляр Комитета по делам искусств при СМ РСФСР директору театра М.М. Половцу об усилении подготовки юбилейных спектаклей.	27 сентября 1947 г.		Ротат. экз.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 67.	На цв. бланке Комитета по делам искусств. Подпись М. Стельмаха.
129.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР об утверждении репертуара праздничной декады с 5 по 15 ноября 1947 г.	31 октября 1947 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 273.	
130.	Приказ Комитета по делам искусств при СМ РСФСР об	22 декабря		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5.	

	утверждении репертуара на 1-е полугодие 1948 г.	1947 г.			Л. 271.	
131.	Информация руководства театра в Комитет по делам искусств при СМ РСФСР о предстоящих в 1948 г. премьерах.	30 декабря 1947 г.	Февраль 1948 г. В. Романов «Великая сила», М. Горький «Егор Булычев».	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 43.	На бланке театра.
132.	Паспорт театра.	1947 г.	В паспорте 14 пунктов, заполненных чернилами.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 5. Л. 252 – 252 об.	
1948 год						
133.	Информация руководства театра о спектаклях театра для кировцев – тружеников ЧТЗ.	1948 г.	В апреле и мае 1948 г. в театре ЧТЗ пройдут лучшие спектакли драмтеатра.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 58 – 60.	
134.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1947 г.	17 января 1948 г.	За год поставлено 9 спектаклей. О театральной студии: 1-й набор – 1943 г., 2-й – 1945 г., 3-й – в 1946 г. Количество спектаклей, зрителей и т. д.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 4. Л. 1 – 8.	
135.	Расчет фонда зарплаты на 1948 год по внештатному персоналу драмтеатра.	22 апреля 1948 г.	Оплата гастролерам, композиторам, художникам, портным, настройщикам, за печатание материалов и др.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 89 – 90.	
136.	Из приказа Комитета по делам искусств при СМ СССР о сохранении театральной студии при драмтеатре.	21 апреля 1948 г.	«...студии, созданные в годы войны в целях подготовки театральных кадров для замены ушедших актеров на фронт, выполнили свою задачу... дальнейшее существование широкой сети студий не оправдано. §2.	Ротат. экз.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 14. Л. 99 – 99 об.	



			Сохранить театральные студии при следующих театрах: ...11. Челябинском государственном драматическом театре».			
137.	Состав художественного совета театра.	15 октября 1948 г.	Учрежден приказом по драмтеатру. В худсовет вошли 15 человек.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 52.	
138.	Обязательства театра по культурному шефству над в/ч 74363 на 1949 г.	20 декабря 1948 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 43.	
139.	Сведения о деятельности театра за 1945 – 1947 гг.	1948 г.	Количество спектаклей, зрителей и пр.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13 Л. 30.	
140.	Список окончивших театральную студию при театре.	1948 г.	8 человек.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 53.	
141.	Письмо Челябинского горисполкома в Комитет по делам искусств при СМ СССР с просьбой о приобретении автобуса и легковой машины для выездных спектаклей.	1948 г.		Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 14. Л. 83.	
1949 год						
142.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1948 г.	19 января 1949 г.	За год поставлено 6 новых спектаклей. Летом – гастроли по области в составе двух групп; много выездных спектаклей.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 5. Л. 1 – 8.	
143.	Стенограмма общегородской конференции зрителей по работе театра над произведениями современной советской драматургии.	21 февраля 1949 г.	О работе с молодежью (л. 95) О театральной студии (л. 102).	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 6. Л. 74 – 106.	О временном прекращении деятельности театральной студии.

144.	Выписка из приказа Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР о назначении Н.А. Медведева на должность гл. режиссера Челябинского государственного драматического театра переводом из Казанского государственного Большого драмтеатра им. В.И. Качалова.	17 мая 1949 г.		Бумага, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 25. Л. 28.	Выписка заверена круглой печатью Управления делами Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР.
145.	Список работников театра.	1949 г.	В списке 76 человек.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 11 – 14.	
146.	Штатное расписание театра на 1949 год.	9 июня 1949 г.	Всего 178 шт. ед., в т.ч. 43 артиста, 8 – художественно-руководящий персонал.	Подлинник	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 61 – 62.	
147.	Перечень артистов по категориям на 15 июня 1949 г.	15 июня 1949 г.	Артисты 1 – 4 категории (40 чел.), артисты оркестра (3 чел.), вспомогательный состав (5 чел.)	Подлинник	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 51 – 52.	
148.	Список пьес, поставленных в театре с 1946 по 1949 г.	1949 г.	Указано количество спектаклей за год.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. 22 – 23.	
149.	Информация «Воспитание кадров и перспективы дальнейшей работы театра».	б/даты.	О подготовке молодых кадров ( театральная студия подготовила за 4 года 23 актера, из них 7 остались в театре).	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 13. Л. 44.	
150.	Об утверждении в штатном расписании театра 3-х истопников (на период отопительного сезона).	1 декабря 1949 г.	По решению Государственной Штатной комиссии при СМ СССР.	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 164.	
1950-е						
151.	Перечень артистов по категориям на 25 марта 1950 г.	6 апреля 1950 г.	Артисты 1 – 4 категории (43 чел.), артисты оркестра (3 чел.), вспомогательный состав (5 чел.).	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 33.	

152.	Гастрольный репертуар драмтеатра в Измайловском саду (бывший «Буфф») г. Москва.	Август 1950 г.		Бумага, цв., типографский экз. Тираж 1500 экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 167.	В репертуаре 10 спектаклей. Играет полный состав.
153.	Программа спектаклей драмтеатра в период гастролей в летнем театре Измайловского сада г. Москва.	1 – 31 августа 1950 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 168 – 169.	
154.	Пригласительный билет на зрительскую конференцию.	12 июня 1950 г.	В повестке дня: 1. Итоги сезона 1949 – 1950 гг. 2. Художественная часть.	Бумага, цв. Тираж 1500 экз.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 4. Л. 14.	
155.	Штатное расписание театра на 1951 г.	30 декабря 1950 г.	Всего 132 шт. ед., в т. ч. 51 артист, 10 – художественно-руководящий персонал.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 7, 15.	
156.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1950 г.	20 января 1951 г.	Из-за капитального ремонта с 18 июня по 16 декабря театр в своем здании не работал, не имел мастерских для изготовления декораций и репетиционных комнат. Описание ремонтных работ. За год поставлено 7 новых спектаклей. Гастроли в Ленинграде с 25 июля по 9 октября 1951 г.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 8. Л. 2, 5 – 7.	
157.	Телеграмма Росискусства (т. Глина) об освобождении театров от сокращения штатов.	6 февраля 1951 г.			Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 2. Л. 2.	На бланке правительственной телеграммы.
158.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1950 г.	20 января 1951 г.	Из-за капитального ремонта с 18 июня по 16 декабря театр в своем здании не работал, не имел	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 8. Л. 2, 5 – 7.	

			<p>мастерских для изготовления декораций и репетиционных комнат.</p> <p>Описание ремонтных работ.</p> <p>За год поставлено 7 новых спектаклей. Гастроли в Ленинграде с 25 июля по 9 октября.</p>			
159.	Сцена из спектакля по пьесе М.Горького «На дне».	19 октября 1951 г.		Фото, ч/б.	КолФД. Оп. 1. Д. 90 оц. Л. 1.	
160.	Пригласительный билет на вечер встречи общественности города с творческим коллективом театра.	31 октября 1951 г.	<p>Порядок вечера:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Об итогах гастролей в Ленинграде.</li> <li>2. Отрывки из спектаклей.</li> </ol>	Бумага, цв. Тираж 1 тыс. экз.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 4. Л. 5.	.
161.	Сцена из спектакля «Любовь Яровая».	28 марта 1952 г.		Фото, ч/б.	КолФД. Оп. 1. Д. 91 оц. Л. 1.	
162.	Рецензии на спектакль «Любовь Яровая» в газете «Челябинский рабочий».	1952 г.		Газетные вырезки.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 51. Л. 1 – 26.	
163.	Сведения о творческом составе драмтеатра.	14 марта 1955 г.	Актерский состав – 48 чел, из них мужчин – 34, женщин – 14.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 20. Л. 1.	Заполнено по форме Главного управления по делам искусств министерства

						культуры РСФСР.
164.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1955 г.	14 января 1956 г.	За год поставлено 7 новых спектаклей. Гастроли в г. Куйбышев с 2 августа по 4 сентября, в г. Молотов с 3 сентября по 9 октября 1955 г. Выездные спектакли на целине и в районах области.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 19. Л. 3 – 5.	
165.	Альбом фотографий артистов драмтеатра в ролях и сценах из спектаклей «Кремлевские куранты», «Анна Каренина», «Ее друзья», «Не называя фамилий», «В добрый час» и др.	1955 – 1956 гг.		Фотоальбом в твердой обложке.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 55.	103 фотографии отличного качества, 5 программ, 5 рецензий.
166.	Приказ по министерству культуры РСФСР «О производственно-финансовой деятельности за 1955 год и результатах ревизии Челябинского государственного драматического театра».	13 марта 1956 г.	Производственно-финансовая деятельность театра признана неудовлетворительной.	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 3. Д. 19. Л. 1 – 2.	
167.	Программы драмтеатра сезонов 1950 – 1966 гг.	1956 – 1966 гг.		Типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 53.	24 программы (брошюры).
168.	Удостоверение к нагрудному знаку «Отличник культурного шефства над вооруженными силами СССР» на имя А.Я. Мазурова.	8 марта 1958 г.		Твердый переплет, типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 77. Л. 1.	
169.	Приказ министра обороны СССР	3 июня		Бумага	Ф. Р-1726.	Заверено

	«О поощрении активных участников и организаторов культурного шефства над Вооруженными Силами СССР», в том числе В.А. Петрова.	1958 г.		мелованная, цв., типографский экз.	Оп. 1. Д. 78. Л. 2.	круглой печатью министерства обороны СССР.
170.	Поздравительный адрес Челябинского горкома КПСС В.А. Петрову с присвоением почетного звания заслуженного артиста РСФСР.	14 октября 1959 г.		Бумага, цв., машинопись.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 79. Л. 1.	
171.	Производственно-творческая характеристика заслуженного артиста РСФСР П.И. Кулешова.	26 октября 1959 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 332. Л. 147.	На бланке драмтеатра.
172.	Программа сезона 1959 – 60 гг.	8 декабря 1959 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 222 – 225.	На обложке благодарственная надпись режиссера В. Ефремовой: «Спасибо, любимый мой актер, за новую хорошую работу. 08. 12. 59 г.»
173.	Артисты Челябинского драматического театра на полевом стане.	1959 г.		Фото, ч/б.	КолФД. Оп. 1. Д. 1037оц. Л. 2.	
1960-е						
174.	Программа сезона 1959 – 60 гг.	27 января 1960 г.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 224 – 225.	На обложке благодарственная надпись режиссера В. Ефремовой

						А.Я. Мазурову: «С 75-м спектаклем, Анатолий Яковлевич. 27.01.60 г.»
175.	Информация директора театра М. Половца в областное управление культуры о включении в репертуар 1960 года пьес А. Софронова «Стряпуха» и «Миллион за улыбку».	18 марта 1960 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 127. Л. 62.	На бланке драмтеатра.
176.	Программа пьесы А. Чехова «Чайка» Сезон 1959 – 1960 гг.	1959 – 1960 гг.		Бумага, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 220 – 221.	
177.	Общий вид Челябинского драмтеатра.	1960 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-695. Оп. 6. Д. 232.	
178.	Гастрольная афиша Московского театра им. Станиславского.	1961 г	Комедия в 3-х действиях «Здравствуй, Катя!».	Типогр. экз.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 12. Л. 2 об., 24 об.	
179.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1960 г.	31 января 1961 г.	9 новых постановок; успешные гастроли в области и в г. Ленинграде; приобретено новое техническое оборудование.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 33. Л. 2 – 5.	
180.	Перечень спектаклей в театре, на выезде, в телецентре и на гастролях с указанием кол-ва зрителей.	31 января 1961 г.	Больше всего зрителей посетили спектакль «И один в поле воин» (27 364 чел.); «Иркутская история» (26 181 чел.) и т.д.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 1. Д. 33. Л. 35.	Рейтинг популярности спектаклей по количеству спектаклей и зрителей.
181.	Программа сезона 1959 – 60 гг.	24		Бумага, цв.,	Ф. Р-1726.	На обложке

		марта 1961 г.		типографский экз.	Оп. 1. Д. 52. Л. 234 – 235.	благодарственн ая надпись режиссера Т.А. Кондрашова В.А. Петрову: «...Благодарю Вас за то, что Вы сделали в этой роли...Ваш Кондрашов. 24 марта 1961 г.»
182.	Поздравление руководства театра А.Я. Мазурову с премьерой спектакля «Материнское сердце».	6 мая 1961 г.		Бумага мелованная, цв., типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 52. Л. 262.	Типографский бланк поздравления, тираж 500 экз.
183.	Справка о техническом состоянии передвижного театра – шапито, прибывшего в Челябинск.	21 июня 1961 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 294. Л. 82	На бланке драмтеатра.
184.	Репертуарный план драмтеатра на 1-й квартал 1962 г.	8 декабря 1961 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп.1. Д. 127. Л. 49.	На бланке драмтеатра.
185.	Письмо гл. режиссера театра И. Б. Колтынюка Л. Г. Зорину с благодарностью за присланную пьесу.	19 декабря 1961 г.	Чернилами вписан домашний адрес Л. Г. Зорина.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 8. Л. 14.	
186.	Сведения о выездных спектаклях театра и коллективных выездах жителей области в театр.	Январь – май 1962 г.	Распоряжение о вводе в спектакли актеров, в т. ч. Л. М. Ариной в спектакль «Океан»	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 4. Л. 12 – 13.	Аринина Л. М. –популярная актриса театра



			на роль Анечки.			и кино, в 1956 – 1963 гг. служила в Челябинском драматическом театре им. С.М. Цвиллинга.
187.	Письмо управделами театра им. М.Н. Ермоловой об отправке пьесы Л. Р. Шейнина «Игра без правил» в адрес Челябинского драмтеатра.	29 марта 1962 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 8. Л. 9.	На цв. бланке театра им. М. Н Ермоловой.
188.	Справка о культурном обслуживании драмтеатром трудящихся сельской местности.	Апрель 1962 г.		Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 9. Л. 142 – 144.	
189.	Приказ областного управления культуры о назначении заслуженного артиста РСФСР П. И. Кулешова и. о. главного режиссера Челябинского драмтеатра.	13 апреля 1962 г.	Назначить с 16 апреля 1962 г.	Заверенная копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 9. Л. 158.	
190.	Сведения о выездных спектаклях драмтеатра и коллективных посещениях театра сельскими районами в 1962 году.	4 мая 1962 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 294. Л. 14.	На бланке драмтеатра.
191.	Программа теле- и радиопередач	16 мая		Бумага, цв.,	Ф. Р-1726. Оп. 2.	Фото П.И.

	на 16 – 31 мая 1962 г.с информацией о творческом вечере П.И. Кулешова.	1962 г.		типографский экз. Тираж 27 тыс. экз.	Д. 4. Л. 38 – 39.	Кулешова.
192.	Приглашение Н.А. Медведеву на юбилейный вечер заслуженного артиста РСФСР П.И. Кулешова, посвященный 50-летию со дня рождения и 30-летию сценической деятельности.	21 мая 1962 г.		Бумага, цв. Тираж 1 500 экз.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 4. Л. 32 – 33.	Фото П.И. Кулешова (л. 32.).
193.	Справка о гастролях театра в городах Харьков и Львов в июне 1962 г.	17 июня 1962 г.	Составлена во время гастролей в г. Львове.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 9. Л. 60 – 61.	
194.	Приказ областного управления культуры об утверждении состава художественного совета драмтеатра.	26 ноября 1962 г.	В худсовет вошли 15 человек во главе с директором М. М. Половцем и гл. режиссером П. И. Кулешовым.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 9. Л. 27.	
195.	Справка о работе творческих работников театра в университетах культуры Челябинска.	4 декабря 1962 г.	Артисты читали лекции в общегородском университете культуры, университете культуры при Управлении ЮУЖД и университете культуры трубного завода.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 9. Л. 31.	
196.	План занятий годичных курсов руководителей драматических коллективов художественной самодеятельности при Челябинском драматическом театре им. Цвиллинга.	1962 г.		Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 5. Л. 1 – 2.	
197.	Фотоальбом о летних гастролях драмтеатра по области в 1963 году.	1963 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 449. Л. 1 – 21.	Альбом в твердом переплете (62 фото).

198.	Общий вид передвижного театра – шапито.	Июнь – июль 1963 г.		Фото, ч/б..	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 449. Л. 9 об.	
199.	Популярная артистка театра и кино Л. Аринина на летних гастролях в области.	Июнь – июль 1963 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 449. Л. 10, 13, 16 об.	
200.	Проводы артистов драмтеатра по окончании гастролей.	Июнь – июль 1963 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 449. Л. 10, 13, 20 об.	
201.	Список творческих работников театра, имеющих высшее и среднее театральное образование.	На 15 декабря 1963 г.	В списке 52 человека.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 7. Л. 1 – 2.	
202.	Бланк Челябинского драматического театра.	1963 г.		Типогр. экз., цв.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 12. Л. 11а об.	Не заполненный, чистый, бланк.
203.	Сведения о выполнении норм спектаклей художественно-творческим персоналом драмтеатра за 1963 г.	1964 г.	В списке 50 артистов с указанием амплуа, категории, нормы и количества сыгранных спектаклей по месяцам и за 1963 год.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 11. Л. 33 – 34.	
204.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1964 г.	23 января 1965 г.	За год поставлено 11 новых спектаклей. С 4 июня по 3 августа две группы артистов гастролировали по области. 21 августа на главной сцене театра состоялась премьера спектакля «Чти отца своего».	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 14. Л. 5.	
205.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1963 г.	24 января 1964 г.	За год поставлено 7 новых спектаклей.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 11. Л. 2 – 3.	
206.	Программа юбилейного вечера заслуженного артиста РСФСР	15 февраля		Бумага мелованная,	Ф. Р-1726. Оп. Д. 79.	

	В.А. Петрова, посвященного 50-летию со дня рождения и 30-летию сценической деятельности.	1964 г.		цв., типографский экз.	Л. 6 – 7.	
207.	Из дневника записей дежурных о ходе спектаклей.	3, 4, 10 апреля 1965 г.	Записи дежурных о спектаклях – разные и интересные.	Подлинник. Рукопись.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 32. Л. 2 – 3.	
208.	Пригласительный билет дирекции драмтеатра на просмотр спектакля «Жаркое лето в Берлине».	26 мая 1965 г.		Типографский экз., цв. Тираж 500 экз.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 37. Л. 3.	Билет на 2 человека с указанием мест.
209.	Отчет гл. режиссера театра Б. Сапегина о гастролях театра по сельским районам.	15 октября 1965 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 500. Л. 85.	Одновременно гастролировали две группы артистов.
210.	Творческая характеристика артистки драмтеатра Л.Н. Бокаревой.	25 ноября 1965 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 550. Л. 15.	
211.	Программа пьесы И. Попова «Семья» сезон 1965 – 1966 гг.	1965 г.		Типографский экз.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 47. Л. 1 - 2.	Тираж 5 тыс. экз.
212.	Мансуров Б.К. в роли В.И. Ленина, П.А. Босенко в роли М.А. Ульяновой в спектакле «Семья».	1965 г.		Фото, ч/б. 13 x 19 см.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 47. Л. 3 – 4.	
213.	Титульный лист годового отчета по основной деятельности драмтеатра за 1965 г.	б /даты	На мелованной бумаге белого цвета.		Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 17. Л. 3.	На выставку
214.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1965 г.	14 января 1966 г.	За год поставлено 9 новых спектаклей, возобновлен спектакль «Клоп».	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 17. Л. 4.	
215.	Заключение областного управления культуры по годовому отчету драмтеатра за	14 января 1966 г.	В репертуаре театра 26 названий. Летом 2 группы артистов выезжали на село, показали 68	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 17. Л. 1.	

	1965 г.		спектаклей и 36 концертов, которые посетили 48,5 тыс. человек.			
216.	Творческая характеристика артиста драмтеатра Е.И. Агеева.	17 января 1966 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 550. Л. 2.	
217.	Распоряжение начальника Роскультпромсбыта о подготовке театра к летним гастролям.	18 февраля 1966 г.	Необходимо изготовить для театра 150 скамеек передвижного театра.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 39. Л. 24.	
218.	Афиша спектаклей «Между ливнями» и «Перебежчик» в рамках смотра-конкурса спектаклей историко-революционной тематики.	Апрель 1966 г.		Бумага, цв., формат А0.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 545.	
219.	Из протокола заседания худсовета театра – о книге про театр.	21 апреля 1966 г.	«3. О книге «К истории нашего театра». Члены худсовета должны прочитать готовящуюся книгу и обсудить ее».	Подлинник. Рукопись.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 30. Л. 30.	
220.	Творческая характеристика артиста драмтеатра Э.Я. Гельфанда.	12 мая 1966 г.		Бумага, цв. формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 605. Л. 199.	На бланке драмтеатра, подлинник, печать драмтеатра.
221.	Репертуар драмтеатра на период гастролей в помещении Ленинградского ордена Ленина Академического Малого театра оперы и балета.	1–17 июля 1966 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 500. Л. 40.	
222.	Письмо областного управления культуры директору театра о подготовке к переходу на 5-дневную рабочую неделю.	12 июля 1966 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 46. Л. 26.	
223.	Письмо директора театральной	15 июля		Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4.	

	студии М.С. Лотарева начальнику Главного управления учебных заведений и кадров министерства культуры о необходимости запретить прием выпускников студии в театральные вузы Москвы и Ленинграда.	1966 г.			Д. 39 Л. 18.	
224.	Отчет директора театра Д. Бараца о летних гастролях 1966 года.	12 сентябр я 1966 г.	Бумага, цв., формат А4.		Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 605. Л. 28 – 29.	
225.	Письмо директора театра Д.О. Бараца зам. министра культуры Г. Бердикову о дополнительной ставке суфлера.	11 октября 1966 г.	В связи с увеличением числа выездных спектаклей необходимо восстановить 2-ю ставку суфлера.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 39. Л. 6.	
226.	Письмо министерства культуры о ценах на театральные билеты.	29 октября 1966 г.	Предельные цены на билеты в краевых, областных драмтеатрах от 30 коп. до 1 руб. 20 коп.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 39. Л. 1.	
227.	Предложения театра о переходе на 5-дневную рабочую неделю.	12 января 1967 г.	Сокращение выпуска новых спектаклей, снижение посещаемости, снижение доходов.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 46. Л. 33 – 34.	
228.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1966 г.	19 января 1967 г.	За сезон 1965 – 1966 г. поставлены 24 спектакля, в т. ч. 7 спектаклей выпущены в 1966 г. календарном году. Провели 25 встреч с рабочими коллективами. Гастроли в г. Ленинграде (июль), в г. Куйбышеве (август).	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 36. Л. 5 – 6.	
229.	Календарный план драмтеатра на февраль 1967 г.	30 января 1967 г.	Рекламная листовка синего цвета. В плане театра 29 спектаклей.	Типогр. экз.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 14. Л. 0 об.	
230.	Приказ по областному	14		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4.	

	управлению культуры о передаче с баланса драмтеатра им. С.М. Цвиллинга на баланс Челябинского ТЮЗа автобус марки «ПАЗ-651».	февраля 1967 г.			Д. 28. Л. 79.	
231.	Афиша спектаклей «Зыковы», «Царь Юрий», «Конармия», «Разорванный рубль» в рамках смотра-конкурса молодых актеров, посвященного 50-летию Советской власти	Апрель 1967 г.	Бумага, цв., формат А0.		Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 673.	
232.	Письмо директора театра в областное управление культуры о поощрении создателей спектакля «Конармия».	10 мая 1967 г.	Спектакль поставлен 7 ноября 1966 г. и успешно прошел 34 раза.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 46. Л. 19.	
233.	Репертуар театра на период гастролей в г. Свердловске.	Июнь – июль 1967 г.		Бумага, цв., формат 10 x 14 см.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 674. Л. 37 – 46.	Брошюра карманного формата со справочным материалом: календарь на июнь – июль 1967 г., расписание спектаклей с указанием времени их окончания, полезные телефоны и др.
234.	Разрешение министерства культуры на постановку романа Я. Гашека «Приключения	22 августа 1967 г.		Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 45. Л. 15.	

	бравого солдата Швейка».					
235.	Репертуар декады в честь 50-летия Великого Октября.	2 сентября 1967 г.	В плане 8 спектаклей и встречи в цехах, в/ч, учебных заведениях и т.д.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 46. Л. 14.	
236.	Грамота командования Челябинского высшего танкового командного училища коллективу драмтеатра.	9 сентября 1967 г.		Бумага, цв.	Ф. Р-1726. Оп.1. Д. 54. Л. 1.	В грамоте упоминается «творческий коллектив артистов г. Челябинска».
237.	Из письма директора театра в областное управление культуры о об организации воскресных поездов для посещения дневных спектаклей.	18 сентября 1967 г.	Поезда формировались в Карабаше, В-Уфалее, Ю-Уральске, Троицке и Кыштыме.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д.46. Л. 10.	
238.	Письмо директора театра в областное управление культуры о поощрении создателей спектакля «Царь Юрий».	2 октября 1967 г.	Спектакля «Царь Юрий» - один из лучших спектаклей РСФСР, посвященных 50-летию Великого Октября.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 46. Л. 9.	
239.	Переписка с министерством культуры РСФСР об аварийном состоянии здания театра.	Ноябрь 1967 г.		Подлинник, отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 45. Л. 1 – 5.	
240.	Из справки в ГК КПСС о работе театра за сезон 1965 - 1967 гг.	6 декабря 1967 г.	40 коллективных посещений трудящимися, 87 - учащимися, 150 - военнослужащими. Спектакль «Клоп» прошел 191 раз! Проведено 20 военно-шефских концертов. Вручено Красное знамя за военно-шефскую работу.	Отпуск.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 46. Л. 2 – 4.	
241.	Фото Н.А. Медведева.	1967 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 37. Л. 1.	
242.	Афиши театра	1967 г.	Гастрольная афиша театра на		Ф. Р-1360. Оп. 4.	



	за 1966 – 1967 гг.		август 1966 г. в г. Куйбышеве. Цветная. Размер более 1 кв. м.		Д. 38.	
243.	Афиша пьесы М. Горького «Зыковы» в постановке Н.А. Медведева.	1967 г		Бумага, формат А0, ч/б, типографский экз.	Р-1726. Оп.1. Д. 56. Л. 2.	
244.	Фото Н.А. Медведева в театральной студии.	1968 г.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 37. Л. 2.	
245.	Из объяснительной записки к отчету театра за 1967 г.	24 января 1968 г.	За год поставлено 7 новых спектаклей и более 10 пьес прошлых лет.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 42. Л. 1 – 3.	
246.	Извещение министерства культуры РСФСР в управление культуры Челябинского облисполкома об установлении артисту разговорного жанра В.А. Петрову высшей категории концертной ставки.	19 марта 1968 г.		Бумага, цв.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 76. Л. 10.	Установлена концертная ставка в размере 13 руб. 50 коп.
247.	Плакат с программой Горьковских чтений, посвященных 100-летию А.М. Горького.	19 – 21 марта 1968 г.		Бумага, А0, цветное оформление.	Ф. Р-1726. Оп. 1. Д. 56. Л. 4.	
248.	Афиша спектаклей в рамках декады искусств, посвященной 50-летию ВЛКСМ.	Октябрь 1968 г.		Бумага, цв., формат А0.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 756.	
249.	Приглашение к участию в чествовании заслуженного деятели искусств РСФСР, лауреата государственной премии СССР Н.А. Медведева (70 лет со дня рождения, 50 лет творческой деятельности, 20 лет работы в Челябинском	26 октября 1968 г.		Бумага, цв.	Ф. Р-1726. Оп. 2. Д. 34. Л. 3 – 5.	Фотография Н.А. Медведева на лицевой стороне приглашения.

	драмтеатре и на Челябинской студии телевидения).					
250.	Репертуар театра на сезон 1967 – 68 гг.	8 декабря 1967 г.	В репертуаре 6 спектаклей.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 35. Л. 3.	На цв. бланке.
251.	Фото Челябинского драматического театра им. Цвиллинга.	1968 г.		Фото, ч/б.	ОГАЧО. Ф. Р-1726. Оп.2. Д. 35. Л. 50.	Под фото подпись: «Сезоны: 1923 – 24 г., 1949 – 50, 50,51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 66, 67». На фото театра отсутствует лестница перед центральным входом.
252.	Рекламные листовки дипломных спектаклей театральной студии при драмтеатре.	1968 г.		Бумага, цв., формат 18 x 21.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 547. Л. 9 – 16.	Худ. руководитель и директор студии М.С. Лотарев
253.	Календарный план театра на май 1969 г.	1969 г.	Закрытие сезона. 6 спектаклей.	Типогр. экз.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 35. Л. 10.	На цв. бланке.
1970-е гг.						
254.	Репертуар театра, посвященный XXII съезду КПСС.	1970 г.	В репертуаре 8 спектаклей.	Копия.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 35. Л. 18.	На цв. бланке.
255.	Репертуар театра на летние гастроли 1970 г.	18 марта 1970 г.	В репертуаре 16 спектаклей.	Подлинник.	Ф. Р-1360. Оп. 4. Д. 35. Л. 19.	На цв. бланке.
256.	Репертуарные и календарные	1971 –		Бумага, цв.,	Ф. Р-1589. Оп. 1.	

	планы драмтеатра 1971–1972 гг.	1972 г.		формат А4.	Д. 877. Л. 53, 57, 121, 152.	
257.	Буклет «Театру имени С.М. Цвиллинга 50 лет. Программы спектаклей юбилейной декады».	16 – 26 ноября 1972 г.		Бумага, цв., формат 14 x 19 см.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 930. Л. 19 – 34.	Иллюстрации – сцены из спектаклей.
258.	Здание Челябинского государственного драмтеатра.	1973 г.		Фото, ч/б	Ф. Р-2012. Оп. 2. Д. 123, 124. Л. 1.	
259.	Главный режиссер драмтеатра Наум Юрьевич Орлов (1973 – 1987).	1973 г.		Фото, ч/б	Ф. П-288. Оп. 189. Д. 4269.	
260.	Репертуар драмтеатра на гастролях в г. Куйбышеве.	Май 1973 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 1147. Л. 14.	
261.	Программа спектакля по пьесе Г. Бокарева «Сталевары»	Сезон 1973 – 1974 гг.		Бумага, цв. 10 x 21 см.	Ф. Р-1876. Оп. 1. Д. 12 (1).	Тираж 3 тыс. экз.
262.	Рекламная афиша гастролей засл. артиста РСФСР О. Анофриева в роли Глеба Николаевича в спектакле «Другая».	Февраль 1974 г.		Бумага, цв., формат А4. Тираж 5 тыс. экз.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 1145. Л. 88 – 88 об.	Спектакли состоятся 1, 2, 3, 4, 9 и 10 февраля 1974 г. Фотография О. Анофриева
263.	Макет строящегося Челябинского государственного драмтеатра.	Апрель 1976 г.		Фото, ч/б.	КолФД. Оп. 1. Д. 4844 оц. Л. 2.	
264.	Строительство Челябинского государственного драмтеатра.	1976 г.		Фото, ч/б.	КолФД. Оп. 1. Д. 4844 оц. Л. 1.	
265.	Грамота Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Л.И. Варфоломееву почетного звания «Заслуженного артиста РСФСР» за заслуги в области советского театрального	7 апреля 1976 г.		Бумага, цв. Формат А4.	Ф. Р-1876. Оп. 1. Д. 13.	

	искусства.					
266.	Программа спектакля по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» Сезон 1978 – 1979 гг.	1978 г.	.	Бумага, цв. 10 x 21 см. Тираж 5 тыс. экз.	Ф. Р-1876. Оп. 1. Д. 12 (6).	Помета на 2-й стр. обложки: «Премьера моя была 16 сентября 1979 г.»
267.	Социалистические обязательства драмтеатра на 1977 год.	Февраль 1977, 1978 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 1344. Л. 21, 25.	
268.	Репертуар драмтеатра на февраль 1977 г.	1977 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 1540. Л. 5.	
1980-е гг.						
269.	Репертуар драмтеатра на сезон 1981 – 82 гг.	31 марта 1981 г.		Бумага, ч/б, формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 1836. Л. 40.	
270.	Челябинский драмтеатр. Площадь Революции.	1982 г.		Фото, цв.	Ф. П-3298. Оп. 4. Д. 29. Л. 1.	
271.	Милосердов Владимир Иванович, актер Челябинского драмтеатра им. С.М. Цвиллинга.	1980-е гг.		Фото, ч/б.	Ф. Р-1282. Оп. 5. Д. 196, 195. Л. 1.	
272.	Участники торжественного приема в честь 250-летия г. Челябинска перед зданием Челябинского государственного академического драмтеатра им. Н.Ю. Орлова.	1986 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-695. Оп. 6. Д. 493.	
273.	Актриса Кутасова Наталья, делегат XVIII съезда ВЛКСМ.	1984 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-695. Оп. 6. Д. 971.	

274.	Маркова Л. «Челябинский государственный драмтеатр им. С.М. Цвиллинга. Репертуар за 60 лет».	1987 г.		Брошюра. Машинопись.	Библиотека ОГАЧО.	Дарственная надпись: «В знак благодарности за помощь, оказанную при составлении сборника. 27 декабря 1987 г. Л. Маркова».
275.	Сцена из спектакля «Ищите женщину».	1993 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-129. Оп. 4. Д. 423.	
276.	Сцена из спектакля «Мышеловка».	1993 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-129. Оп. 4. Д. 214.	
277.	Орлов Н. Ю., народный артист России, художественный руководитель драмтеатра.	Февраль 1994 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-3298. Оп. 2. Д. 1436.	
278.	Варфоломеев Леонард Иванович, заслуженный артист РСФСР, актер театра и кино.	1995 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-129. Оп. 4. Д. 427.	
279.	Сцены из спектаклей «Зойкина квартира», «Женитьба Белугина», «Блюз».	1995 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-129. Оп. 4. Д. 35, 36, 37.	
280.	Сафронова О.В., актриса Челябинского академического государственного драмтеатра им. С.М. Цвиллинга.	1993 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-129. Оп. 4. Д. 273.	
281.	Сцена из спектакля по пьесе А. Чехова «Безотцовщина». В роли Ивана Ивановича Трилецкого – Л.И. Варфоломеев (с гитарой).	1996 г.		Фото, цв. 11 x 9 см.	Ф. Р-1876. Оп. 1. Д. 4.	

282.	Артисты М. Меримсон и Б. Петров.	1996 г.		Фото, ч/б.	Ф. П-129. Оп. 4. Д. 211.	
283.	Сцены из спектакля «Семейный портрет».	1996 г.			Ф. П-129. Оп. 4. Д. 204, 205, 206.	
2000-е гг.						
284.	Реклама гастролей государственного академического Малого театра в помещении Челябинского государственного академического театра драмы.	14 – 27 июня 2000 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3050. Л. 1.	На лицевой стороне фото сцены из спектакля А.Чехова «Дядя Ваня» с Виталием и Юрием Соломиными в главных ролях. На обороте: репертуар гастрольных спектаклей республиканского русского театра драмы Башкортостана и Свердловского театра музыкальной комедии в мае – июне 2000 г.
285.	Репертуар драмтеатра на май 2000 г.	Май 2000 г.		Бумага, цв., 10 х 27 см, складывается до карманного	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3050. Л. 11а.	

				формата.		
286.	Репертуар драмтеатра на октябрь 2001 г.	Октябрь 2001 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3149. Л. 110.	
287.	Репертуар драмтеатра на ноябрь 2001 г.	Ноябрь 2001 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3149. Л. 102 – 102 об.	На обороте: фото и расписание концертов В. Спивакова и камерного оркестра «Виртуозы Москвы».
288.	Репертуар спектаклей, посвященных 80-летию драмтеатра. Юбилейный вечер.	27 ноября – 15 декабря 2001 г.		Бумага, цв., формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3149. Л. 91 – 91 об.	На обороте: фото труппы драмтеатра во главе с Н.Ю. Орловым (всего около 50 человек).
289.	Информация об акциях драмтеатра на 2003 год и отчет об их выполнении.	2003 г.		Бумага, ч/б, формат А4.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3224. Л. 37 - 41.	О количестве внеплановых спектаклей, бесплатного обслуживания инвалидов, сельских зрителей и т.д.
290.	Афиша «Дни культуры г. Магнитогорска в Челябинске» с расписанием выступлений творческих коллективов Магнитогорска на сцене Челябинского драмтеатра.	Апрель 2003 г.		Бумага, ч/б, формат А0.	Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3225. Конверт № 3.	В программе на сцене Челябинского драмтеатра концерт творческих

						коллективов г. Магнитогорска (20 апреля) и совместный проект Магнитогорского драмтеатра и Магнитогорской филармонии (21 – 23 апреля).
--	--	--	--	--	--	---

**Список источников:**

1. Ф. Р-98 «Челябинский окрисполком».
2. Ф. Р-106 «Челябинский губернский отдел народного образования».
3. Ф. Р-138 «Челябинский губисполком».
4. Ф. Р-220 «Челябинский горисполком».
5. Ф. Р-344 «Челябинский губполитпросветотдел».
6. Ф. Р-1282 «Челябинский областной комитет по радиофикации и радиовещанию при облисполкоме».
7. Ф. Р-2012 «Коллекция фотодокументов по истории Челябинской области».
8. Ф. Р-1360 «Челябинский государственный драматический театр» (1944 – 1971 гг.).
9. Ф. Р-1589 «Челябинское областное управление культуры».
10. Ф. Р-1726 «Меньшиков Фир Родионович – краевед (1902 – 1978)».
11. Ф. Р-1876 «Семейный фонд Варфоломеева Леонарда Ивановича (1936 – 2010) и Антоновой Клары Ивановны (род. 1938)».
12. Ф. П-129 «Редакция газеты «Хроника» администрации Челябинской области (22 мая 1992 – 20 декабря 1996 г.)»
13. Ф. П-288 «Челябинский обком ВКП (б)».
14. Ф. П-288-К «Коллекция документов по истории Челябинской областной партийной организации».
15. Ф. П-695 «Коллекция документов областного музея комсомольской славы «Орленок» Челябинского обкома ВЛКСМ.
16. Ф. П-3298 «Коллекция фотодокументов по истории Южно-Уральского региона».
17. Маркова Л. «Челябинский государственный драмтеатр им. С.М. Цвиллинга. Репертуар за 60 лет». Челябинск, 1982.
18. Советская правда. – 1921 год.



### **Список сокращений**

ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи

ВТО – Всероссийское театральное общество

Гл. – главный

ГК КПСС – городской комитет Коммунистической партии Советского Союза

Губоно, губотнаробраз – губернский отдел народного образования

Им. – имени

Нардом – Народный дом

ОК ВКП (б) – областной комитет Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)

Окрсекрабис – окружная секция Союза работников искусства

РАБИС – работники искусства (Союз работников искусства)

СМ РСФСР – Совет министров РСФСР

СНК СССР – Совет Народных Комиссаров СССР

Уоно – уездный отдел народного образования

ЧТЗ – Челябинский тракторный завод

ЭКО, экосо – экономическое совещание