Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№7 (253)

30 июля 2022 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru



Участники НМС архивных учреждений УрФО

ЗАСЕДАНИЕ НМС

Информационные технологии в архивном деле

Представители архивных служб 14 регионов России приняли участие в заседании научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа. Заседание прошло в июне в г.Ханты-Мансийске в очно-заочном формате.

В заседании приняли участие заместитель руководителя Федерального архивного агентства Андрей Юрасов; заместитель начальника Управления – начальник отдела обеспечения сохранности и государственного учета документов Федерального архивного агентства Галина Хабибулина; заместитель директора Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела Елена Романова; руководители и специалисты архивных служб в субъектах Российской Федерации, входящих в состав Уральского федерального округа; научно-методических советов архивных учреждений Центрального, Приволжского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов.

С приветственным словом к участникам заседания обратился заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Всеволод Кольцов. Состоялось вручение ведомственных наград Федерального архивного агентства сотрудникам архивной службы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Андрей Юрасов, заместитель руководителя Федерального архивного агентства, объявил победителей конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии, выполненных в 2018–2020 годах.

Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области, председатель НМС архивных учреждений УрФО, вручил дипломы призерам II Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф».

В рамках заседания НМС архивных учреждений УрФО были рассмотрены вопросы о создании межархивных информационно-поисковых систем по документам государственных и муниципальных архивов, о переводе массовых социально-значимых услуг в сфере архивного дела в электронный формат, о внедрении новых форм и форматов проведения информационных мероприятий архивов в онлайн-пространстве, об организации работы по передаче на государственное хранение книг государственной регистрации актов гражданского состояния в государственные архивы субъектов УрФО.

Представители Курганской области, Ямало-Ненецкого автономного округа осветили вопросы внедрения Порядка признания документов Архивного фонда Российской Федерации находящимися в неудовлетворительном физическом состоянии в государственных и муниципальных архивах в субъектах УрФО, прозвучали сообщения об организации комплекса мероприятий по защите информации в государственных и муниципальных архивах, в том числе в процессе организации доступа к ним в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Во второй день работы НМС архивных учреждений УрФО обсуждалась тема перевода архивных услуг в электронный формат. Начальник Управления архивами Свердловской области, председатель НМС архивных учреждений УрФО Роман Тараборин, открывая работу семинара «Организация работы с электронными документами», отметил: «Широкое применение информационных технологий в сфере делопроизводства привело к тому, что «традиционные» документы на бумажном носителе всё более «теснят» электронные документы. Всё большее число организаций создают и готовы передавать в архивы не дела, состоящие из документов на бумажном носителе, а массивы электронных документов, в том числе посредством информационно-телекоммуникационных сетей».

Заместитель руководителя Федерального архивного агентства Андрей Юрасов рассказал о том, что скоро доступ к историческим документам, выпискам и справкам можно будет получить, не выходя из дома: «На сегодняшний день на федеральном уровне мы разрабатываем такую справочно-информационную систему, которая позволит пользователям, независимо от того, в какой точке нашей страны или других странах они находятся, зайти на этот информационный ресурс, ознакомиться со справочно-поисковыми системами, какие на сегодняшний день есть. Прежде всего по федеральным архивам. Там будут представлены возможности поиска с использованием искусственного интеллекта».

Заместитель начальника Управления – начальник отдела обеспечения сохранности и государственного учета документов Федерального архивного агентства Галина Хабибулина подвела итоги паспортизации государственных и муниципальных архивов Уральского федерального округа по состоянию на 01.01.2022.

На повестке дня также рассматривались вопросы выбора модели передачи электронных архивных документов на хранение в государственные и муниципальные архивы; организация работы с электронными документами; проблемы и перспективы создания, хранения и использования электронного фонда пользования на архивные документы.

В рамках культурной и познавательной программы участники заседания и семинара НМС архивных учреждений УрФО посетили Государственный архив Югры, Музей Природы и Человека, Музей под открытым небом «Торум Маа».

В завершение мероприятия Андрей Юрасов ответил на основные вопросы участников заседания НМС архивных учреждений УрФО.

Все присутствующие поблагодарили участников за содержательные доклады и выразили признательность сотрудникам архивной службы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за радушный прием и отличную организацию мероприятия.

По итогам обсуждения вопросов повестки заседания НМС УрФО были приняты решения, рассмотрен и утвержден состав НМС УрФО и принят за основу план работы НМС УрФО на 2023 год.

Яна Богданова,
главный архивист Государственного архива административных органов Свердловской области.



Посещение участниками НМС архивных учреждений УрФО Государственного архива г.Югры. Слева Андрей Юрасов, заместитель руководителя Федерального архивного агентства

ЗАСЕДАНИЕ НМС

Новые формы и форматы архивных информационных мероприятий в онлайн-пространстве: вызовы, ответы и опыт работы в условиях пандемии COVID-19



Николай Антипин,
заместитель директора Объединенного государственного архива Челябинской области

2020 год ознаменовался началом эпидемии коронавирусной инфекции COVID-19. Это отразилось на деятельности всей архивной сферы и ОГАЧО в частности, около 70% сотрудников которого с начала апреля 2020 года были отправлены на дистанционную работу. В сложившихся условиях благодаря внесению необходимых корректировок в организацию производственных процессов и плановые показатели, а также освоению, пусть и вынужденному, новых эффективных методов работы структурными подразделениями, ОГАЧО не снизило ее объемы, а по некоторым направлениям даже значительно увеличило.

Пандемия стала временем испытаний и развития, осваиванием новых форм работы и совершенствованием существующих.

Сайт как «место встречи»

В условиях изоляции и перехода на дистанционный формат работы и оказания услуг мощный импульс для развития получило виртуальное пространство ОГАЧО. Прежде всего, необходимо отметить значительный рост посетителей сайта ОГАЧО (www.archive74.ru), который превратился в центр реализации всех оказываемых учреждением услуг и выполняемых функций. Кроме того, посредством сайта архив постарался предоставить гражданам и организациям максимально возможный спектр информационных и технических операций, делающих личное посещение архива необязательным либо минимизирующих данную необходимость. Теперь через сайт ОГАЧО можно не только направлять запросы, но и отслеживать статус их исполнения, делать заказ на сканирование документов и получать удаленный доступ к ним, а также оплачивать услуги. А введенная в действие в апреле 2021 года «АИС “Читальный зал”» позволяет не только осуществлять предварительную запись на посещение читальных залов, но и регистрироваться новым читателям, заказывать дела, отслеживать статус исполнения заказа; через интернет-приемную фактически в ежедневном оперативном режиме идет общение с пользователями.

С момента введения ограничительных мероприятий и в связи с временным закрытием читальных залов ОГАЧО значительно возросло количество пользователей архивной информации в информационно-поисковой системе «АИС “Архив”», в которой на текущий момент доступны для удаленного просмотра и использования электронные копии около 23 тысяч наиболее востребованных дел. На 1 января 2022 года в системе «АИС “Архив”» пользователям доступна информация о 4713 фондах, 10888 описях, 1055106 заголовках дел. Возможностями удаленного просмотра архивных документов в 2021 году воспользовались 1381 человек, 1000 из них зарегистрировались в системе впервые. На 31 декабря 2021 года в системе зарегистрировано 7980 пользователей. Значительно возросло количество посещений информационной системы, оно составило 43309 (для сравнения: в 2020 г. – 32046, рост на 135,1%; в 2019 г. – 19318, рост на 224,2%). Посредством удаленного доступа пользователям было выдано для ознакомления 3622 электронных копии архивных дел. Пользуется спросом реализованная в «АИС “Архив”» возможность доступа к электронным копиям метрических книг на платной основе.

Удобная и понятная структура сайта, регулярное пополнение и обеспечение работоспособности интернет-сайта, интересный дизайн обеспечивают стабильный рост интереса пользователей. За 2021 год число посещений официального интернет-ресурса ОГАЧО возросло до 151070 посещений, количество просмотров составило 425838 (2020 г. – 134521 посещение, 2019 г. – 91525 посещений). В 2021 году на нем было размещено 408 новостных сообщений и публикации, 1780 фотографий. Кроме того, постоянно актуализировались справочная информация, научно-справочный аппарат к архивным документам: списки фондов и описей, путеводители, указатели, Книги памяти, библиотечный фонд, тематические перечни, нормативные документы по исполнению запросов.

В качестве продолжения сайта архива можно рассматривать официальные аккаунты ОГАЧО в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagram», «Telegram», «Twitter» (в современных условиях – «ВКонтакте», «Одноклассники»). Пандемия способствовала развитию сообществ архива в пространстве социальных сетей, активизировалась публикационная активность, социальные сети стали местом трансляции мероприятий, организованных архивной службой, а также лекций.

Мероприятия в онлайн-формате

Безусловно, пандемия спутала все планы, пришлось в срочном порядке перестраивать работу. Планы 2021 и 2022 годов были составлены с учетом эпидемической ситуации.

22 мая 2021 года в Челябинске состоялась третья региональная научно-практическая конференция «Архив в социуме – социум в архиве», посвященная 75-летию победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Конференция планировалась в очном режиме, однако начало эпидемии поставило вопрос о целесообразности проведения конференции. Организаторам (Архивной службе Челябинской области) важно было не прерывать традицию регулярных научных форумов, поэтому было приобретено необходимое оборудование и программное обеспечение, что позволило провести конференцию в онлайн-формате. В практике архива это было впервые.

Для организации использовалась платформа Zoom. К онлайн-конференции присоединились архивисты из Оренбурга, Югры, библиотекари из разных библиотек Челябинска, Копейска, музейные работники из школ Челябинска и Москвы, поселка Остроленского Нагайбакского района, сотрудники Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования и педагоги школ № 48, 45, 104, 107, 127, 142, 144 и др. Конечно, не все желающие смогли выступить, было организовано только пленарное заседание, опыта организации секционных заседаний еще не было, тем не менее видеоконференция собрала более 120 виртуальных участников, а всего просмотров было 470.

К началу конференции был издан сборник материалов конференции. В издании освещены темы истории архивного и библиотечного дела на Урале в годы войны, боевого пути воинских частей и биографий участников боевых действий, экономики военного времени и различных аспектов повседневной жизни тыла, опубликованы письма и воспоминания фронтовиков, а также рассмотрены разнообразные формы мемориальных практик, направленных на сохранение памяти о войне. В научный сборник вошло 112 статей исследователей из Челябинска и Челябинской области, а также Москвы, Киева, Алматы, Екатеринбурга, Уфы, Оренбурга, Кургана, Ханты-Мансийска, Тольятти, Нижнего Тагила, Верхней Салды, Далматово, Смоленской области и других регионов.

19 сентября 2020 года в Челябинске состоялась вторая региональная научно-практическая конференция «Генеалогия и архивы». В условиях пандемии и самоизоляции мероприятие также прошло в формате видеоконференции. На онлайн-площадке собрались историки, архивисты, краеведы, генеалоги-любители из Челябинска, Екатеринбурга, Магнитогорска, Оренбурга, Югры, Пермского края, Уфы. Участники конференции обсудили важные вопросы методики и практики работы с архивными источниками для исследования родословной семей и биографий отдельных личностей. К сожалению, также ограничились только пленарным заседанием. Важно было поддержать традицию сбора краеведов и генеалогов. Генеалогия на данном историческом этапе переживает пик своей популярности и развития: из узкого понятия «вспомогательная историческая дисциплина» она переходит в разряд самой массовой науки. Об этом свидетельствует то, что на первую региональную научно-практическую конференцию «Генеалогия и архивы», организованную Архивной службой Челябинской области, с докладами заявились 30 исследователей, а в конференции 2020 года – 44. Любители генеалогии могли присоединиться к видеосвязи и послушать доклады, задать вопросы в чате, оставить свои комментарии (всего подключилось 140 человек).

Опыт онлайн-конференций был использован и в 2021 году. Были организованы и успешно проведены традиционные конференции «Генеалогия и архивы», «Архив в социуме – социум в архиве», которые получили всероссийский статус. На этот раз удалось провести и секционные заседания в дистанционном формате. Причем осенью 2021 года конференция «Архив в социуме – социум в архиве» проходила в смешанном формате, что было вызвано смягчением карантинных мероприятий, однако и в этих условиях использовался опыт организации онлайн-мероприятий. Это позволило расширить аудиторию участников, на конференции в дистанционном формате выступили участники из Беларуси, Узбекистана, Германии, Франции, городов России.

Этот опыт использовали и многие наши коллеги, так что дистанционный формат стал применяться на научных конференциях. Конечно, живое общение невозможно заменить Zoom, однако Zoom позволил сотрудникам ОГАЧО в 2020 году выступить на 28 конференциях, круглых столах и семинарах; а в 2021 году – на 39. Это стимулировало развитие научных контактов, публикационную активность.

Например, в мае казанские архивисты проводили круглый стол «Создание виртуальных выставочных проектов по архивным документам. Выявление архивных документов для выставочных проектов», который прошел в онлайн-формате. В онлайн-заседании приняли участие архивисты из Государственного архива Югры, Объединенного государственного архива Оренбургской области, Муниципального архива города Сургута, Государственного архива Республики Крым, Государственного архива Свердловской области и Объединенного государственного архива Челябинской области. Подобные онлайн-семинары – хороший способ обменяться опытом и поучиться у коллег-архивистов, получить новые знания, которые пригодятся в дальнейшей работе.

Формат онлайн-трансляций стал использоваться на многих мероприятиях, организуемых архивной службой, например, круглых столах и презентациях. Так, 3 сентября 2020 года состоялась презентация почтовой карточки к 100-летию челябинского историка, профессора П.Г.Агарышева. В мероприятии принял участие всего 21 человек, однако онлайн-трансляцию смотрело девять тысяч человек.

Просветительная деятельность

Просветительная деятельность – одно из традиционных направлений в архивной работе в сфере использования документов. В 2020 году была запланирована работа с учащимися школ, средних специальных и высших учебных заведений Челябинской области, однако из-за введения ограничительных мер была сокращена экскурсионная и лекционная программа, часть экскурсий была переведена в формат уличных экскурсий по выставкам архива в городском пространстве, часть мероприятий переведено в онлайн-режим.

Новой формой стали онлайн-лекции на различных платформах, что позволило расширить аудиторию архива. Примеров тут можно приводить много: лекции Галины Кибиткиной – 25 декабря 2020 года «Путь к Победе: эвакуация промышленных предприятий в Челябинскую область в годы войны» слушало 3200 учащихся Челябинской области; 15 января 2021 года «Они создавали Челябинскую область» – 3155 человек; лекции Николая Антипина в феврале 2021 года «Путешествие цесаревича Александра Николаевича по Южному Уралу в 1837 г.» послушало 15044 человека, «Император Александр II и Южный Урал» – 1750 человек, «Реформы императора Александра II» – 7900 человек, «От Крымской катастрофы до Балканских побед» – 2550 человек, «110 лет Александро-Невской церкви г. Челябинска» – 3550 человек, «Как появился Челябинск?» – 8000 человек; лекцию Михаила Базанова 9 февраля 2022 года «Челябинск в лицах: 150 лет со дня рождения Николая Чернавского» – 2000 человек.

Одна из форм просветительной работы – это сотрудничество со средствами массовой информации. Пандемия и здесь изменила формы работы и подходы, почти прекратилась очная работа с журналистами, прекратились встречи в студиях и прочие «живые» контакты. На их смену пришли дистанционные интервью и комментарии и не только по телефону, а чаще посредством сервисов Skype и Zoom. В 2020 году сотрудниками ОГАЧО и при их участии было подготовлено 223 сюжета (это рекорд!), в 2021 году – 169 сюжетов.

Таким образом, пандемия COVID-19 стала временем не только испытаний и потерь, но она и способствовала приобретению нового опыта архивными учреждениями. Эпидемия не смогла парализовать работу, не разорвала установившиеся связи, но оказалась временем испытаний на прочность, чему способствовало развитое онлайн-пространство.

ЗАСЕДАНИЕ НМС

Об организации комплекса мероприятий по защите информации в государственных и муниципальных архивах, в том числе в процессе организации доступа к ним в информационно-коммуникационной сети Интернет



Ирина Любимова,
начальник управления архивным делом Службы по делам архивов ЯНАО

В архивах автономного округа задача по защите документальной информации решается в нескольких направлениях:

- обеспечение физической сохранности подлинников архивных документов, создание нормативных условийих хранения;
- организация использования архивной информации с соблюдением требований законодательства, разработка локальных правовых актов;
- внедрение безопасных технологических решений для хранения и использования архивной информации при ее обработке в информационных системах, сети Интернет.

В части обеспечения сохранности архивных фондов основной задачей определено решение вопросов размещения архивов в зданиях с нормативными условиями хранения документов.

Четырнадцать архивов занимают 16 зданий, в которых оборудовано 68 архивохранилищ, протяженность полок составляет свыше 15,7 километров. В условиях, максимально приближенных к нормативным, хранятся документы 8 из 14 архивов (государственный архив, Красноселькупский, Шурышкарский, Ямальский районы, города Новый Уренгой, Салехард, Губкинский, Муравленко): это 58,5% от общего количества документов в автономном округе (532935 дел). Документы этих архивов перемещены на новые площади за последние 16 лет (в период с 2007 по 2022 гг.). Требуется создание нормативных условий хранения в 6 муниципальных архивах (41,5% дел – 221510 дел): города Ноябрьска, районов Пуровского, Надымского, Приуральского, Тазовского, города Лабытнанги.

Вопросы приобретения, реконструкции зданий под архивы в трех муниципальных образованиях решались с привлечением субсидий автономного округа. В 2021 и 2022 годах перемещены фонды архива Ямальского района в здание Центра национальных культур с музейно-библиотечным комплексом и архивом (4 587,4 кв.м / под архив 264,7 кв.м) и архива города Муравленко в отдельное реконструированное здание (748 кв.м).

Отдельные здания имеют 4 архива (в том числе государственный архив). Два муниципальных архива делят одно здание с органами ЗАГС. Остальные архивы размещены в административных зданиях, один – в жилом здании.

Большинство архивохранилищ оборудованы противопожарной сигнализацией, здания оснащены системами вневедомственной охраны или имеют круглосуточный пост охраны. Доступ в архивохранилища всех архивов регулируется локальными правовыми актами. Соблюдается порядок опечатывания в конце рабочего дня архивохранилищ и помещений, в которых хранятся учетные документы или временно архивные документы. Надлежаще обеспечен учет ключей от архивохранилищ и порядок их передачи. В целом архивы обеспечивают температурно-влажностный, световой режимы хранения дел. 100% дел в архивах закартонированы.

По итогам проверок наличия с 2011 года архивами выявлен объем дел в неудовлетворительном физическом состоянии – это документы с угасающим текстом (2364 дела – 0,4% от общего количества дел в архивах). Дела с угасающим текстом сканируются в приоритетном порядке.

К мерам защиты информации относятся мероприятия по созданию страхового фонда и фонда пользования на особо ценные архивные документы. К особо ценным документам на территории автономного округа отнесены 372 дела из 16 фондов Государственного архива автономного округа, в их числе фонд Военного комиссариата ЯНАО, фонд с метрическими книгами Михайло-Архангельской церкви, управленческие документы из фонда Ямало-Ненецкого окружного Совета депутатов трудящихся и др. Обеспечено создание страхового фонда на 207 из 372 единиц хранения особо ценных документов (55,6%). Страховые копии передаются в Центр хранения страхового фонда.

Можно отметить, что благодаря содействию Правительства автономного округа, сотрудничеству с органами местного самоуправления вопросы создания нормативных условий хранения архивных документов последовательно решаются.



В части обеспечения защиты информации при предоставлении архивных документов пользователям, подготовке архивной информации для заявителей отмечу следующее.

В должностных регламентах, инструкциях специалистов архивов, обрабатывающих архивную информацию, содержатся положения о неразглашении сведений, доступных в ходе исполнения должностных полномочий.

Более 50% архивной информации, представленной в справках, копиях и выписках, направляется заявителю на бумажном носителе (52,4%, 15671 запрос). В рамках межведомственного взаимодействия с территориальным отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по ЯНАО архивы направляют архивные справки через ПО «Деловая почта». Взаимодействие осуществляется на основе бессрочного соглашения Службы с отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по ЯНАО от 30.05.2011 № 7/16 (47,6%, 14215 запросов).

Читальные залы (как отдельные помещения) имеются в 6 архивах (г.г.Новый Уренгой, Муравленко, Салехард, районах Тазовский, Красноселькупский, Шурышкарский), в остальных архивах оборудованы рабочие места пользователей в кабинетах специалистов архивов.

Работа пользователей в читальных залах организована в соответствии с требованиями Порядка использования архивных документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации (утвержденного приказом Росархива от 01.09.2017 №143. Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2017 №48765). Оформляются заявления, анкеты, личные дела пользователей. Пользователи знакомятся с Порядком работы в читальном зале под личную подпись.

Пользователю доступны сведения справочного аппарата к архивным фондам на портале «Архивы Ямала» на уровне наименования фонда, общего количества дел в фонде и крайних дат. С перечнем заголовков дел в описях на бумажных носителях пользователи работают в читальных залах архивов. Архивы предоставляют для работы архивные дела в читальных залах на бумажных носителях и в виде скан-образов.

С 2011 года в деятельность архивов внедрена информационно-поисковая система Электронного архива автономного округа на основе АИС «Элар» (в настоящее время ГИС «Электронный архив Ямало-Ненецкого автономного округа). Одно из ключевых функциональных назначений системы: формирование фонда пользования в электронном виде и предоставление пользователям удаленного доступа к скан-образам подлинников архивных дел. На протяжении 10 лет основные усилия архивов были сосредоточены на наполнении системы скан-образами дел. На 1 января 2022 года оцифровано:

– 7% дел (2929745 листов) от количества дел на бумажной основе (за исключением дел по личному составу);

– 100% заголовков дел в 14 архивах.

Работы по оцифровке ведутся архивами самостоятельно в плановом порядке. В текущем году, помимо плановой оцифровки дел, в государственном архиве реализуется госконтракт на оцифровку дел по аутсорсингу (1680 дел из 2 фондов – 303319 листов). Муниципальные архивы организуют оцифровку дел госсобственности автономного округа по муниципальным контрактам, договорам.

Система с 2020 года размещена на серверах РЦОД в целях оптимизации ее функционирования. Это решение позволило реализовать следующие меры защиты архивной информации:

– обеспечить централизованное резервное копирование;

– исключить плановую замену серверов в муниципалитетах в связи с выработкой их ресурса (имелись ежегодные обращения архивов о замене вышедших из строя серверов), дополнительно увеличено дисковое пространство для хранения информационного ресурса (данных) системы;

– сузить количество лиц, имеющих доступ к ПО серверов с базами данных архивов (сегодня это уполномоченные специалисты РЦОД, Службы и компании – исполнители работ по технической поддержке ГИС). Соглашения Службы с РЦОД, как и контракты госоргана в сфере информационной политики с подрядчиком ЭЛАР, содержат положения об обязательстве не передавать электронный массив документов третьим лицам.

За работу с системой в муниципалитетах отвечают 2 специалиста: сотрудник муниципального архива и сотрудник управления информационных технологий. Прием заявок на устранение неполадок в работе системы и контроль за их исполнением обеспечивается Службой. В год от 60 до 80 обращений архивов.

Служба является оператором ГИС. Архивы являются участниками системы. Взаимодействие Службы с оператором РЦОД и органами местного самоуправления регулируется соглашениями. Ежегодно заключаются госконтракты на техническую поддержку ГИС.

Приказом Службы утвержден порядок функционирования ГИС ЭА ЯНАО, который регулирует вопросы режима эксплуатации, подключения субъектов, их технической поддержки, защиты информации в ГИС. В качестве исключительной меры по предотвращению нарушения безопасности информации в случае получении сведений о возникновении угрозы безопасности информации, обрабатываемой в ГИС ЭА, оператор ГИС ЭА до устранения угроз безопасности информации принимает решения об ограничение доступа к ГИС ЭА участников ГИС ЭА или приостановке функционирования ГИС ЭА либо перевод ГИС ЭА в режим обслуживания с уведомлением архивов.

В 2021 году разработан проект модели угроз безопасности информации, содержащейся в ГИС ЭА. Протоколом постоянно действующей технической комиссии по защите информации Службы от 09.08.2021 №2 определены: класс защищенности информации в системе (3-й) и уровень защищенности персональных данных субъектов, не являющихся сотрудниками оператора ГИС (4-й).

В апреле текущего года получено положительное заключение о соответствии проекта модели угроз требованиям законодательства, а также документам ФСТЭК России в области защиты информации.

В текущем году (3 квартал) запланирована аттестация ГИС. Заказчиком госконтракта выступает департамент информационных технологий и связи автономного округа.

Планируется открытие тестового удаленного доступа пользователей к модулю «Путеводитель по фондам». Доступ планируется организовать по двум режимам: гостевой по логину и паролю, а также через ЕСИА.

Разрабатывается проект порядка работы виртуального читального зала. К выдаче по запросу пользователя будут доступны дела, предварительно просмотренные сотрудником архива и не содержащие конфиденциальной информации.

Актуален вопрос импортозамещения компонентов архивной информационной системы. В связи с тем, что ГИС ЭА функционирует на импортном общесистемном ПО (SQL-сервер и операционная система Microsoft), имеется потребность в замене ПО на отечественные аналоги. Для решения вопроса импортозамещения департаментом информационных технологий автономного округа предложено в порядке эксперимента перевести ГИС ЭА в 2023 году на инфраструктуру платформы Гостех.

В заключение отмечу, что механизмы защиты архивной информации в стенах архивов в достаточной степени регулируются архивным законодательством и, как следствие, прозрачны и контролируемы архивистами. Между тем перспектива виртуального размещения массивов архивных документов, справочного аппарата к ним даже при надлежащем правовом сопровождении сопряжена с технологическими рисками утраты или несанкционированного доступа к архивной информации.

Надеемся, что при разработке типовых решений виртуального хранения архивной информации и доступа к ней будут созданы механизмы, в полной мере обеспечивающие ее безопасность.

ЭХО СОБЫТИЯ

Архивистам УрФО вручены заслуженные награды

28 июня 2022 года на заседании научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области – председатель НМС архивных учреждений УрФО, вручил дипломы уральским победителям II Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф».

Кинофестиваль «Российский хронограф» прошел в октябре 2021 года. Основными его целями были определены: популяризация деятельности архивов, пропаганда архивного документа как исторического источника, распространение знаний по истории Отечества. Итоги двух туров были подведены в апреле 2022 года.

1. Категория «Фильмы, созданные архивами»

– номинация **«Современный архив»** – документальные и игровые фильмы, телевизионные специальные репортажи, рассказывающие о деятельности архивов, проблемах, стоящих перед архивами, и раскрывающие значение архивов для общества:

1 место – фильм «Российский государственный исторический архив. К 100-летию архивной отрасли», Российский государственный исторический архив;

2 место – фильм «Российский государственный военно-исторический архив. Дворец на Яузе», Российский государственный военно-исторический архив;

3 место – фильм «Муниципальный архив города Ярославля», Ярославская область (Центральный федеральный округ);

– номинация **«Историческое наследие в архивных источниках»** – документальные и игровые фильмы, телевизионные специальные репортажи, созданные на основе архивных документов, пропагандирующие историческое наследие государства, региона, посвященные историческим событиям и выдающимся личностям:

1 место – фильм «М.И.Вавич. Историко-музыкальный фильм», Российский государственный архив фонодокументов;

2 место – фильм «Тульский кремль» – «место великих воспоминаний», Тульская область (Центральный федеральный округ);

3 место – фильм «Венев. На границе «Засечного леса» и «Дикого поля», Тульская область (Центральный федеральный округ);

– номинация **«Телесюжеты об истории»** – телесюжеты, созданные с привлечением архивных документов, пропагандирующие историческое наследие государства, региона:

1 место – телесюжет «Несколько штрихов к портрету царя-освободителя», Российский государственный исторический архив;

2 место – телесюжет «Посвящение фронтовым кинооператорам», Российский государственный архив кинофотодокументов;

– номинация **«Телесюжеты об архивах»** – телесюжеты, основанные на архивных документах, рассказывающие о деятельности архивов, раскрывающие значение архивов для общества и показывающие проблемы, стоящие перед архивами:

1 место – телесюжет «Спасая историю. Архив блокадного Ленинграда», Российский государственный исторический архив;

2 место – телесюжет «Архив – хранилище документов», Костромская область (Центральный федеральный округ);

3 место – телесюжет «Северный транспортный флот: мобилизация усилий в годы Великой Отечественной войны», Российский государственный архив в городе Самаре.

2. Категория «Фильмы, созданные профессиональными киновидеостудиями, телекомпаниями и иными профессиональными коллективами (при участии архивов или их представителей)»

– номинация **«Современный архив»** – документальные и игровые фильмы, телевизионные специальные репортажи, рассказывающие о деятельности архивов, проблемах, стоящих перед архивами, и раскрывающие значение архивов для общества:

1 место – фильм «Хранители истории», Красноярский край, (Сибирский федеральный округ);

2 место – фильм «Достоверный источник», Калужская область (Центральный федеральный округ);

3 место – фильм «Хранители времени», Калужская область (Центральный федеральный округ);

– номинация **«Историческое наследие в архивных источниках»** – документальные и игровые фильмы, телевизионные специальные репортажи, созданные на основе архивных документов, пропагандирующие историческое наследие государства, региона, посвященные историческим событиям и выдающимся личностям:

1 место – фильм «Анатолий Алексеев. Ледяные облака», Российский государственный архив экономики;

2 место – фильм «Софья Федорченко, сестра милосердия, или как отомстил Демьян», Российский государственный архив литературы и искусства;



Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области, вручает диплом победителю кинофестиваля «Российский хронограф»

3 место – фильм «Голоса в огне», Белгородская область, (Центральный федеральный округ);

3 место – фильм «Последний подвиг Адмирала. Правда о золотом запасе Колчака», Иркутская область (Сибирский федеральный округ);

– номинация **«Телесюжеты об истории»** – телесюжеты, созданные с привлечением архивных документов, пропагандирующие историческое наследие государства, региона:

1 место – телесюжет «100 лет со дня рождения Юрия Александровича Мозжорина», Российский государственный архив научно-технической документации;

2 место – телесюжет «Знамя над руинами», Воронежская область (Центральный федеральный округ);

3 место – фильм «Карим Хакимов» из цикла «Старые письма о главном», Оренбургская область (Приволжский федеральный округ);

3 место – телесюжет «Письма с фронта», Тюменская область (Уральский федеральный округ);

– номинация **«Телесюжеты об архивах»** – телесюжеты, основанные на архивных документах, рассказывающие о деятельности архивов, раскрывающие значение архивов для общества и показывающие проблемы, стоящие перед архивами:

1 место – телесюжет «Архивная служба. 85 лет на благо Югры», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Уральский федеральный округ);

2 место – телесюжет «Храним историю, думаем о будущем», Кемеровская область – Кузбасс (Сибирский федеральный округ);

3 место – телесюжет «Презентация выставочного проекта «Архив архивиста: к 110-летию архивиста, фотографа, краеведа А.М.Куртика и 95-летию архивной службы Бурятии», Республика Бурятия (Дальневосточный федеральный округ).

3. Присудить следующие награды кинофестиваля:

Гран-при в категории «Фильмы, созданные архивами»:

«Михаил Вавич», историко-музыкальный фильм, 2019, Российский государственный архив фонодокументов;

Гран-при в категории «Фильмы, созданные профессиональными киновидеостудиями, телекомпаниями и иными профессиональными коллективами при участии архивов»:

«Крымский лекарь», автор сценария, режиссер Т.Мирошник, Республика Крым (Южный федеральный округ);

Специальный приз жюри «За лучшее использование архивных документов» – телесюжету «Без срока давности. Трагедия в Черняковицах», Псковская область (Северо-Западный федеральный округ);

Специальный приз жюри – фильму «СМЕРШ: без лжи и фальши», Свердловская область (Уральский федеральный округ)

Специальный приз жюри «За практическую значимость работы и раскрытие темы» – фильму «Быть Самуилом Певзнером», Удмуртская Республика (Приволжский федеральный округ);

Специальный приз жюри «За популяризацию работы архивистов» – телевизионной программе «SUPERСТАР», Челябинская область (Уральский федеральный округ).

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Война 1812 года в судьбе Орловщины

Отечественная война 1812 года стала одним из значимых событий отечественной истории, в ходе которой проявились героизм, мужество и патриотизм русского народа. Государственный архив Орловской области подготовил виртуальную историко-документальную выставку «Война 1812 года в судьбе Орловщины», посвященную её 210-летнему юбилею.

Война с наполеоновской армией вызвала небывалый патриотический подъем всех слоев русского общества. Призыв императора Александра I объединиться и создать ополчение нашел широкий отклик среди населения Орловской губернии.

Под руководством губернатора П.И.Яковлева оперативно решались задачи, связанные с военными нуждами. В ходе войны Орловская губерния поставила в действующую армию около 1500 лошадей, 3 тысячи волов, 20 тысяч полушубков, 20 тысяч пар сапог, 60 тысяч пар лаптей, 15 тысяч четвертей муки и иных материалов, необходимых для полноценного ведения боевых действий.

В экспозицию включены разнообразные по содержанию документы: манифесты императора Александра I о вторжении неприятеля в Россию и создании ополчения; распоряжения губернатора о направлении транспорта с фуражом и провиантом для армии; протоколы заседаний Орловской и Болховской городских дум о сборе и доставке в армию провианта и фуража; рапорты уездных земских судов о военных частях, проследовавших через Орловскую губернию, и др.

По приказу главнокомандующего М.И.Кутузова в Орле был создан Главный временный госпиталь для больных и раненых воинов. Он размещался в казенных казармах, офицерском корпусе, вице-губернаторском доме, здании Орловской мужской гимназии и в частных дворянских домах. Все нужды госпиталя обеспечивали орловские купцы и мещане. Демонстрируются приговоры купеческого и мещанского обществ города Орла о сборе средств на содержание госпиталя для раненых.

Под командованием Кутузова сражалось более 34 тысяч уроженцев Орловской губернии. В сохранившемся деле о награждении медалью в память вступления русской армии в Париж участников войны 1812 года (1826–1830) имеются сведения о героях-орловцах. На выставке представлен паспорт рядового солдата Ефима Михайловича Тихонова, уроженца города Болхова.

Завершают выставку документы о наших прославленных земляках генерале А.П.Ермолове и руководителе летучего партизанского отряда Д.В.Давыдове.

Незадолго до 100-летнего юбилея войны в Орле был создан Комитет по сбору пожертвований на сооружение памятника герою войны 1812 года А.П.Ермолову. Генерал после отставки проживал в родовом имении в селе Лукьянчикове и в Орле. На выставке демонстрируется циркуляр Министерства внутренних дел о Всероссийском сборе пожертвований на сооружение в Орле памятника генералу А.П.Ермолову (1911).

Экспонируется список потомков участников Отечественной войны 1812 года, в котором значится внук генерала Дениса Давыдова – земский начальник Ливенского уезда Д.В.Давыдов.

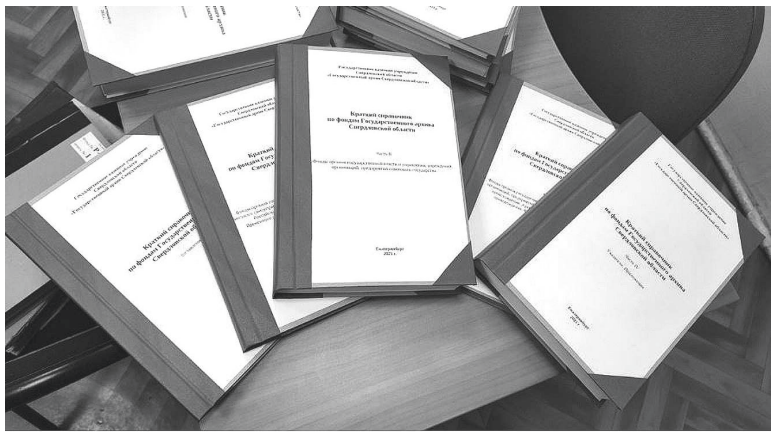
Всего представлено 29 документов из следующих фондов: Орловского губернского правления (Ф.4), Орловской казенной палаты (Ф.63), Орловской духовной консистории (Ф.220), Болховской городской думы (Ф.513), Канцелярии орловского губернатора (Ф.580), Орловской городской думы (Ф.593), Орловского городского полицейского управления (Ф.672), Болховского нижнего земского суда (Ф.823).

Татьяна Новикова.
главный архивист отдела использования и публикации документов Государственного архива Орловской области.

НАШИ ИЗДАНИЯ

Краткий справочник по фондам Государственного архива Свердловской области

На протяжении последних семи лет сотрудники отдела научно-справочного аппарата Государственного архива Свердловской области (ГАСО) работали над актуализацией краткого справочника по фондам ГАСО, изданного в 1996 году, с момента выхода которого в структуре архива и составе его фондов произошли значительные изменения.



Краткий справочник по фондам ГАСО (справочник) относится к обязательным справочникам системы справочно-поисковых средств архива, это систематизированный перечень наименований архивных фондов со справочными данными о них. Цель справочника – оптимизировать поиск сведений о наличии фондов ГАСО и филиала ГАСО в городе Каменске-Уральском, предоставить сведения о составе и содержании фондов ГАСО, помочь пользователям определить направления поиска до обращения к документам. В справочнике представлены сведения о 2448 фондах, прошедших описание, содержащих документы за 1596–2021 гг. Сведения приведены по состоянию на 1 января 2022 года.

При работе над новой версией справочника учитывались достоинства и недостатки справочника 1996 года: удобство в использовании, оправданность элементов и т.д. Существенные изменения произошли не только в структуре справочника, изменилась разновидность справочника – впервые аннотированы документы всех фондов ГАСО. На каждый фонд составлена описательная статья, которая содержит название архивного фонда, справочные данные о фонде, краткую историческую справку о фондообразователе, список переименований фондообразователя, краткую аннотацию документов. Краткие исторические справки составлены с учетом значимости фондообразователей в системе управления отраслями экономики, масштабом их деятельности. К группе однотипных фондов составлены общие исторические справки. Аннотации составлялись по каждой описи отдельно, с указанием крайних дат документов. Описательные статьи некоторых фондов завершаются ссылками с указанием номеров фондов, имеющих отношение к данному фондообразователю. Описательные статьи фондов, частично переданных в другие архивы, завершаются указанием номера переданной описи, крайних дат документов, сокращенного названия архива, принявшего документы.

К справочнику составлено подробное оглавление, все разделы, подразделы, рубрики и подрубрики имеют числовые индексы. Система указателей справочника также нацелена на повышение качества поиска. Указатель учреждений, организаций, предприятий является общим для досоветского, советского, постсоветского периодов, в него внесены не только названия фондообразователей, но и все переименования, применяются общие ссылки (от понятий, не принятых в качестве рубрик, – к другим рубрикам) и частные ссылки (от одной рубрики к другим рубрикам, за которыми собираются дополнительные сведения о понятии). В именной указатель включены фамилии фондообразователей, составителей коллекций, владельцев предприятий, фамилии лиц из аннотаций документов. В указатель фондов ГАСО, включенных в справочник, внесены названия фондов по порядку возрастания номеров, ссылки приведены на номер раздела, подраздела, рубрики, подрубрики, указывают на местоположение описательной статьи фонда в тексте справочника.

В приложениях к справочнику размещены: список фондов филиала ГАСО в городе Каменске-Уральском, список ликвидированных, объединенных, переданных в другие архивы фондов ГАСО, справка о составе фотофонда ГАСО.

Справочник предназначен для широкого круга пользователей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, изучением истории Урала, генеалогическими исследованиями.

Справочник составлен сотрудниками научно-справочного отдела ГАСО: научным сотрудником Ларисой Чупиной и главным архивистом Константином Чупиным. Большую помощь в работе над справочником оказал эксперт Сергей Сластнев, главный архивист отдела научно-справочного аппарата и учета архивных документов Центра документации общественных организаций Свердловской области. С учетом замечаний и предложений эксперта были изменены названия хронологических разделов справочника, подразделов, рубрик и подрубрик, корректировались оглавление, археографическая часть предисловия, была проведена пересистематизация описательных статей внутри подразделов.

Справочник представлен на сайте ГАСО в разделе «НСА» в формате гипертекстовых страниц, PDF-версия справочника доступна на всех компьютерах читального зала ГАСО. Для посетителей читального зала предлагается также печатная версия справочника.

В электронный вариант справочника ежегодно будут вноситься сведения обо всех изменения в составе и объеме фондов ГАСО.

Интернет-версия справочника подготовлена заведующей отделом Анной Рыковой.

Анна Рыкова,
заведующая отделом научно-справочного аппарата Государственного архива Свердловской области.

ПАРТНЕРСТВО

Архивно-вузовское сотрудничество

23 июня 2022 года в Центре микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) состоялся круглый стол на тему «Актуальные вопросы организации хранения электронных документов в учреждениях высшего образования – источниках комплектования государственных архивов Свердловской области», который собрал представителей крупнейших вузов Свердловской области – источников комплектования государственных архивов Свердловской области.



Участники круглого стола

В условиях продолжающегося развития цифровой среды в нашей стране актуальными остаются вопросы нормативно-методического обеспечения работы с электронными документами на всех этапах их жизненного цикла – от создания до сдачи в соответствующий государственный архив и последующего их хранения в составе архивных фондов.

С докладами по теме круглого стола выступили: заместитель начальника Управления архивами Свердловской области Светлана Кичигина, главный специалист отдела формирования Архивного фонда Российской Федерации, обеспечения сохранности, государственного учета и использования архивных документов Управления архивами Свердловской области Татьяна Стафеева.

На круглом столе представителями учреждений высшего образования были озвучены следующие темы: о подготовке документов к хранению в электронном виде в Уральском государственном юридическом университете рассказала заведующая архивом Уральского государственного юридического университета Нелли Елисова; актуальные вопросы хранения электронных документов в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н.Ельцина с учетом функционирования системы электронного документооборота представила в своем докладе Наталья Гончарова, начальник управления по делопроизводству и общим вопросам Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина; проблемными вопросами организации документооборота и хранения документов в электронном виде в учреждениях высшего образования поделилась в своем выступлении заведующая архивом Российского государственного профессионально-педагогического университета Ирина Каптикова.

Подводя итоги круглого стола, начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин поблагодарил всех его участников и докладчиков за сотрудничество и взаимодействие в сфере архивного дела. Особую благодарность руководитель архивной службы Свердловской области выразил принимающей стороне – специалистам Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области, его директору Александру Капустину за прекрасную организацию работы круглого стола, теплый и радушный прием.

После завершения работы круглого стола состоялась экскурсия по Центру микрографии и реставрации Свердловской области, в ходе которой гости Центра смогли больше узнать о направлениях деятельности учреждения.

Особый интерес у гостей вызвала работа по оцифровке архивных документов, поскольку вопрос цифровизации достаточно актуален в современных реалиях. Сотрудники ЦМиРАД показали сканирующее оборудование, которое значительно отличается от привычных для нас офисных сканеров, рассказали про особенности процесса оцифровки, а также о требованиях к качеству электронной копии документа. Особенно интересной для гостей была работа по цифровой реставрации документов, которая предполагает восстановление затухающих текстов и изображений архивных документов с помощью компьютерных технологий. Основная задача цифровой реставрации – проявить, но не дополнить или изменить каким-либо образом текст или изображение подлинника. Инструменты и методы работы не предполагают вмешательства в содержание документа. Задачи восстановления затухающего текста заключаются в «реанимации» текста, выявлении деталей, улучшении восприятия в целом. Сотрудниками учреждения были продемонстрированы работы «до» и «после» по восстановлению затухающих текстов архивных документов.

Завершающим этапом экскурсии стало направление реставрации архивных документов, работа которого всегда вызывает много интереса. Специалисты учреждения рассказали об основных особенностях при реставрации архивных документов, показали макеты, которые демонстрируют различные типы переплёта и способы соединения листов в блоке, а также продемонстрировали отреставрированные документы разной сложности – от «мелкого ремонта» до 1 категории сложности на примере реставрации карт, выполненных на кальке. Пространство реставрации ЦМиРАД восстанавливает документы разной сложности, используя современные и проверенные методы и материалы.

Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области благодарит гостей за проявленный интерес и готов к новым знакомствам и сотрудничеству!

Юлия Демина,
заместитель директора ЦМИРАД;
Дарья Антипова,
научный сотрудник ЦМиРАД.

ОБМЕН ОПЫТОМ

Создание информационно-поисковых систем по документам государственных и муниципальных архивов Удмуртии

Идеи создания электронных информационных ресурсов диктуют потребности самих архивистов, пользователей, а в последнее время – новые задачи, которые ставит перед архивистами государство, в частности, в поручениях Президента России.



Наталья Тойкина, председатель Комитета по делам архивов при Правительстве Удмуртской Республики

Опыт показывает, что для качественного выполнения этой работы необходимо сочетание нескольких факторов: поддержка руководства региона, целевое финансирование, наличие соответствующей инфраструктуры, сотворчество архивистов и профессиональных IT-разработчиков. Считаю, что в Удмуртии эти условия успешно сочетаются.

Ежегодно всеми архивами республики оцифровывается от 12 до 17 тысяч дел. Причем на государственные и муниципальные архивы приходится до половины оцифрованного объема. К 2022 году за 15 лет целенаправленной работы оцифровано 192 тысячи дел постоянного хранения, в составе которых основную часть занимают особо ценные и наиболее востребованные управленческие документы, фотофоновидеодокументы и документы личного происхождения. Общий объем хранимой информации достиг 50 терабайт.

На систематизированное использование и хранение оцифрованных дел в архивах Удмуртии было нацелено создание и, подчеркну, общереспубликанское повсеместное внедрение ведомственной информационной системы (ВИС) «Электронный архив Удмуртии», принятой в 2014 году в промышленную эксплуатацию, одной из функций которой является формирование межархивного систематического каталога. Сейчас всеми архивами в ВИС загружено 110 тысяч дел, ее поисковый аппарат базируется в т.ч. на едином классификаторе документной информации и ряде формализованных параметров: архивном шифре и заголовках. Открытая часть системы представлена в читальных залах государственных архивов и на официальном сайте «Архивная служба Удмуртии».

Решение об открытии широкого доступа к образам документов архивы принимают самостоятельно, но только после их полистной проверки на содержание конфиденциальных сведений. Для муниципальных архивов ВИС несет и функцию дополнительного территориально-удаленного хранилища оцифрованных архивных документов, расположенного в Центральном государственном архиве.

Архивисты Удмуртии не остались в стороне и от более чем десятилетней тенденции появления в сети Интернет региональных архивных ресурсов с генеалогическим контентом. Масштабный проект с социальной и культурной направленностью «Доступная генеалогия» начался в 2018 году. С учетом современных принципов проектной деятельности была создана команда сотрудников, разработаны паспорт проекта и план контрольных точек, определены сроки его реализации: 2019–2021 гг., получено бюджетное финансирование в 7,7 млн.руб. Реализация проекта планировалась в два этапа. Первый (2019 г. – ноябрь 2020 г.) включал оцифровку части дел с генеалогической информацией, в т.ч. хранящихся в муниципальных архивах, создание базы данных, вливание электронных образов метрических книг в базу данных, оснащение и модернизацию читальных залов, бесплатный доступ к базе данных в читальных залах архива, который к ноябрю 2020 года был обеспечен на двух площадках, оборудованных 35 стационарными автоматизированными рабочими местами.

В ходе второго этапа (ноябрь 2020 г. – декабрь 2021 г.) были оцифрованы все остальные дела, содержащие генеалогическую информацию, электронные образы дел внесены в базу данных, организовано предоставление гражданам удаленного доступа к информационному ресурсу на платной основе. С целью защиты информации и персональных данных зарегистрированных пользователей, а также повышения надежности работы информационной системы была разработана модель угроз безопасности информации, проведены работы по аттестации системы на соответствие требованиям безопасности информации. Предусматривающие синхронизацию информации серверы и системы хранения данных расположены в двух разных зданиях. Открытие онлайн-доступа к системе состоялось в декабре 2021 года. Ежедневно к содержащему 13 тысяч дел ресурсу обращается до 150 пользователей.

Несмотря на высокую востребованность и привычность поименного текстового поиска для современного пользователя сети Интернет, внесение в систему распознанных записей генеалогического характера идет в ручном режиме и очень медленно. Возможно, в скором будущем ускорить этот процесс помогут технологии, примененные в совместном проекте Российского исторического общества и Сбера «Digital Петр», успешно «прочитавшие» почерк Петра I.

Кроме того, планируется постепенно открывать доступ к такому виду документов, как похозяйственные книги. Они содержат информацию конфиденциального характера, доступ к которой ограничен на срок 75 лет со дня создания указанных документов. Несмотря на то, что в Центральном государственном архиве оцифрованы все похозяйственные книги, доступ в базе данных к ним открыт лишь до 1947 года.

Как все мы знаем, в послании Президента России к Федеральному Собранию в 2020 году сказано, что в России должен быть создан самый полный комплекс архивных документов, посвященных Второй мировой войне. В нашей республике реализация этого поручения стала ключевой задачей архивной службы Удмуртии до 2025 года. Еще в 2019 году, в преддверии 75 годовщины Победы началась работа над тематическим указателем «Фронтовики Удмуртии», размещенном на одноименном сайте. Указатель должен был стать одним из ресурсов, на котором будут сосредоточены и предоставлены для удаленного доступа всем желающим электронные копии документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В подготовке проекта приняли участие сотрудники Комитета по делам архивов, двух государственных и 22-х муниципальных архивов. В фондах и коллекциях документов личного происхождения ветеранов войны было выявлено свыше 1300 документов. Все они размещены в сети Интернет.

Однако создание основного, более масштабного электронного ресурса по этой теме с названием «Удмуртия для Победы. Электронный архив» началось позднее – в 2020 году. Материально-техническое (7,4 млн.руб.) и кадровое обеспечение проекта было поддержано Правительством республики. В проекте, помимо штатных специалистов Центрального государственного архива и его филиалов, участвуют 30 временно принятых на работу в архив сотрудников (до 2025 г.). В 2021 году были приобретены серверы, системы хранения данных, 30 компьютеров, 10 сканирующих устройств; создано программное обеспечение.

В государственных и муниципальных архивах республики находятся на хранении десятки тысяч дел, или несколько миллионов документов периода войны. Архивисты ежедневно осуществляют оцифровку, распознавание, индексацию и формирование базы данных. Всего на данный момент оцифровано 6091 единица хранения, загружено в базу данных 5302 единицы хранения, описано и проиндексировано 4279 документов. Индексация проводится на основе тематических рубрик, сформированных самими архивистами, например: тыл, фронт, 1942 год и т.п. В апреле этого года в преддверии Праздника Победы для всех желающих был открыт доступ к сайту udmpobeda.ru. В настоящий момент пользователям доступны более двух тысяч архивных дел – как бумажных, так и фотографий – 1941 года, самого тяжелого года Великой Отечественной войны. В дальнейшем ежегодно к Дню Победы будет открываться доступ к документам за последующие годы войны.

В рамках выполнения другого поручения Президента – о создании электронных Книг Памяти сел и муниципальных образований России – частью сайта станет общереспубликанская база данных обо всех участниках Великой Отечественной войны из Удмуртии, вернувшихся с фронта.

В 2022 году во всех муниципальных образованиях Удмуртии созданы рабочие группы по подготовке Книг Памяти, в которые вошли сотрудники муниципальных архивов, администраций, иных муниципальных учреждений. В десяти – а это треть муниципальных районов – осуществляется прием подлинников и копий документов от граждан, сбор и обобщение данных из имеющихся Книг Памяти, проводится выверка данных. В этом им помогают 10 кураторов – сотрудников Центрального государственного архива и его филиалов. Кроме того, архивами и учреждениями ПФР проведен прием более 25 тысяч пенсионных дел участников войны, включенных в состав Архивного фонда.

Результатом нескольких лет труда удмуртских архивистов станет создание к 80-летию Победы полноценного электронного архива, содержащего сведения о жизни республики в 1941–1945 годах, о вкладе Удмуртии в общую Победу.

НА САЙТЕ РОСАРХИВА ОПУБЛИКОВАНО

Без срока давности

Вышел в свет сборник документов о преступлениях нацистов и их пособников в Брестской области, открывающий серию сборников документов «Без срока давности. Беларусь». В этой серии ранее были представлены тома по Витебской, Гомельской и Могилевской областям. В настоящее время ведется работа над сборниками серии по Гродненской и Минской областям.

В первом томе серии по Брестской области размещены приветствия и обращения к читателям директора Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь В.И.Кураша, руководителя Федерального архивного агентства А.Н.Артизова, академика-секретаря Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси А.А.Коваленя и директора Национального архива Республики Беларусь А.К.Демянюка.

В сборник включены 212 документов, в т.ч. 133 – из Национального архива Республики Беларусь, а также документы Государственного архива Брестской области, Зонального государственного архива в г.Барановичи, архива УКГБ по Брестской области, Государственного архива Российской Федерации и Российского государственного архива социально-политической истории. Комитетом государственной безопасности Республики Беларусь были рассекречены более 2,8 тысячи дел.

22 июня 1941 года город Брест одним из первых населенных пунктов СССР встал на пути немецкой армии. Документы сборника рассказывают об оккупационной политике немецких властей, о массовых акциях уничтожения советских руководителей, коммунистов, членов их семей, евреев, о «зачистке» Бреста и прилегающих территорий спецподразделениями, командами полиции безопасности и СД. Только в первой половине июля 1941 года были расстреляны 4435 человек.

Сборник содержит документы из фондов Белорусского штаба партизанского движения, подпольных партийных и советских



органов, партизанских формирований, а также приказы, распоряжения, отчеты, сводки, донесения немецкого командования и оккупационной администрации. Широко представлены документы республиканской, областных, городских и районных комиссий, созданных для расследования злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников.

Сборник состоит из двух разделов. В первом опубликованы документы о преступлениях нацистов на территории Брестской области; во второй включены материалы об установлении и расследовании фактов военных преступлений, которые сгруппированы по географическому принципу по районам Брестской области; документы из судебно-следственных дел, которые были заведены в послевоенное время по розыску и привлечению к ответственности за военные преступления.

Информация взята с сайта Росархива
https://rusarchives.ru/index

ИСТОРИЯ В ПИСЬМАХ

Последняя весточка с фронта

В настоящее время фронтовые письма играют важную роль в изучении событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Фронтовое письмо содержит свидетельства, которые не отражены в официальных документах, открывает душевный мир солдата и повествует от первого лица о повседневной жизни в тяжелейших условиях войны.

В Государственный архив в городе Ирбите поступили на хранение фронтовые письма Семена Ермиловича Варанкина. Семен Ермилович родился в 1902 году на территории Малосивинского сельского совета Сивинского района Молотовской области (в настоящее время Пермский край) в крестьянской семье. У Семена Ермиловича и его жены Екатерины Васильевны было четверо детей. До войны семья проживала в поселке Северный Коммунар. В августе 1941 года в возрасте 39 лет Семен Ермилович был призван на фронт. В зрелые годы взгляды на жизнь приобретают прагматичность. Юношеский пыл, помыслы о всепоглощающем геройстве уходят, на смену приходит рассудительность, забота о семье, хозяйстве. Об этом свидетельствуют письма Семена Ермиловича. Трогательные, поучительные, наполненные любовью, чувством тоски по дому и, несомненно, трагичные. Главный лейтмотив – это семья. С отцовской нежностью он обращался к детям: *«Милые деточки ...детишки мои любимые Рая, Зоя, Гена мой ...герой, маленькая крошечка Любочка»*. Также Семен Ермилович давал наставления дорогой супруге: *«Питай, одевай моих маленьких птенчиков, старайся, корми и расти малых детанёк, на меня не надейся, рябят береги от холоду...не давай по улицам и по соседям шляться»* Эти строки выражают беспокойство о семье, любимых, дорогих детях. Екатерине Васильевне пришлось возложить на свои хрупкие женские плечи заботы о доме. Поэтому Семен Ермилович давал практические советы о ведении домашнего хозяйства. В каждом письме он интересовался положением дел дома. Настоятельно рекомендовал не расставаться с коровой, не выходить на постоянную работу, а заниматься хозяйством, чтобы не погибнуть от голода. Он безоговорочно верил в силу духа жены: *«Меня только одно успокаивает, что ты не подкачаешь, и вы не погибните, ты старательная...»*.

Иногда встречается небольшое чувство обиды на родных: *«Что пишете мало или вы на фронте тоже, писать не дает что ли»*, *«...а у вас писать нечего я серчаю и недоволен вами...»*. Однако досада была вызвана огромным чувством щемящей тоски. Письма для Семена Ермиловича являлись незримой ниточкой, которая связывала его с домом: *«Я ваши письма читаю по 20 раз и все плачу, хотя на слезы был крепкий». «Мне ваши письма очень дороги, это равно, что я с вами разговариваю...»*.



Размышлял Семен Ермилович о здоровье, жизни и смерти. Он понимал, что его положение неутешительное, жизнь зависела от воли случая. Счастье отсутствовало, здоровье ухудшалось. Горькая разлука изменила восприятие времени, каждая минута казалась вечностью: *«Я вас не могу забыть ни на минуту, прошло 2 месяца с тех пор, как я с вами расстался у заклятого несчастного кирпичного сарая, эти 2 месяца мне показались за 2 года»*, *«Бросил я вас, как не нужных сироток, у кирпичного сарая, торопился ехать»*. Он сожалел о том, что нет никакого напоминания о семье: *«Знал бы, что не вернусь, надо было взять семейную карточку, я хотя бы ей любовался ...если сможете, сфотографируйтесь и пошлите мне карточку, охота на всех вас посмотреть...»*.

Особое значение имеют описания зверств фашистов: *«Очень здесь на фронте трудно мирному населению сейчас, наши взяли один населённый пункт, в котором находимся, то видно валяются трупы убитых немцами женщин, стариков ...скот, сожжено только угли и трупы горелые... в общем, что я вижу, и что делают фашисты это один ужас и страх...»*.

Война разделила судьбы, принесла огромное горе, забрала самое драгоценное – жизнь. К глубокому сожалению, Семен Ермилович не вернулся домой, не смог поцеловать жену, обнять детей, не дожил до Великой Победы. Он пропал без вести в 1942 году. *«Если не придется вернуться домой, придется остаться на полях черной земли Курской области, то вспоминайте меня этими словами и письма ...я считаю, вернусь домой с Победой, умирать мне еще не время, дети маленькие...»*

Память о Семене Ермиловиче Варанкине останется с нами навсегда благодаря его правнучке – хранителю фондов архива Алене Георгиевне Тюстиной, которая сохранила и передала документальные свидетельства о той страшной войне. Государственный архив в городе Ирбите навечно сохранит память о Герое.

Мария Иванова,
ведущий архивист Государственного архива в городе Ирбите.

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ

Памяти Тимофея Павловича Фадеева



Коми-Пермяцкий окружной государственный архив хранит более 70 тысяч архивных документов, отражающих историю Коми-Пермяцкого округа от XVII столетия до наших дней. Это управленческие документы и документы по личному составу организаций, личные фонды и архивные коллекции.

В числе личных фондов, чьи имена составляют гордость и славу коми-пермяцкой земли, имеются уникальные документы коми-пермяцких поэтов, писателей, композиторов, ученых, краеведов, руководителей и работников предприятий, сельского хозяйства и т.д.

Работники архива проводят большую работу не только по хранению архивных документов, но систематически рассказывают о своих земляках, оставивших важный след в истории округа, страны. Таких людей называют по-разному, например, «достояние», «гордость», «знаменитость», «передовик», «двигатели» науки, культуры и других отраслей.

Коми-пермяцкого писателя, члена Союза писателей России Тимофея Павловича Фадеева соратники называли «искрой» в коми-пермяцкой литературе. В этом году ему исполнилось бы 85 лет.

В окружном архиве хранится более пятидесяти биографических и творческих документов, переданных его женой Людмилой Петровной Ратеговой. Здесь есть портреты Фадеева и его фотографии с соратниками по перу, написанная его рукой автобиография, все авторские издания писателя, вышедшие при жизни и после смерти, стихотворение и статьи из периодических изданий, посвященные памяти писателя, поздравления, грамоты, благодарственные письма. Особый интерес вызывают рукописи произведений, отзывы и рецензии писателей на его творения. В частности, краткий отзыв Р.М.Баталовой о повести «Гажа грива», рецензия В.В.Климова на цикл рассказов «Прошинаын тулыс» («Весна в Прошино»), где критики дают высокую оценку его произведениям, и другие документы.

Родился Тимофей Павлович 11 февраля 1937 года в деревне Новожилово Косинского района. Учился в Новожиловской начальной, затем в Чураковской семилетней школах, вступил в комсомол. После окончания семилетней школы работал в Косинском леспромхозе, в родном колхозе. В 1956–1958 годы служил в рядах Военно-морского флота во Владивостоке. После демобилизации работал инструктором Косинского райкома ВЛКСМ, литературным сотрудником районной газеты «По социалистическому пути», воспитателем при Варышанском леспромхозе, заведующим клубом, столяром на Кудымкарском заводе стройматериалов, шахтером в городе Кизел, учителем труда в Ёгвинской средней школе, где закончил в 1966 году десять классов. После переезда в Кудымкар работал начальником окружного заготовительного цеха, председателем окружного совета Всероссийского общества охраны природы.

Писать Фадеев стал одновременно с началом трудовой деятельности. Его творчество оказалось многоликим и многожанровым. Фадеев – поэт, прозаик, драматург. Из-под его пера вышли стихотворения, пьесы, рассказы, романы, очерки. Работа в разных сферах многому научила писателя, он обрел бесценный опыт жизни, со знанием дела писал свои произведения.

Первые его стихи были опубликованы в районной газете «По социалистическому пути» в 1955 году, там же были напечатаны и первые его рассказы в 1958–1960-е годы. В 1963 году в литературно-художественном сборнике «Гора му» («Звонкая земля») вышел первый его рассказ на коми-пермяцком языке «Ловья цветтэз» («Живые цветы»). С этого периода в разные годы в литературно-художественных сборниках «Иньва», «Бичирок» («Искорка»), «Ступени надежды» были напечатаны рассказы: «Сьыланкыв» («Песня»), «Почкаэз оссьӧны» («Почки распускаются»), «Асъя югытлӧ паныт» («Навстречу утренней заре») и другие.

В 1970 году в Коми-Пермяцком книжном издательстве издан первый авторский сборник рассказов на коми-пермяцком языке «Почкаэз оссьӧны» («Почки распускаются»). В последующие годы были изданы книги: «Гажа грива» («Веселая грива»), «Адззисьлытӧдз, Марина!» («До свидания, Марина!»), «Прошинаын тулыс» («Весна в Прошино»), «Туйвежжез» («Распутья»), «Ыбшар» («Жаворонок»), «Олӧм лун» («Прожитый день») и другие. В 1992 году Фадеев получил литературную премию имени М.П.Лихачева за книгу «Олӧм лун» («Прожитый день»). В 1998 году, после смерти писателя, вышел в свет сборник рассказов о природе «Лолалан шор» («Дышащий ручей»), в 2017 году – «Бӧрйӧм» («Избранное»).

Как драматург Фадеев стал широко известен в 1980–1981 годы, когда на сцене Коми-Пермяцкого драматического театра был поставлен спектакль по его пьесе «Горадзуль» («Купальница»). Написанные им одноактные пьесы были опубликованы в сборнике коми-пермяцкой драматургии в 1990 году.

Как публицист Фадеев четко выражал свою гражданскую позицию на страницах окружной прессы, ставил в своих очерках и статьях наболевшие и требующие решения вопросы.

Тимофей Павлович одним из первых написал стихи для романсов на коми-пермяцком языке, музыку к ним написал коми-пермяцкий композитор А.И.Клещин. Для многих стала любимой написанная им песня «Любитӧм йылісь» («О любви»), музыку к которой написал Г.Гуляев.

В своих произведениях Фадеев сумел показать красоту родной природы, разные человеческие характеры и судьбы, трудолюбие, честность. Его произведения трогают душу читателя, находят отклик, заставляют задуматься. Писатель искренне хотел посредством книг и своих героев изменить мир к лучшему, любил родной язык, культуру своего народа.

За многогранное художественное творчество в 1992 году Тимофей Павлович был принят в члены Союза писателей России. В декабре этого же года после продолжительной болезни писатель умер.

Фадеев был глубокой личностью, с разносторонними увлечениями, уважаемым в среде писателей и в народе человеком. Он любил Парму, внес значительный вклад в охрану и размножение зеленого богатства родной земли.

В Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России необходимо напомнить землякам о Т.П.Фадееве как о писателе, творце, неравнодушном человеке, так рано ушедшем из жизни, но много сделавшем для развития коми-пермяцкого художественного слова.

Татьяна Зубова,
главный архивист Коми-Пермяцкого окружного государственного архива.

У НАШИХ КОЛЛЕГ

Фотоальбом к 100-летию пионерии

Из печати вышло новое издание «Салют, пионерия!», подготовленное Коми-Пермяцким окружным государственным архивом (г.Кудымкар, Пермский край). Это сборник фотодокументов в формате фотоальбома, чье появление приурочено к 100-летию образования Всесоюзной пионерской организации (круглая дата отмечалась 19 мая этого года).

В альбоме можно обнаружить снимки, раскрывающие историю пионерского движения в Коми-Пермяцком округе. Первые пионеры и вожатые, учебная, творческая и общественная жизнь пионеров, славные традиции движения, романтика летних лагерей – всё это отражено в уникальных материалах издания.

В работе представлены 82 архивных документа за период 1923–1992 гг. Они распределены по следующим восьми тематическим разделам: Да здравствуют пионеры округа (*О первых пионерах*); Учеба – главный твой труд, пионер! (*Об учебе пионеров в школе*); С пионерским звонким маршем мы идем на помощь старшим! (*О внешкольной деятельности и допобразовании пионеров*); Мы, пионеры советской страны, славным традициям будем верны! (*О праздниках и мероприятиях*); Из пионерских лагерей мы ждем домой богатырей! (*О пионерских лагерях*); Верь, друг, ты вожатый! За тобой идут ребята! (*О вожатых*); По-ленински жить, коммунистом расти, чтоб новую славу стране принести! (*Портреты*); Гордись, советский пионер, твоя страна – СССР! (*Коллективные снимки*).

Почти все снимки – черно-белые. Предварительно их обработали в графическом редакторе для улучшения визуального качества. Каждый из них имеет краткую аннотацию и учетный номер. По этому номеру при необходимости в конце издания в Аннотированном списке фотографий можно найти более полное описание документа.

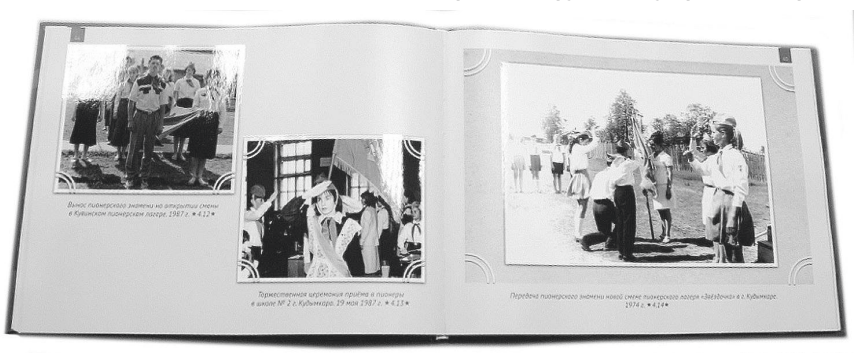
По содержанию и композиции встречаются следующие фотографии: постановочные и непостановочные, общевидовые и фрагментарные, статические и динамические, портретные и коллективные.

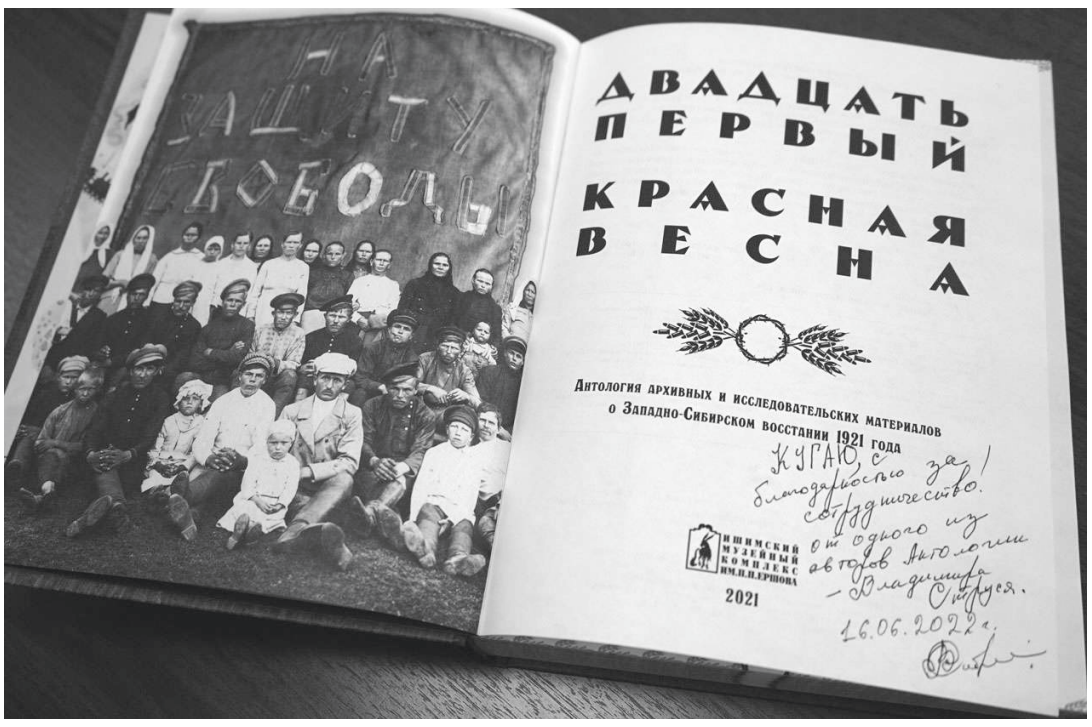
Фондами-источниками материалов послужили две коллекций КПОГА: Р-324 «Музей истории народного образования округа» и Р-265 «Фотодокументы». Также встречаются снимки из личного фонда Р-163 коми-пермяцкого композитора А.И.Клещина и фондов Кудымкарского городского архива.

Издание адресовано широкому кругу пользователей и будет интересно тем, кто увлекается историей родного края.

Ряд экземпляров альбома будет передан в учебные заведения, учреждения культуры, общественные организации города Кудымкара и округа.

Коми-Пермяцкий окружной государственный архив.





НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

«Двадцать первый. Красная весна»

Справочно-информационный фонд государственного архива Югры пополнился многостраничной Антологией архивных и исследовательских материалов «Двадцать первый. Красная весна», редактором-составителем которой является ученый секретарь Ишимского музейного комплекса имени П.П.Ершова, редактор краеведческого альманаха «Коркина слобода» Геннадий Крамор.

Сам составитель в предисловии отвечает на вопрос, зачем нужна книга о Западно-Сибирском восстании 1921 года: «Книга нужна всем, кто хочет знать историю XX века. В ней идет речь о крупнейшем антикоммунистическом выступлении, которое охватило огромную территорию – от земель Сибирского казачьего войска (нынешний Северный Казахстан) до Обдорска (ныне Салехард), то есть большую часть Западной Сибири. В советское время его называли «Ишимско-Петропавловский кулацко-эсерский мятеж». В учебники истории, в отличие от Кронштадтского и Тамбовского, его не включали. Когда и в какой мере пробудился к нему интерес вновь – всё это можно узнать из Антологии. Издание, выпущенное к столетию Западно-Сибирского восстания, ставило перед собой задачу – дать читателю панорамное представление о трагедии вековой давности, которая по степени потрясения традиционного крестьянского уклада и по принесенным жертвам сопоставима для нашего края с событиями Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Среди авторов (а их 51 человек) известные историки – В.И.Шишкин, А.А.Петрушин. Свою долю в создание антологии вложили и югорские краеведы: д.и.н., профессор, заведующий кафедрой истории России Нижневартовского государственного университета В.В.Цысь и краевед В.Ф.Струсь (г.Ханты-Мансийск), известный как создатель книги «Первая мировая война в жизни югорчан». Оба автора являются активными пользователями документов Государственного архива Югры, что и отразилось в их работах на страницах Антологии.

Коллектив Государственного архива Югры благодарит Геннадия Крамора за столь замечательный подарок и желает ему дальнейших творческих успехов!

Лидия Завьялова,
главный методист отдела использования
и публикации документов Государственного архива Югры.

УГОЛ ЗРЕНИЯ

Фотонегативы на стекле

Фотонегативы на стеклянной основе – красивое и интересное наследие фотографической истории. На сегодняшний день сохранилось немало отпечатков, запечатлевших различные моменты жизни. Такие фотопластины требуют бережного хранения и обращения.

Фотопластинка – фотоматериал на стеклянной пластинке с нанесенным на нее светочувствительным слоем. Главными достоинствами стекла в качестве основы считаются неизменность формы, неограниченная долговечность и химическая инертность. К недостаткам относят хрупкость и большой вес материала, в отличие от появившихся позднее фотопленок.

Отличительной чертой фотонегативов на стеклянной основе является матовая поверхность со стороны эмульсии, тогда как с оборотной стороны стекла поверхность глянцевая. Также негативное изображение хорошо видно на просвет.

Со временем влияние среды и неправильные условия хранения ухудшают состояние негатива, а также могут привести к его утрате. При архивном хранении фотопластинок процесс старения затрагивает только фотоэмульсию, в отличие от фотопленок, подложка которых теряет эластичность и коробится.

Оценивая состояние негатива, выделяют такие виды повреждений, как:

– царапины;

– сморщивание эмульсионного слоя;

– отслоение фотоэмульсии;

– механические повреждения стеклянной основы: трещины, разломы, сколы;

– поверхностное загрязнение негатива: грязь, пыль, отпечатки пальцев;

– «эффект серебряного зеркала».

С фотонегативами на стекле необходимо работать с особой внимательностью и осторожностью. Прикасаться к документам чистыми руками, использовать чистые перчатки из хлопчатобумажной ткани. Фотонегативы следует хранить в коробках вертикально. Также предварительно каждое стекло должно быть помещено в индивидуальную первичную упаковку.

Обращение к подлинникам отрицательно влияет на их состояние. Поэтому необходимо проводить работы по оцифровке стеклянных негативов для обеспечения сохранности оригиналов. Цифровые копии становятся доступными для исследований и широкому кругу пользователей.

Сканирование с негатива позволяет получить изображения лучшего качества и высокой детализации, в отличие от сканирования с бумажной фотографии. При оцифровке стеклянных негативов пластину помещают в сканер эмульсионным слоем вниз. В случаях, когда имеются повреждения эмульсионного слоя (например, есть риск осыпи, появились кракелюры и т.д.), желательно использовать бесконтактный способ оцифровки. При поверхностном загрязнении фотонегатива необходимо по возможности очистить основу, не повреждая эмульсию.

Для оцифровки фотонегативов специалисты ЦМиРАД используют профессиональную технику – сканер EpsonExpression 12000XL и соответствующее программное обеспечение. Разрешение сканера помогает добиться высококачественного сканирования любых материалов. По итогу получается электронная копия позитивного изображения с разрешением от 600 dpi в формате JPEG или TIFF.

Татьяна Малышева,
научный сотрудник Центра микрографии
и реставрации архивных документов
Свердловской области.



Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области.
Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.
Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина, А.А. Капустин, О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ЗАО «АТгрупп»
620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+