**Интеграция ресурсов архивов, библиотек, музеев в единое информационное пространство: проблемы и перспективы (на примере Челябинской области).**

**Кибиткина Галина Николаевна, ветеран архивной службы Челябинской области,**

**Объединенный государственный архив Челябинской области, Челябинск, Россия.**

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы Объединенного государственного архива Челябинской области в сфере сотрудничества с музеями и библиотеками Челябинской области. Автор знакомит с наиболее интересными совместными проектами и показывает инновационные подходы в их реализации.

**Ключевые слова:** архив; библиотека; музей; выставка; конференция; издания; информационные технологии.

**Перевод на английский! ФИО, должность, место работы, аннотация, ключевые слова.**

Музеи, библиотеки и архивы являются равноценными, взаимодополняющими друг друга подсистемами единой системы исторической памяти. Не смотря на разнородные ресурсы учреждений, кроме единой цели, они имеют единые задачи комплектования, хранения и использования предметов, книг, документов. В своей основной деятельности учреждения осуществляют общие научные и культурно-просветительские функции, при этом архивы ещё и являются правовым гарантом, подтверждая юридические права, социальные гарантии своими архивными документами. В последние годы идет заметная тенденция на сближение функций архивов, музеев и библиотек во многом благодаря возрастающей роли информационных технологий.

*Сеть архивов, библиотек и музеев Челябинской области.*

Сеть архивов, библиотек и музеев на Южном Урале обширна и многообразна. В регионе действуют 45 архивных учреждений, хранящих 5 миллионов дел с 1736 года по настоящее время. Вся работа архивов направлена на обеспечение социальной защищенности граждан, реализацию их конституционных прав и гарантий, на информационное обеспечение и на расширение доступа граждан к информации.

Литературный фонд южноуральского края хранится в 933 библиотеках, самой большой является Челябинская областная универсальная научная библиотека. Учреждение выполняет функции современной библиотеки и мультимедийного центра. Информатизация и модернизация библиотечных процессов давно стала приоритетным направлением деятельности. Библиотека формирует универсальный фонд на различных материальных носителях, который насчитывает более двух миллионов книг на 145 языках. Она имеет свой музей, который является подразделением отдела краеведения и насчитывает более двухсот экспонатов.

В области работают 45 музеев и ещё несколько десятков ведомственных музеев промышленных предприятий. Крупнейший из них

Государственный исторический музей Южного Урала хранит и экспонирует 300 тысяч предметов, имеет обширную коллекцию документов, фонды редких книг, этнографических материалов и живописи. Ежегодно проводит до 100 выставок, которые посещают более 250 тысяч жителей и гостей региона. Музей расположен в центре города и занимает огромное современное здание из стекла и бетона по своим очертаниям напоминающее первую Челябинскую крепость.

Все учреждения культуры активно взаимодействуют с архивами. Совместно реализуют исторические просветительские, патриотические проекты: выставки, научно-практические конференции, издания и различные массовые мероприятия. Возможно, наступит такое время, когда возникнут хранилища, имеющие статус архивов-музеев-библиотек. В 1920-х годах такая идея уже выдвигалась. Например, в двадцатых годах прошлого века в центре Челябинска хотели построить здание, под одной крышей которого размещались бы архив, музей и библиотека. И сегодня эта идея продолжает витать в научной среде. Из несомненных плюсов то, что интеграция ресурсов поможет более полному удовлетворению информационных потребностей общества, будет способствовать созданию широкого современного культурного пространства.

*Объединённый государственный архив Челябинской области.*

Объединённый государственный архив Челябинской области (ОГАЧО), расположен в трёх типовых зданиях и занимает площадь в 12 тысяч квадратных метров, на полках которых хранится более двух с половиной миллиона дел на различных носителях. Архив имеет свою библиотеку преимущественно краеведческой направленности, богатый газетный фонд, в том числе и с дореволюционной периодикой. Имеется музейный фонд предметов, насчитывающий более 10 тысяч экспонатов. Поскольку есть объёмные предметы, включая мебель, для хранения музейного фонда было выделено отдельное помещение. Для оперативной работы по поиску предметов для выставок, а также для экскурсий создано открытое хранение музейного фонда ОГАЧО. Музейные предметы учтены описью фонда пользования и не включаются в основной Архивный фонд РФ, как, например, архивные документы. ОГАЧО имеет два читальных и два выставочных зала, а также конференц-зал. В одном из выставочных комплексов расположена постоянная экспозиция, посвящённая истории города Челябинска. Во втором выставочном зале ежегодно меняются экспозиции, посвящённые советскому периоду Южного Урала.

Архив интенсивно работает по продвижению своих услуг и созданию комфортных условий пользователям через подготовку полноценного научно-справочного аппарата, оцифровку архивных документов и удалённый доступ к ним. Средством информационной поддержки традиционно остается сайт архива, а также официальные страницы в социальных сетях. В 2022 году количество посещений сайта архива составило 224622, количество просмотров страниц - 723036, количество просмотров страниц в социальных сетях - 631497. На сайтах Государственного комитета по делам архивов и

ОГАЧО размещены 10 баз данных: Книги Памяти участников Великой Отечественной войны, жертв политических репрессий, раскулаченных, трудармейцев, граждан. Имеются базы данных по эвакуированным, награждённым гражданам, рассекреченным документам и другие. Подготовлено большое количество перечней и указателей, в том числе электронных. Через сайт ОГАЧО можно направить запрос, отследить статус его исполнения, сделать заказ на сканирование документов и получить удаленный доступ к ним. Сайт наполнен интересной новостной информацией, виртуальными выставками, изданиями (архив ежегодно готовит 4-5 изданий), а также научными публикациями и новыми документальными фильмами, которые создают сотрудники архива.

*Грани сотрудничества с библиотеками и музеями.*

Сотрудничество архива с библиотеками и музеями имеет почти вековую историю. Лишь в постсоветский период «отношения» были оформлены официально – заключены договоры о сотрудничестве с Челябинской областной универсальной научной библиотекой и Государственным историческим музеем Южного Урала. В последнее десятилетие архив плодотворно сотрудничает с городскими и районными библиотеками области. Ежегодно сотрудники архива выезжают в небольшие районные библиотеки, где проводят лекции, презентации своих книг, привозят собственные издания в подарок библиотекам. В Челябинске в детских и юношеских библиотеках организуются архивные уроки (урок-игра «Челябинск – чайная столица»), беседы «Когда, кем и как был основан наш город?»), проводятся презентации новых книг архивистов. Презентации в онлайн-режиме позволяют привлечь большую аудиторию слушателей. Например, в 2022 году презентацию книги архивистов «Путь к Победе. Эвакуация промышленных предприятий в Челябинскую область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в библиотеке им. А. С. Пушкина смогли увидеть 3800 человек.

Совместно с Челябинской универсальной научной библиотекой проводятся ежегодные научно-практические конференции «Архив в социуме – социум в архиве». Для обсуждения библиотечных проблем создана специальная секция. Также архивисты на правах авторов обширных очерков участвуют в подготовке Календаря знаменательных и памятных дат. И ещё одно ежегодное мероприятие, которое не обходится без архива. Это Южно-Уральская книжная ярмарка. На протяжении последних 5 лет она остается крупнейшим событием по количеству участников и гостей, составу и разнообразию программы, числу партнёров, издательств. На ярмарке архивисты презентуют и продают свои издания, участвуют в литературных мероприятиях. Архив представлен почти во всех мероприятиях библиотеки, прежде всего, в презентациях новых книг краеведческого характера, подготовленных на основе архивных документов учёными-историками и краеведами. А таких в последнее время издаётся не мало.

В рамках сотрудничества реализуются проекты выставок. Это совместные проекты библиотеки с архивом как, например, в этом году к 60-

летию здания библиотеки прошла выставка «Библиотека в центре архитектурного пространства», на которой были использованы архивные материалы (кальки, отмывки, рисунки, фотографии) из личного фонда архитектора и педагога М. П. Мочаловой. В июле 2023 года на пешеходной улице им. С. М. Кирова к 125-летнему юбилею библиотеки прошла фотовыставка «Хранители наследия» – еще один совместный проект ОГАЧО и библиотеки. В связи с проведением ежегодной акции – Библионочь, библиотеки города обращаются в архив за музейными предметами, необходимыми для инсталляций, редкими книгами XVIII – XIX веков.

Архивы сегодня стали важным элементом информационной индустрии, особенно это заметно в сотрудничестве с музеями области. Тот факт, что заместитель директора архива Н. А. Антипин в конце 2022 года подготовил книгу «Музейный гид Челябинской области» говорит о многом. Автор изучил историю всех музеев, побывал в каждом из них, рассказал об ученых, педагогах, краеведах, внесших свой вклад в их развитие. Отдельный рассказ посвящен музейной коллекции областного архива, которая бережно собиралась на протяжении последних лет.

Пожалуй, самым ярким примером объединения усилий в подготовке совместных проектов может служить масштабная выставка «Развитие человеческого капитала», которая проходила во время XIV форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана и визитов в Челябинск президентов России и Казахстана. В процессе подготовки выставки архивом проводилась большая работа с ведомственными музеями: Музеем бронетанковой техники Уралвагонзавода (Нижний Тагил), Музеем трудовой славы ЧТЗ, Государственным историческим музеем Южного Урала, Историко-краеведческим музеем г. Сима, Снежинским городским музеем; музеями Государственного ракетного центра имени академика В. П. Макеева (Миасс), Российского федерального ядерного центра (г. Снежинск), Приборостроительного завода (Трехгорный), ПО «Маяк» (Озерск) и другими. Такое сотрудничество получило своё дальнейшее развитие и в последующие годы. Выставка об И. В. Курчатове «Усмиряя атом – защищая страну» вызвала огромный интерес у горожан и гостей города благодаря предоставленным фотографиям музея И. В. Курчатова в Москве. Проходимость пешеходной части центральной улицы, где располагаются основные экспозиции архива, до 500 тысяч человек в месяц! В 2022 году в связи с 90-летим Магнитогорского металлургического комбината совместно с музеями Магнитогорска и комбината была подготовлена планшетная выставка (40 планшетов) «Страны надёжная опора». Впервые к ней был издан иллюстрированный каталог выставки. Выставка с большим успехом была представлена на многих площадках: в Челябинске, в парке "Притяжение" и на комбинате в городе Магнитогорске, на Чистопрудном бульваре в Москве. В этом году в партнёрстве с музеями трудовой славы ЧТЗ и ЧТПЗ к юбилею этих прославленных предприятий прошли выставки «Тракторостроители» и «Пути, проложенные трубами». В конце этого года коллекция изданий архива пополнилась фотоальбомом «Челябинский

тракторный завод. История в фотографиях», неоценимую помощь в подготовке которого оказал ЧТЗ и музей завода. Архив помогает создавать новые выставки Центру историко-культурного наследия города Челябинска, музею православия Челябинской епархии, Челябинскому центру искусств, историческому парку «Россия – Моя история» и другим. Особое отношение к школьным музеям. В течении многих лет архив наполняет выставочное пространство лицея № 11 и школы № 137 Челябинска.

И, наконец, сотрудничество с Историческим музеем Южного Урала, которое уже насчитывает много десятилетий. Совместные выставки проводили и в 1920-е годы и даже в военное время. Конечно, тогда темы были политизированы и несколько однообразны. Например, выставку по истории Великой Октябрьской революции, подготовленную к её десятилетию, за один месяц посетило более 27 тысяч человек. Что же мы имеем сегодня? Благодаря обширной краеведческой информации, хранящейся в ОГАЧО, востребованность в партнёрских отношениях с каждым годом возрастает. Практически нет ни одной выставки по истории Южного Урала, в которой бы не участвовал архив. Иногда требуются предметы для более полного наполнения экспозиции. Так, например, было при подготовке выставки по истории завода «Оргстекло» (завод К – 4 в годы войны). Сегодня завода не существует, но более 10 лет назад ветераны завода сохранили часть музейных экспонатов, включая знамя завода, и передали их в архив. При подготовке выставки о первом народном губернаторе Челябинской области и инициаторе строительства нового здания музея также требовались интересные документы и предметы. Благодаря вдове О. И. Суминой в ОГАЧО был сформирован большой личный фонд губернатора П. И. Сумина. Музей проводит ежегодные научно-практические конференции «Гороховские чтения» (И. Г. Горохов - основатель Челябинского краеведческого музея), постоянными участниками которых являются архивисты. В подготовке выставки «Урал – опорный край державы», которую в мае 2023 года посетил губернатор Челябинской области, участвовали архив, музей трудовой славы ЧТЗ, Троицкий краеведческий музей и Исторический музей Южного Урала.

В рамках одного доклада невозможно осветить все грани сотрудничества с библиотеками и музеями в реализации различных совместных проектов. Важно то, что сотрудничество осуществляется системно, охотно, с творческим «огоньком» и давно уже вышло за рамки официальной работы.

*Проблемы и перспективы.*

Несмотря на эффективное взаимодействие, общие задачи и вызовы в реализации более успешного сотрудничества мешают некоторые проблемы. Со стороны архива это ведомственная разобщённость. Архивы находятся в ведомстве Федерального архивного агентства (Росархив), библиотеки и музеи – министерства культуры. Если для них подготовка и проведение мероприятий основная деятельность, то для архивов - комплектование, сохранение документов и использование их при подготовке социально-правовых, тематических запросов, обслуживание исследователей в

читальных залах. Подготовка совместных с библиотеками и музеями мероприятий находится где-то на предпоследнем месте. Как уже отмечалось выше, архивы имеют мощный информационный ресурс и при этом крайне малую численность сотрудников. Поэтому часто возникает дисбаланс спроса и предложения. Сегодня музеи и библиотеки больше нуждаются в сотрудничестве с нами, чем мы с ними. Это порождает игру «в одни ворота». Что касается информационных технологий, то проблемой является отсутствие общедоступной надежной программно-технологической среды взаимодействия, отсутствие системы научно-методического обеспечения и информационной поддержки деятельности по интеграции ресурсов. Тем не менее, перспективы развития и взаимодействия институтов памяти оптимистичные. Кроме устоявшихся традиционных видов взаимодействия в последние годы интенсивно идёт обмен опытом, знаниями по реставрации, переплёту и борьбе с грибком памятников на бумажной основе. Лаборатория реставрации и переплёта архива берёт заказы городских музеев на восстановление их раритетов. Сегодня архив участвует в подготовке нового городского музея в Каслях. Он будет расположен в отреставрированном здании госпиталя. Для музея архив предоставил архивные документы по истории знаменитого на весь мир Каслинского завода, а также базы данных о жителях района, участниках Великой Отечественной войны, раскулаченных, репрессированных. Все материалы будут помещены в специальные информационные киоски. Назревает нужда в обсуждении и решении общих проблем по сохранности документов, книг и музейных экспонатов.

*Заключение.*

Интеграция архивов, библиотек и музеев очевидна и ярко прослеживается в различных направлениях их деятельности. Сочетание разнообразных форм и методов совместного творчества формирует новый, более привлекательный стиль и имидж, обогащает, просвещает пользователей и играет важную роль в сохранении и организации культурно-исторического наследия региона.