Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№8 (242)

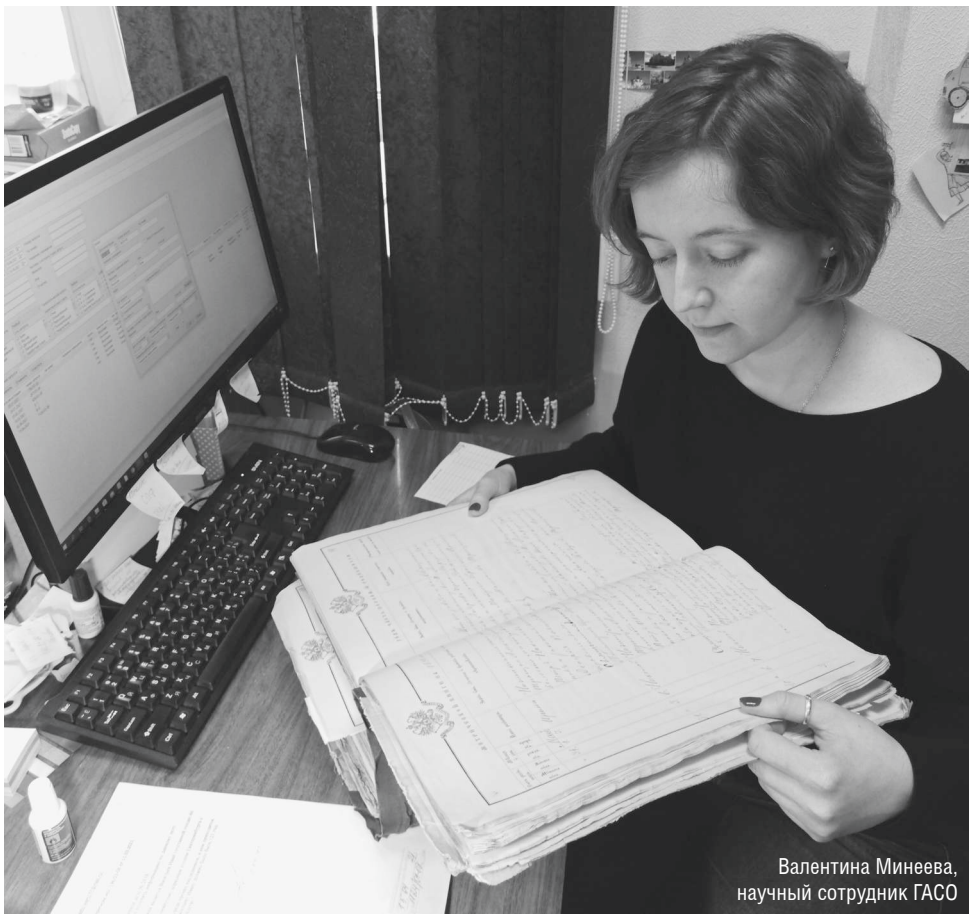
30 августа 2021 г.

e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

ГЕНЕАЛОГИЯ – неизменный интерес

В последнее десятилетие интерес к изучению своей семьи, поиску своей идентичности неуклонно растет. Все больше и больше генеалогических запросов приходит в адрес Государственного архива Свердловской области (ГАСО). Какова практика работы архива, с чем сталкивается исследователь, и чем мы можем друг другу помочь? – рассказывают сотрудники Государственного архива Свердловской области.



Валентина Минеева, научный сотрудник ГАСО

В ГАСО хранятся фонды духовных управлений и учреждений. Среди них крупное собрание документов Екатеринбургской епархии, метрических книг церквей, мечетей, костела. Это бесценный источник генеалогической информации, раскрывающий исследователю сведения по истории деревень, сел, городов, отдельных уральских семей. В первую очередь при работе с документами изучаются: метрические книги, исповедные росписи, ревизские сказки, переписные листы по материалам 1-й Всероссийской переписи населения (1897 г.), клировые ведомости, формулярные списки. Перечисленные виды документов имеют ключевое значение при составлении генеалогического древа, проведении биографического исследования.

У обратившегося в архив исследователя есть два пути. Первый – наиболее доступный и популярный – самостоятельный поиск данных в читальном зале архива.

Посетители могут получить консультацию сотрудника читального зала, который поможет разобраться в структуре архивных фондов, объяснит последовательность работы, обратит внимание на фонды и дела, которые могут быть полезны генеалогу. Не менее важно правильно сориентировать исследователя по территории поиска, так как ГАСО хранит документы, относящиеся к границам современной Свердловской области. Следовательно, если предки исследователя проживали на территории, не входящей в состав Свердловской области, то в этом случае архивисты подскажут, в каком архиве стоит искать документы. Свои особенности имеет и генеалогический поиск по церквям Екатеринбурга: в городе и пригороде насчитывалось около 13 церквей, без уточняющих данных вероятность найти необходимого человека невелика, поэтому архивисты всегда рекомендуют уточнить место проживания искомого человека, либо уточнить приход, в метрических книгах которого может быть необходимая запись.

Наше содействие исследователю заключается и в том, чтобы познакомить его с дополнительными ресурсами, которые помогут в проведении самостоятельного исследования. Если заявителю известно, что в его семье были репрессированные на территории бывшей Уральской области, то в этом случае мы рекомендуем обратиться к ежедневно пополняемому информационному порталу «Раскулаченные.рф».

Информацию об участниках Великой Отечественной войны стоит поискать на сайте «Подвиг народа», либо направить запрос в Государственный архив административных органов Свердловской области, т.к. в ГАСО подобные документы на хранение не поступали.

Помимо этого, для удобства работы исследователей на официальном сайте архива размещены все описи фондов, содержащих метрические книги. В читальном зале архива доступен указатель ревизских сказок, а также тематическая база данных «Метрические книги», содержащая структурированную информацию по уездам, населенным пунктам, приходам, годам, а также порядковым номерам единиц хранения по описям фондов, в которых хранятся перечисленные метрические записи.

Второй путь исследователя, не менее популярный по своей востребованности, – направление соответствующего запроса в архив. Несмотря на то, что архив выполняет такую услугу только на платной основе, спрос на нее с каждым годом неуклонно растет. За 2020 год, несмотря на пандемию, архивом было исполнено 794 генеалогических запроса, что составило 34% от всех тематических запросов.

Запросы по своей сложности встречаются разные, иногда процесс от заказа документов до подготовки ответа и договора на оказание услуг занимает не более двух часов, но бывают случаи, когда работа над одним запросом занимает рабочий день. На это влияют разные факторы. Рассмотрим «идеальный» вариант, когда у нас есть исходные данные: фамилия, имя и отчество, дата и место рождения. Если населенный пункт деревня, а не село, с помощью справочных пособий устанавливаем, к приходу какого села относилась деревня, далее смотрим уезд. После заказываем и получаем документ, написанный ровным, красивым почерком, выявляем необходимую нам информацию.

Но представьте запрос иного свойства: написанный на двух, а то и на трех страницах, часто от руки, в котором о семье изложена вся информация, которую знает заявитель. Даже прочитав письмо несколько раз, уловить суть вопроса не всегда удается, и в этом случае приходится дополнительно уточнять условия для поиска. Чаще всего в таких объемных запросах нет самого главного – даты и места рождения, а без этого проводить генеалогический поиск невозможно. Бывали случаи, когда в запросе указано советское название населенного пункта, а как он именовался в Российской империи заявителям неизвестно. Поиск первоначального названия может занять время, поскольку потребует привлечения на помощь справочных пособий.

Непростой работой является использование метрических книг и других документов начала XIX века. Выносные буквы, общепринятые сокращения, наконец, особенности почерка каждого человека привносят определенные сложности в работу. Документы писались священнослужителями, которые тоже могли допускать ошибки: написание фамилии «на слух» либо вовсе ее отсутствие, ошибочная запись фамилии другого человека (в связи с чем – появление приписок, сообщающих об ошибке), отсутствие возраста бракосочетавшихся или усопших и т.п.

Физическое состояние документов также имеет свои особенности. Не редки случаи, когда приходится работать с метрическими книгами, содержащими угасающий текст, прошитыми в местах, где имеются записи, от чего прочитать некоторые сведения весьма затруднительно, либо невозможно. Еще одной особенностью работы с такими документами является их формирование в книжный блок, насчитывающий 1000 и более листов. Ширина «корешка» таких документов зачастую может превышать 50 см.

Небезосновательную тревогу архивистов вызывает сохранность метрических книг. На хранении в ГАСО имеется не менее 15000 таких дел. Из них ежемесячно используются 300-400 книг. За 2020 год и первое полугодие 2021 года комиссия по признанию документов в неудовлетворительном физическом состоянии включила в перечень таких документов (не выданных в читальный зал) 838 единиц хранения, 60% из них – метрические книги. От всего имеющегося объема документов были оцифрованы и доступны исследователям в виде скан-копий фонда пользования 2013 единиц хранения.

Задачу обеспечения сохранности и предоставления доступа к столь популярной архивной информации могла бы решить оцифровка имеющихся документов и их последующее предоставление исследователям через удаленные информационные ресурсы путем выгрузки в личные кабинеты. Ожидается, что все эти проблемы будут решены разрабатываемой Управлением архивами Свердловский области государственной информационной системой «Архив электронных документов Свердловской области».

Объективно оценивая сегодня свои ограниченные возможности, архив тем не менее продолжает делать шаги навстречу посетителям: благодаря неоднократным встречам руководства архива с представителями генеалогического сообщества Екатеринбурга и Урала был достигнут ряд взаимных договоренностей, направленных на улучшение качества работы архива, среди которых:

– помощь специалистам ГАСО в подготовке генеалогических запросов со стороны профессиональных генеалогов;

– размещение дополнительной информации по теме генеалогии на официальном сайте ГАСО, полученной от Уральского историко-родословного общества;

– пересмотр порядка возврата просматриваемых документов исследователями в читальном зале архива (введена частичная сдача заказа);

– разработана форма заявки, в которой исследователями читального зала фиксируются выявленные ошибки в системе НСА архива;

– обсуждается возможность модернизации имеющейся базы данных «Метрические книги» силами генеалогического сообщества, а также помощь представителей сообщества в перенаборе отдельных описей фонда Екатеринбургской духовной консистории, что послужит предварительным этапом усовершенствования данных описей.

В целом стоит отметить положительный эффект от наметившегося взаимодействия архивистов и генеалогического сообщества. В перспективных задачах архива – поддержание комфортных условий для работы исследователей в читальном зале архива, продолжение практики встреч и поиска новых совместных решений, обсуждение перспектив проведения тематических уроков, семинаров, конференций.

Екатерина Шигорина,
заместитель директора ГАСО
по научно-методической работе;

Валентина Минеева,
научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы ГАСО.



ОПЫТ

Передвижная выставка: опыт Республики Татарстан

В декабре 2019 года Президентом Республики Татарстан Рустамом Минниханом был дан старт мероприятиям, приуроченным к празднованию столетия Татарской Автономной Советской Социалистической Республики в 2020 году. Каждое ведомство республики начало подготовку своих мероприятий, которые должны были продлиться весь праздничный год. Государственному архиву Республики Татарстан было поручено подготовить передвижную выставку архивных документов, для демонстрации не только в Татарстане, но и за ее пределами.

За несколько месяцев сотрудники выставочного отдела архива подготовили баннерную выставку архивных документов, которые отражали наиболее значимые события в истории ТАССР и Татарстана за столетний период.

По разработанному плану выставка, состоящая из 7 ширм, должна была посетить около десятка регионов, исторически связанных с татарским народом и Татарстаном, в которых татары представлены одной из групп населения. Из-за начавшейся зимой 2020 года пандемии коронавируса большинство очных мероприятий архива было перенесено или отменено. Та же судьба постигла и баннерную выставку, уже готовую к отправке в регионы. Впервые выставка «вышла в свет» в августе 2020 года во время празднования Дня Республики Татарстан в Москве. На торжественном мероприятии в Доме музыки при участии Президента Республики Татарстан и мэра Москвы гости смогли впервые ознакомиться с экспозицией передвижной выставки.

В течение всего 2020 года эпидемиологическая обстановка препятствовала формированию общего графика экспонирования: закрытость некоторых регионов для проведения массовых мероприятий вынуждала постоянно сдвигать график выставки. Только в начале этого года, после постепенного послабления противоэпидемического режима, удалось согласовать большинство из запланированных точек экспонирования. В рамках недельного проведения выставок в регионах также было запланировано, что сотрудники Госархива РТ будут посещать архивы этих регионов для выявления документов по истории татарского народа и Татарстана. По особому соглашению между архивами сканы документов предоставлялись на безвозмездной основе.

Сама транспортируемая выставка представляла собой семь запечатанных коробов, в которых перевозились сборные (двусоставные) ширмы. В регионы, близко расположенные к Республике Татарстан, выставка доставлялась силами Госархива РТ, в более удаленные – при помощи транспортной компании.

В марте 2021 года выставка прибыла в первый пункт назначения – город Ульяновск. Первый опыт передвижной выставки прошел с большим размахом. При поддержке Правительства Ульяновской области выставка была размещена в Ульяновской областной научной библиотеке. С приветственным словом на открытии выступил начальник Управления по делам национальностей и межконфессиональных отношений администрации Губернатора Ульяновской области Сергей Паховский. Он отметил важность подобных мероприятий, укрепляющих дружественные отношения между народами России. Исторически Татарстан связан с Ульяновском своим близким расположением – до начала XX века Буинский уезд (ныне РТ) входил в состав Симбирской губернии. Поиск документов по истории татарского народа был сосредоточен именно на этой территории.

Следующим пунктом назначения стала Республика Марий Эл. В дореволюционную эпоху Царевококшайск (ныне Йошкар-Ола) был центром одноименного уезда, входившего в состав Казанской губернии. В уезде проживало достаточно большое число татар, насчитывалось более десятка отдельных татарских деревень и сел, а в самом городе татары составляли важную часть купеческой гильдии. Баннерная выставка была размещена в холле Государственного архива Республики Марий Эл. В день открытия для сотрудников архива и гостей была проведена экскурсия по выставке, интервью для телесюжета взял телеканал «Мэтр». Во время выставки сотрудники архива Марий Эл обнаружили интересный для себя документ – на фотографии директора Казанской консерватории Назиба Жиганова был распознан один из его студентов – Эрик Санаев, будущий автор первой марийской оперы. Выставка также вызвала большой интерес у местных историков и краеведов.



Челябинская область значительно укрепила свои связи с Республикой Татарстан в годы первой пятилетки. Сюда в 1930-е гг. для работы на металлургических заводах отправлялись многие жители республики. Баннерная выставка была размещена в здании Объединенного государственного архива Челябинской области. Неоценимую помощь в поиске документов оказала сотрудникам главный археограф Галина Кибиткина – знаток местной истории и удивительный экскурсовод.

В начале апреля выставка отправилась в Волгоград. В своем выступлении на открытии выставки директор Государственного архива Волгоградской области Александр Коломыткин отметил, что подобный опыт взаимодействия между архивами практикуется впервые и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество. На открытии также присутствовали представители татарского землячества, которых оповестил о грядущей выставке председатель региональной национальной автономии татар Волгоградской области Анвер Булатов. Исторические связи Татарстана с Волгоградом особенно сильно укрепились в период Великой Отечественной войны – республика в это время поставляла для разрушенного города продовольствие и стройматериалы.



Самой дальней точкой экспонирования выставки стал город Новосибирск. Сибирские татары на протяжении всей истории России оставались крупной этнической группой населения. Выставка была расположена на втором этаже Государственного архива Новосибирской области, в холле перед читальным залом, доступ к которому был открыт в дни экспонирования для всех желающих. На открытии с приветственным словом выступили начальник Управления государственной архивной службы Новосибирской области Константин Захаров и директор Новосибирского областного татарского культурного центра Равза Тихомирова. В рамках открытия гости приняли участие в продуктивной беседе об опыте выставочной деятельности в Татарстане и Новосибирской области. Выявленные в ходе пребывания в архиве документы по истории организации революционных комитетов нацменьшинств, деятельности мусульманских комитетов открыли новые страницы в истории татарского народа.

Последним пунктом назначения передвижной выставки изначально должна была стать Тобольская область. Однако из-за возникших технических проблем размещение выставки в архиве Тобольска в обозначенный период стало невозможным (ремонт в архиве). В кратчайшие сроки был выбран новый пункт – Самарская область. Оперативно налаженные контакты между архивами позволили разместить выставку в Центральном Государственном архиве Самарской области. В дореволюционную эпоху в территорию Самарской губернии входил Бугульминский уезд (ныне район Татарстана). На открытии выставки, которая разместилась в выставочном зале архива, выступили директор архива Алексей Карпец, историк и краевед Шамиль Галимов и советник президента Самарской общественной татарской организации «Дуслык». После открытия выставки при участии приглашенных гостей и сотрудников архива состоялся круглый стол по вопросам взаимодействия общественных организаций и архивов во время проведения культурных мероприятий.

В начале августа выставка вернулась в родную Казань. Для всех участников и организаторов, передвижная выставка стала уникальным и ценным опытом взаимодействия в сфере архивного сотрудничества разных регионов России.

Павел Майоров,
главный архивист отдела выставочной и публикаторской деятельности Государственного архива Республики Татарстан.



НОВОЕ В РАБОТЕ

НАВИГАТОР ВОЛОНТЕРСТВА

ульяновские архивисты прошли обучение по развитию добровольческого движения

4 августа на базе Историко-мемориального центра И.А.Гончарова в Ульяновске был проведен обучающий курс «Технологии работы с добровольцами в учреждениях культуры», в котором приняли участие сотрудники государственных архивов Ульяновской области.

В сентябре 2019 года были подведены итоги Всероссийского конкурса волонтерских проектов в сфере культуры. Всего на конкурс было подано 384 проекта из 77 регионов России. По итогам конкурса Дарья Маковецкая, руководитель Карельского центра добровольчества, представила региональную практику подготовки сотрудников музеев к работе с добровольцами и развитие добровольческих проектов на базе сети музейных пространств региона. Проект «Навигатор добровольчества» вошел в число победителей и занял второе место в номинации «Волонтерские проекты, реализуемые совместно и/или в учреждениях культуры», а также вошел в число флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры» и был рекомендован к тиражированию на всей территории Российской Федерации.



При поддержке Российского фонда культуры и Всероссийского движения «Волонтеры культуры», а также Центра развития добровольчества Республики Карелия был разработан курс, с помощью которого учреждения культуры смогут наладить работу с волонтерами в рамках своей сферы деятельности. Обучение запланировано в трех городах России: Ульяновске, Мурманске и Тюмени. Ключевыми этапами курса стали:

- стандарт организации работы добровольцев: субъекты добровольческой деятельности, нормативно-правовое регулирование организации работы с волонтерами;
- алгоритм организации работы добровольцев;
- мотивация и программа подготовки добровольцев, разработка добровольческих вакансий;
- информационная кампания по привлечению добровольцев.

В настоящее время волонтерское движение на территории Ульяновской области является активно развивающимся направлением. В 2019 году был создан «Центр культурного волонтерства», а само движение насчитывает более 500 участников, которые привлечены к работе, в том числе в архивах. На сегодняшний день созданы два направления волонтерской деятельности в архивных учреждениях: волонтерская программа «Архивное волонтерство» и сотрудничество с Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы».

В рамках проекта «Архивное волонтерство» добровольцы Ульяновска и Ульяновской области осуществляют деятельность по комплектованию архивов ценными документами современного периода, а также по популяризации историко-документального наследия, принимают участие в работе акции «Народная Победа» на площадках Государственного архива новейшей истории Ульяновской области и Государственного архива Ульяновской области.

По словам начальника отдела архивов регионального Министерства искусства и культурной политики Гузэллии Ждыхановой, участники движения помогают выявлять знаменитых, заслуженных жителей районов, чьи документы (автобиография, фотографии, переписка, грамоты, награды и др.) пополняют фонды архивов. «За достаточно короткий период времени – в течение весны и лета 2020 года – муниципальный архив Ульяновска пополнился личными фондами заслуженного работника ОАО «Авиастар», авиационного инженера, руководителя вокально-музыкальной студии «Родные просторы» Юрия Григорьева. Формируется коллекция из документов заслуженных учителей школы РСФСР Барышского района и города Барыша: Александры Гришаниной, Антонины Дейхман, Петра Клюева и Раисы Ульяниной в архиве Барышского района. Собраны и обрабатываются документы личного фонда почётного гражданина Ульяновской области Николая Прохорова в Сенгилеевском архиве. Сформированы фонды участников Великой Отечественной войны Ивана Давыдова в Инзе и Петра Грачёва в р.п.Карсун», – рассказала Гузэллия Ждыханова редакции Российской газеты.

С 2019 года Государственным архивом новейшей истории Ульяновской области совместно с Ульяновским региональным отделением Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» реализуется проект «Моя история», в рамках которого волонтеры и архивисты помогают всем желающим находить сведения о своих родных, составлять генеалогию семьи, формировать архивные запросы в учреждения. В рамках проекта архивисты и волонтеры организуют индивидуальные и коллективные консультации в онлайн и офлайн формате, обучение для волонтеров, конкурсы и другие мероприятиях. Популяризации семейной истории служит регулярно проводимая на мероприятиях Государственного архива новейшей истории Ульяновской области волонтерами Победы акция «Я помню! Я горжусь!», в рамках которой участники встреч рассказывают о своих родных, которыми они гордятся, и размещают соответствующие записи на стене.

Пройденное обучение даст новый толчок развитию волонтерского движения на базе архивных учреждений, уже сейчас ведется разработка новых волонтерских программ и формируются различные волонтерские вакансии, информация о которых будет размещена на добровольческом портале DOBRO.RU.

Рената Ильязова,
главный архивист отдела использования и публикации документов Государственного архива новейшей истории Ульяновской области.

ДЕЛА И ДНИ

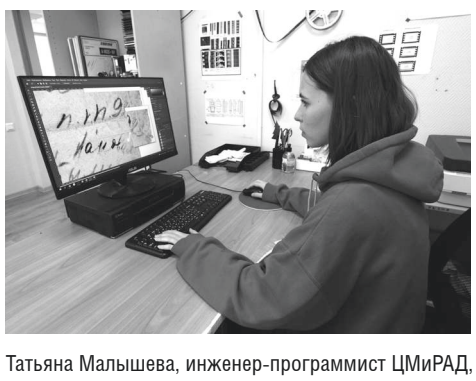
Цифровое восстановление: вернуть угасающий текст

С ростом уровня развития современных технологий увеличивается количество возможностей в сфере архивного дела и реставрации. Одно из направлений деятельности Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) – цифровая реставрация архивных документов – также стало возможным вследствие технологического прогресса. Преимуществами данного метода являются улучшение качества восприятия информации и обеспечение сохранности оригинала документа. Цифровая реставрация позволяет не только запечатлеть и сохранить текущее состояние текста и изображений, но и извлечь из документа сведения, которые со временем стали недоступны для прочтения.

Со временем текст на бумажной основе начинает угасать, скрывая ценную информацию, содержащуюся в документе. Степень и скорость угасания зависят от различных факторов – свойств чернил и бумажной основы, интенсивности эксплуатации, условий хранения и окружающей среды и т.п. Постепенно увеличивается необходимость своевременного извлечения информации из многих документов пока не произошла окончательная утрата текста. Тут на помощь приходит цифровое восстановление затухающих текстов – совокупность технологий воспроизведения выцветающих хроматических текстов на основе цифровых компьютерных процессов, включающих в себя оцифровку документов сканерами или цифровыми фотокамерами с последующей обработкой файлов растровой графики в среде графических программ. Основная задача цифровой реставрации – проявить, но не дополнить и не изменить каким-либо образом текст или изображение подлинника. Инструменты и методы работы не предполагают вмешательства в содержание документа. Задачи восстановления затухающего текста заключаются в «реанимации» текста, выявлении деталей, улучшении восприятия в целом.

Существуют различные технологии из научно-исследовательской, медицинской сферы, которые могут помочь в обнаружении информации, сокрытой в историческом документе, такие, как рентгеновская микротомография, рентгеновская томография с фазовым контрастом (с помощью этой технологии, к примеру, удалось извлечь отдельные символы из полностью обугленного свитка, найденного в городе Геркуланум, который погиб при извержении Везувия в 79 году нашей эры), терагерцовая визуализация, мультиспектральный анализ. Последний из них – самый доступный способ работы с документами в сфере архивного дела, который применяется в крупнейших мировых музеях, библиотеках и архивах. Суть технологии заключается в том, что необходимо сделать около 12-ти цифровых изображений на черно-белую матрицу в 12-ти различных спектрах из оптического диапазона: три инфракрасных, красный, янтарный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и ультрафиолетовый. По результатам применения фильтров делаются дальнейшие выводы об образце и анализ последующих действий исследователя.

В Центре микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области специалисты отдела информационных технологий и документационного обеспечения управления занимаются цифровым восстановлением затухающих текстов и изображений архивных документов при помощи современной доступной техники и компьютерных программ. Инженер-программист Татьяна Малышева рассказывает подробнее о том, как происходит процесс цифровой реставрации: «Не имея техники для мультиспектрального анализа, мы воспроизводим эту технологию доступными нам способами. В Центре микрографии и реставрации архивных документов есть профессиональный сканер, который сканирует документы качественно и в большом разрешении, но в RGB-спектре. Это всего три слоя. Поэтому мы используем еще специальные программы для работы с полученным цифровым изображением документа. В программе «Adobe Photoshop» есть фильтры и инструменты, которые помогают



Татьяна Малышева, инженер-программист ЦМиРАД, занимается восстановлением угасающего текста

увеличить количество слоев, что повышает вероятность проявления угасающего текста и изображений. Это простой, но доступный нам аналог мультиспектрального анализа».

Несмотря на то, что метод работы и инструменты одинаковы, каждый лист документа требует индивидуального подхода. Это зависит от состояния бумаги, состава чернил, степени их угасания. От этого же зависит и количество времени, которое будет затрачено на восстановление текста. Эта работа требует внимательности, усидчивости и терпения. Основная задача в работе заключается в том, чтобы найти разницу контрастов между текстом и фоном. К сожалению, не всегда можно достигнуть желаемого результата, так как некоторые потери информации невозможно восстановить даже с помощью цифровой реставрации.

Дарья Антипова,
сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов ЦМиРАД.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ АРХИВ

Хранители научных открытий

«АВ» продолжают знакомить читателей с архивными учреждениями Российской Федерации. Сегодня расскажем об уникальном центре хранения документов по истории отечественной науки и техники – Российском государственном архиве в городе Самаре.

В Самаре находится архив, ранее не имевший аналогов во всей стране. Его история начинается с выхода Постановления Совета Министров СССР «О централизации хранения научно-технической документации и об организации широкого использования ее» от 21 мая 1964 года.

Тогда было принято решение о создании Центрального государственного архива научно-технической документации СССР (ЦГАНТД СССР), после чего началось строительство комплекса специальных зданий в Куйбышеве (ныне – Самара). Во время строительства деятельность архива была развернута в Москве. В Куйбышеве архив начал работать в ноябре 1976 года. Постепенно он стал завоевывать авторитет среди архивных и научных учреждений страны и превратился в крупнейшее хранилище научно-технической документации.

В 1992 году ЦГАНТД СССР был преобразован в Российский государственный научно-технический архив (РГНТА) с филиалом в Москве, а 9 июня 1995 года создан Российский государственный архив научно-технической документации с филиалом в Самаре. 30 сентября 2016 года филиал РГАНДТ в городе Самаре ликвидировали и на его базе создали Российский государственный архив в городе Самаре (РГА в городе Самаре).

В настоящее время на хранении в архиве находится более 2,5 млн дел более чем в 900 фондах по истории отечественной науки и техники в области промышленности, строительства, транспорта, связи и изобретательства. В числе источников комплектования архива 331 организация из 48 субъектов Российской Федерации.

Большую историческую ценность имеет документация по проектированию заводов, фабрик, электростанций, дорог не только для СССР, но и для зарубежных стран; знаковым проектам Страны Советов, реализованным и оставшимся только на бумаге. В их числе проекты реконструкции звезд Московского Кремля; документы по разработке и созданию уникального освещения, звукового и киноосначения Кремлевского Дворца Съездов; реставрации и созданию освещения саркофага Ленина; неосуществленный грандиозный проект СССР по переброске части стока северных рек в Казахстан и Среднюю Азию и др.

Архив хранит патентную документацию на изобретения, открытия, промышленные образцы и полезные модели. Архивная коллекция «Заявочные материалы на изобретения из фондов Комитета по делам изобретений и его предшественников» (Ф.Р-1) относится к крупнейшему и разнообразнейшему по составу и содержанию фонду, насчитывающему более 1 млн 200 тыс.единиц хранения. Коллекция отражает историю изобретательской мысли начиная с 1924 года и до настоящего времени.



Пользователи архивной информацией работают в читальном зале

В составе коллекции документы выдающихся деятелей науки и техники, в том числе: уникальные документы основоположника отечественной космонавтики К.Э.Циолковского; особо ценные документы нобелевских лауреатов П.Л.Капицы, Н.Н.Семенова и др.; заявочные материалы на некоторые изобретения хирурга-ортопеда Г.А.Илизарова, выдающегося физика-теоретика А.Д.Сахарова, летчика-космонавта СССР Г.Т.Берегового; легендарного конструктора Ф.В.Токарева, советского астронома В.А.Крата и др.

Особый интерес для исследователей и пользователей представляют фонды личного происхождения выдающихся конструкторов в области ракетно-космической техники, изобретателей, почетных нефтяников, архивистов. Шесть фондов, находящихся на вечном хранении, относятся к дореволюционному периоду. В их числе проекты речных и морских судов, железных дорог, мостов и тоннелей, разработанные учреждениями Министерства путей сообщения Российской империи, паровозы и т.д. Самый ранний документ относится к 1855 году. Это чертежи оросительных каналов и железнодорожных мостов по системе американского инженера и изобретателя Уильяма Гау из коллекции альбомов чертежей путевого хозяйства и железнодорожного транспорта России.

Специфика научно-технических документов архива, сложность их «языка» диктуют и определенную целевую аудиторию пользователей, в числе которых технические специалисты, историки, изучающие развитие науки и техники. Однако разноплановая информационная деятельность архива привлекает к сложной научно-исследовательской, проектной, конструкторской, патентной документации представителей различных социальных и возрастных групп, активными пользователями становятся студенты, а порой и школьники. Ведь за «сухими» документами скрываются истории отечественных ученых, инженеров, конструкторов, изобретателей, которые интересным образом преломляются через жизненный и творческий путь в самых разных ипостасях. Так, к примеру, возникают и реализуются интересные идеи историко-документальных выставок, рассказывающих об увлечениях известных личностей. Например, на выставке «Грани творчества», представленной и в виртуальном формате на сайте архива, можно ознакомиться с увлечениями первого человека, вышедшего в открытый космос – А.А.Леонова, который проявлял себя как изобретатель, художник и писатель.

Исходя из этой важной и необходимой миссии архива не только как хранителя, но и популяризатора отечественного документального наследия, РГА в городе Самаре ежегодно реализует историко-документальные выставки, организует историко-архивные форумы и юношеские чтения, проводит читательские конференции, встречи с общественностью и т.д.

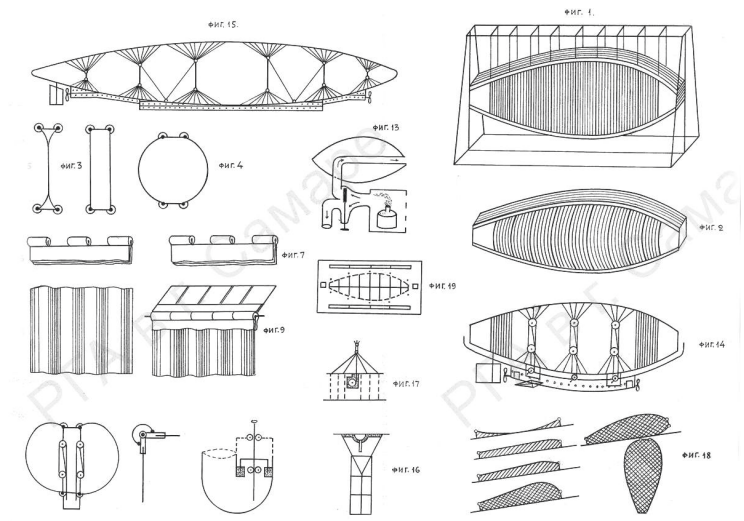
Условия самоизоляции 2020 года ускорили внедрение новых форматов мероприятий и акций в онлайн-режиме, позиционирование архива на официальных страницах социальных сетей. Значимым проектом, реализованным РГА в городе Самаре в социальной сети «ВКонтакте» в 2020 и 2021 гг., стала акция #ЧитаемДокументыоВойне, приуроченная к 75-летию Великой Победы и 80-летию начала Великой Отечественной войны. Если в 2020 году РГА в городе Самаре единолично выступил с инициативой аудиопубликаций документов по теме Великой Отечественной войны, то в нынешнем году он подключил к участию учреждения архивной и культурной отраслей. И можно с уверенностью сказать, что акция прозвучала на всю страну. Участниками события стали почти 40 организаций. Было опубликовано более 120 документов в форме аудио- и видеороликов, видеореконструкций, сопровождавшихся цифровыми образами документов, историческими справками и очерками. Сегодня можно с уверенностью сказать, что архив не просто присутствует в интернет-пространстве, а активно заявляет о себе, предлагая разнообразный контент для разных социальных и возрастных групп на официальных страницах в Инстаграм, ВКонтакте и на YouTube-канале, а также на сайте, который открыт для специалистов и пользователей с 2008 года.

Для пользователей архивными документами и научно-справочной литературой работает читальный зал, оснащенный необходимым современным оборудованием. Его посещают сотрудники предприятий, свободные исследователи, профессиональные историки, аспиранты и студенты. Все они отмечают высокий профессионализм сотрудников архива, в книге отзывов постоянно появляются новые записи со словами признательности за помощь в научно-исследовательской и производственной работе.

Архив – это не просто место, где обеспечивают сохранность документов Архивного фонда Российской Федерации. Это прежде всего люди, которые честно и профессионально делают свое дело, успешно осваивают новые информационные технологии, сохраняя и продлевая жизнь документам, открывая их широкой аудитории пользователей.

30 сентября 2021 года РГА в городе Самаре исполнится 5 лет (45 лет исполнилось бы Центральному государственному архиву научно-технической документации СССР). А это значит, что всё еще впереди!

Ирина Янович,
главный специалист пресс-службы Российского государственного архива в городе Самаре.



Циолковский К.Э. Металлический дирижабль. Чертеж. 1928 г.

ПАРТНЕРСТВО

ОТ НЕВЫ ДО ИНЬВЫ

совместный выставочный проект

В июне 2021 года между Правительством Пермского края и Правительством Санкт-Петербурга было подписано соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и гуманитарном сотрудничестве. В рамках этого соглашения при поддержке Агентства по делам архивов Пермского края и Архивного комитета Санкт-Петербурга реализуется уникальный проект – Межрегиональная выставка архивных документов и материалов «От Невы до Иньвы».

Выставка посвящена плеяде известных личностей (промышленникам, заводчикам, меценатам, зодчим), их деятельности в сфере архитектуры и градостроительства периода второй половины XVIII – начала XX веков, которые удивительным образом связывают в историко-культурном контексте город на Неве и ряд населенных пунктов Прикамья, расположенных на реке Каме и ее притоках Иньве, Куве, Обве, Чусовой. Цель выставки – с помощью архивных документов и материалов раскрыть взаимосвязь двух территорий, имеющих схожие векторы развития городского пространства.

На выставке представлены документы из фондов 7 архивных учреждений и 2 музеев Пермского края и Санкт-Петербурга. Это фотографии, карты, чертежи, план-схемы, письма, фрагменты метрических книг и служебных документов организаций, репродукции художественных произведений.

Проект реализован в двух форматах: виртуальном и передвижном. Разработчиком виртуальной выставки выступил Коми-Пермяцкий окружной государственный архив, передвижная выставка была создана Государственным архивом Пермского края. По структуре оба варианта идентичны и состоят из четырех тематических разделов, посвященных членам знаменитых фамилий – Строгановых и Всеволожских, архитекторам А.Н.Воронихину, П.Д.Шрётеру и другим.

В связи с универсальностью формы и содержания, новизной озвученной тематики и тем, что большая часть материалов публикуется впервые, проект представляет интерес для широкого круга пользователей.

С виртуальной выставкой можно ознакомиться на порталах «Архивы Прикамья» и «Архивы Санкт-Петербурга, а также на сайте Коми-Пермяцкого окружного государственного архива, в группах архивов Пермского края и Санкт-Петербурга в социальной сети ВКонтакте.



Экспонат выставки – Церковь Николая Чудотворца в селе Купрос

Передвижная выставка в течение 2021–2022 годов будет экспонироваться на культурных и образовательных площадках Пермского края.

Юлия Кашаева,
заместитель директора Коми-Пермяцкого окружного государственного архива;
Василий Надымов,
заведующий отделом Коми-Пермяцкого окружного государственного архива.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Лоцманы истории

Как в бескрайнем море моряку помогает найти пути лоция, так ориентироваться в море архивных документов помогают различные архивные справочники (путеводители, описи дел и документов, каталоги, обзоры и указатели). Именно они составляют НСА – научно-справочный аппарат архива. Современный НСА – это еще и электронные базы данных, и использование возможностей архивных интернет-ресурсов для предоставления информации пользователям дистанционно.

Отдел научно-справочного аппарата – это 6 сотрудников. О каждом из них можно рассказать особо. Главное, что их отличает – высокий профессионализм и творческая увлеченность. Ими ведется работа по созданию различных архивных справочников, усовершенствованию описей фондов, приоритетом в ней являются фонды дореволюционного периода. После усовершенствования описи получают развернутое предисловие, раскрывающее историю организации-фондообразователя, состав и содержание документов фонда, также приводятся ссылки на наиболее интересные документы и комплексы документов. Заглянув в некоторые из предисловий усовершенствованных описей, можно увидеть ссылки на такие, к примеру, документы, как реестровая книга самодвижущихся экипажей (автомобилей и мотоциклов) Олонецкой губернии 1914 года; письмо посла Испании в России графа де Картахена; грамоты Капитула российских императорских и царских наград по наградам олонецких чиновников; документы о производстве на Александровском заводе пуговиц; о деятельности Олонецкого госпиталя на станции Петровский Завод Забайкальского края в период русско-японской войны и многие-многие другие интереснейшие документы. В усовершенствованных описях уточнены заголовки дел и хронологические рамки документов дел. Многие описи получили дополнительный справочный аппарат: указатели (географический, именной, учреждений и должностных лиц), списки сокращений, словарь устаревших, редких и специальных слов и др. Описи предоставляются пользователям на сайте архива в разделе «Списки и описи фондов».



Сотрудники отдела НСА (слева направо) Мадина Каюмова, Наталья Власова, Александр Соколов

Многолетняя кропотливая работа по усовершенствованию описей фондов дореволюционного периода завершилась подготовкой и изданием Путеводителя Национального архива Республики Карелия по фондам дореволюционного периода, включающего сведения о 596 фондах, который стал первым томом путеводителя по фондам архива.

Специалистами отдела НСА подготовлены и представлены на сайте архива для дистанционной работы пользователей межфондовые указатели (перечни) ревизских сказок 4-10 ревизий (1782, 1795, 1811, 1815, 1834, 1850, 1858 гг.), в каждом из этих архивных справочников объединены в систематизированном виде сведения об имеющихся в архиве в разных фондах ревизских сказках.

В год 75-летия Победы специалистами отдела подготовлены сборники: «Партизаны Карельского фронта» по истории партизанского движения на Карельском фронте и «Командировка по особому заданию: карельские подпольщики в годы Великой Отечественной войны» о деятельности партийных и комсомольских подпольных организаций, действовавших на территории Карело-Финской ССР.

Ежегодно к ноябрю отделом НСА на основе постоянно пополняемой и уточняемой базы данных готовится «Календарь знаменательных и памятных дат Республики Карелия», размещаемый на сайте архива и являющийся основой для планирования мероприятий и публикаций предстоящего года.

Сотрудники отдела увлеченно создают картотеку автографов знаменитых людей, обнаруженных в документах архива (на сегодняшний день в ней 538 автографов, в их числе, например, такие, как новогодняя открытка с автографом композитора Г.В.Свиридова или автограф Вольфа Мессинга), открыток (их более 1000), печатей (альбом «Печати» представлен на странице архива в социальной сети ВКонтакте); выступают с докладами на различных конференциях и семинарах, а также готовят публикации в СМИ и на интернет-ресурсах архива.

В настоящее время отдел НСА ведет работу по подготовке путеводителя по фондам и коллекциям личного происхождения. Этот архивный справочник включит в себя информацию о хранящихся в архиве 132 личных фондах и 11 коллекциях, а также о 40 личных фондах, находящихся на первичном учете, в числе которых личные фонды государственных, общественных и партийных деятелей, ученых, писателей, поэтов, композиторов, художников, режиссеров, актеров, врачей, учителей, строителей, агрономов и представителей других профессий.

Ирина Петухова,
заместитель директора Национального архива Республики Карелия.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Оренбургские архивисты пополнили фонды документами периода войны

В целях сохранения документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., исторической памяти об участниках войны Оренбургский государственный архив социально-политической истории (ОГАСПИ) в феврале 2021 года начал прием документов военных комиссариатов Оренбургской области. К июлю 2021 года прием документов был завершен – всего от военкоматов принято 1451 условная единица хранения, 34 личных дела офицеров, 66568 учетных карточек.

Переговоры Комитета по делам архивов Оренбургской области (Комитет) с Военным комиссариатом Оренбургской области о возможности передачи документов периода войны на государственное хранение были инициированы в 2020 году. Опасения за сохранность документов стали основанием для начала данной работы: физическое состояние документов, хранящихся в военкоматах, зачастую неудовлетворительно; часть документов была утрачена при перемещении в ходе слияния военкоматов, а также вследствие нарушения условий хранения (документы хранились в том числе в подвалах, где возникали коммунальные аварии). Известны факты уничтожения документов без экспертизы ценности, в результате чего в Оренбуржье, откуда на фронт было мобилизовано больше 400 тысяч человек, сохранились учетные карточки лишь на 66568 человек.

За основу взаимодействия архива и военных комиссариатов взят опыт Пермского государственного архива социально-политической истории, который в 2020 году осуществил прием на хранение подобных документов. С целью установления взаимоотношений в областной комиссариат было направлено письмо с предложением передать документы на хранение в архив, подписанное вице-губернатором – руководителем аппарата Губернатора и Правительства Оренбургской области, в полномочия которого входит взаимодействие с данной структурой.

После получения положительного ответа архивным комитетом и облвоенкоматом начат организационный этап передачи документов: определены ответственные, проанализированы нормативные правовые акты. Специалист военкомата провел консультации с Министерством обороны Российской Федерации по данному вопросу, районные военкоматы по предложенному перечню документов, подлежащих передаче на государственное хранение, определили количество единиц хранения (примерно 1300 дел и 45506 карточек).

После решения организационных вопросов 29 января 2021 года между ОГАСПИ и Военным комиссариатом Оренбургской области подписан договор о безвозмездной передаче в собственность архива оригиналов документов на участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., призванных с территории Чкаловской (ныне – Оренбургской) области: алфавитные книги, списки призванных по мобилизации в ряды РККА, алфавитные книги комначсостава, призванного в Красную армию, алфавитные книги учета потерь, списки военнослужащих, погибших в годы Великой Отечественной войны, извещения на погибших, пропавших без вести и умерших военнослужащих, книги учета персональных потерь офицерского состава на фронтах Великой Отечественной войны, свидетельства и справки о болезнях и ранениях военнослужащих и прочие документы.

Составлен график передачи документов в ОГАСПИ. Первая передача документов состоялась 3 февраля 2021 года в торжественной обстановке: военным комиссариатом Южного округа города Оренбурга в ОГАСПИ было передано 40 единиц хранения. Прием документов закончен 12 июля 2021 года. Всего от военкоматов принято 1451 условная единица хранения, 34 личных дела офицеров, 66568 учетных карточек.

Из принятых документов будет создана архивная коллекция об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., призванных с территории Чкаловской области.

Документы военкоматов поступили по сдаточным описям, в неупорядоченном виде, поэтому работники ОГАСПИ сразу начали работу по научному описанию, переформированию части дел, реставрации, подшивке. Параллельно составляется научно-справочный аппарат, облегчающий поиск необходимой информации (все фамилии из алфавитных книг переносятся во внутреннюю опись).

В сентябре 2021 года на рассмотрение экспертно-проверочной комиссии Комитета планируется передать первую архивную опись документов военного комиссариата Южного округа города Оренбурга.

Большую помощь в работе с документами военкоматов оказывает Оренбургская областная молодежная общественная организация «Военно-патриотический поисковый клуб «Патриот». Своими техническими средствами они проводят сканирование переданных документов, обрабатывают их, разбирают документы, поступившие в россыпи, нумеруют дела. Кроме того, поисковая организация ведет выявление информации по поступившим запросам. Сотрудничество с поисковой организацией было начато еще военными комиссариатами: там поисковики проводили сканирование дел, отправляли документы для размещения в базе данных «Подвиг народа». Они прекрасно ориентируются в содержании документов и передают свои знания архивистам.

Также в процесс работы по формированию дел документов военных комиссариатов добровольно и на безвозмездной основе включилась Надежда Курмеева, фондообразователь ОГАСПИ, краевед, педагог высшей категории.

Во время работы с документами архивисты и добровольцы сталкиваются с интересными находками. Среди документов военного комиссариата Южного округа города Оренбурга обнаружен подлинник сопроводительного письма к извещению о гибели родного брата Валентины Ивановны Горячевой, супруги первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина. Рядовой Горячев Алексей Иванович, 1926 года рождения, погиб 12 марта 1945 года. Также найден подлинник извещения о гибели Героя Советского Союза Степана Петровича Лабужского, 1925 года рождения, именем которого названа улица в Оренбурге. Архивисты уверены, что впереди много ценных находок.



Военный комиссар Южного округа Оренбурга Алексей Поснов (слева) и директор ОГАСПИ Константин Ерофеев (справа) во время подписания акта приема-передачи документов

В связи с социальной важностью проводимой ОГАСПИ работы и в целях информирования населения о ней на официальном сайте ОГАСПИ создана страница «Документы от военкоматов», также актуальная информация размещается в социальных сетях архива и Комитета.

Документы военкоматов на данный момент недоступны широкому кругу пользователей. Впереди у архивистов двухлетняя работа с ними (упорядочение документов, составление описей, создание базы данных), после завершения которой документы будут введены в научный оборот и с соблюдением архивного законодательства станут доступны желающим.

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. – наиболее трагичная страница истории нашей страны, и архивисты должны приложить максимальные усилия по сохранению полного комплекса документов. Взаимное сотрудничество заинтересованных органов и организаций, населения, как мы видим на примере Оренбургской области, способствует решению поставленной задачи.

Татьяна Семенова,
заместитель председателя Комитета по делам архивов Оренбургской области.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Архивы в эпоху цифровой трансформации

Летом 2021 года город Ханты-Мансийск в четвертый раз стал площадкой для встречи и общения архивистов России и зарубежных стран.

Под влиянием информационных технологий меняются не только средства, способы сохранения, доступа и «подачи» архивных документов в выставочном пространстве, но и трансформируется архивная среда в целом. В связи с этим возникает вопрос о поиске разумного использования потенциала информационных технологий в архивной практике.

Обсуждение актуальных вопросов сохранения архивной информации и ее использования в рамках Международных IT-Форумов с участием стран БРИКС и ШОС в Ханты-Мансийске стало уже доброй традицией. Круглые столы, встречи, митапы проводились Архивной службой Югры в 2016, 2017 и 2019 годах, и XII Международный форум не стал исключением. В условиях ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции формат проведения мероприятий в 2021 году был определен в гибридном формате: офлайн + онлайн. Для этого потребовались современные информационные технологии по организации онлайн-общения архивистов и качественный синхронный перевод.

С каждым годом дискуссионные площадки, организуемые Архивной службой Югры, трансформируются в более масштабные мероприятия. В 2021 году состоялись интересные и полезные для всего международного архивного сообщества дискуссии: форсайт-сессия «Сохранение документально-исторического наследия в эпоху цифровой трансформации» и круглый стол «Доступ к информационным архивным ресурсам в условиях цифровой трансформации».

Расширяется и география участников мероприятий Архивной службы Югры в рамках Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС. В 2021 году в работе мероприятий в офлайн и онлайн формате приняли участие представители архивного сообщества 8 стран мира и 6 российских регионов, в том числе организаций БРИКС (Китай, Южно-Африканская Республика) и ШОС (Казахстан, Китай), а также Румынии, Италии, Республики Словения, Кении, Белоруссии, из российских регионов были представлены: Краснодарский край, Пермский край, Республика Татарстан, Ямало-Ненецкий автономный округ, а также город Москва.

Ключевая тема архивных мероприятий IT-Форума–2021 – обеспечение непрерывности жизненного цикла электронных документов, поддержание их аутентичности, достоверности, целостности и пригодности для дальнейшего их использования в исторической ретроспективе, сохранение в архивах цифровых контентов социальных сетей и интернет-ресурсов, повышение доступности для граждан цифрового архивного наследия.

В адрес архивистов – участников XII Международного IT-Форума поступила приветственная телеграмма от руководителя Федерального архивного агентства Андрея Артизова.

«Уважаемые коллеги! От Федерального архивного агентства и себя лично приветствую участников XII Международного IT-Форума.

Организация и проведение этого форума – замечательная традиция, вносящая существенный вклад в продвижение информационных технологий в различные сферы деятельности общества и государства, обмен лучшими практиками между специалистами России и стран БРИКС и ШОС.

Надеюсь, проводимый ныне форум позволит обратить внимание на актуальные проблемы развития архивного дела с использованием IT-технологий.

Желаю всем участникам форума успешной и плодотворной работы!

Руководитель Федерального архивного агентства Андрей Николаевич Артизов».

С приветственными словами к участникам архивных мероприятий обратились руководитель Архивной службы Югры Юлия Дружинина и заместитель директора Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь Алексей Цветков, которые обратили внимание на важность рассматриваемых вопросов.

Успешное проведение мероприятий напрямую зависело от модераторов, которые стали для Архивной службы Югры добрыми друзьями. Модерирование мероприятий осуществляли: Александра Макарова, доцент кафедры управления, экономики и социально-гуманитарных дисциплин филиала Сочинского государственного университета в городе Анапе, и Елена Романова, к.и.н., заместитель директора Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела.

Авторитетность и профессиональную ориентацию мероприятий поддерживали эксперты – лидеры мнений архивной отрасли России и Белоруссии: Иван Бегтин, директор АНО «Информационная культура», Москва; Гульнара Габдрахманова, председатель Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу; Эдуард Прозорович, директор Белорусского научно-исследовательского центра электронной документации; Наталья Храмцовская, к.и.н., ведущий специалист компании «Электронные офисные системы», эксперт ИСО, член Международного совета архивов, Москва; Юлия Юмашева, д.и.н., заместитель генерального директора ООО «ДИМИ-ЦЕНТР», Москва.

За два дня работы в мероприятиях приняли участие более 650 человек, в том числе более 40 спикеров и участников дискуссий (офлайн+онлайн) и более 600 пользователей присоединились к видеотрансляции в видеохостинге YouTube.

Всего в ходе мероприятий было заслушано 16 докладов, в их числе доклады исследователей из Китая, Беларуси, Кении, Италии. Все доклады опубликованы на официальном сайте Архивной службы Югры в разделе «Архивная служба в Международном IT-Форуме».

Участники мероприятий по итогам обсуждения представленных докладов и состоявшихся дебатов по вопросам цифровой трансформации архивов сошлись во мнении в следующем:

1. Цифровая трансформация всех сфер деятельности государства и общества является естественным следствием развития техники, технологий и, соответственно, методов и подходов к организации систем управления, а также требований к качеству и удобству предоставляемых услуг.

2. Цифровая трансформация в архивном деле, а также в сфере управления документами и информацией несет ряд преимуществ:

– создает условия для улучшения качественных и количественных показателей информационного обслуживания пользователей, способствует формированию гражданской позиции, историко-культурного сознания, фундаментальных ценностей у молодежи;

– позволяет обеспечить лучшую сохранность архивных документов на традиционных носителях путем создания электронного фонда пользования, использования информационных технологий в сферах комплектования, хранения, учета и использования документов;

– способствует формированию цифрового контента, обладающего огромным информационным потенциалом, позволяющим организовывать его использование с помощью современных информационных технологий выявления, систематизации и анализа информации по различным признакам и критериям.

3. Цифровая трансформация в архивном деле сопровождается постоянными вызовами современности, которые необходимо учитывать, вырабатывать оперативные и системные решения, позволяющие, в том числе, осуществлять превентивную политику по их преодолению.

Архивная служба Югры благодарит всех, кто принял участие в форсайт-сессии «Сохранение документально-исторического наследия в эпоху цифровой трансформации» и круглом столе «Доступ к информационным архивным ресурсам в условиях цифровой трансформации» и поделился своими практиками по сохранению электронных документов и внедрению архивных IT-проектов, направленных на обеспечение широкого доступа архивной аудитории к документальному наследию.

Ольга Спиридонова,
консультант Архивной службы Югры.

ПРИОРИТЕТЫ

Художники-волшебники из архива

Художники-реставраторы лаборатории обеспечения сохранности архивных документов Объединенного государственного архива Челябинской области (ОГАЧО) нарасхват не только в Челябинске, но и за его пределами.

Как говорится, слухами земля полнится. О золотых руках реставраторов архива прознали многие организации и предприятия, работающие с документами. К примеру, для Копейского машиностроительного завода имени Кирова сотрудники лаборатории уже реставрировали один уникальный документ – Книгу Почета работников предприятия военного времени. Работа художников-реставраторов ОГАЧО понравилась, что и отметили заводчане из Копейска в Книге отзывов лаборатории. Недавно заводской музей заказал реставрацию еще четырех Книг Почета.

Заведующая лабораторией обеспечения сохранности архивных документов Елена Страшевская поясняет: «Книги были в очень плохом состоянии. Требовалась не только восстановить страницы, но и провести дезинфекцию, полностью воссоздать переплет и вообще осуществить целый комплекс реставрационных работ».

Елена Сергеевна показывает фотографии, сделанные до реставрации. Действительно, плачевно смотрятся Книги Почета. Еще бы! Им более 70 лет. Но комплекс работ, проведенный сотрудниками лаборатории Азатом Гайзетдиновым, Любовью Барышниковой, Сергеем Чернявским, Александрой Игумновой и Еленой Страшевской, превратили раритетные музейные экспонаты машиностроительного завода в прекрасные произведения книжного искусства. Теперь Книги Почета времен Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Копейского машиностроительного завода займут достойное место в музейной экспозиции предприятия.

В лаборатории обеспечения сохранности архивных документов трудятся профессионалы своего дела, не раз доказывавшие свое профессиональное мастерство, реставрируя ценнейшие документы не только челябинского архива, но и других архивов России. Здесь восстанавливают утраченные части документов, делают уникальные работы по переплету старинных книг, реставрируют древние топографические карты.



Расскажем о недавней реставрационной работе наших волшебников – врачевателей бумаги, коллектива лаборатории сохранности архивных документов. В архиве содержится огромный комплекс картографического материала – административно-территориальные, географические, топографические и другие карты. Среди этого богатства ОГАЧО есть очень ценный документ – «Административная карта Челябинской области» за 1934 год – год основания нашей области. Это большой по размеру раритет, за долгие годы от множественного его использования он подвергся старению, так что пользоваться этим уникальным первоисточником стало невозможно из-за опасности его полной утраты. Но ко дню рождения Челябинской области, который отмечался 17 января 2021 года, карта обрела вторую жизнь и теперь может широко использоваться исследователями.

Елена Страшевская, заведующая лабораторией, рассказывает, как проходила реставрация карты: «Документ поступил к нам в очень ветхом состоянии, были утрачены целые фрагменты карты. Поэтому реставрация складывалась из различного рода мероприятий, в их числе – восстановление целостности реставрируемого объекта. Реставрационные работы выполнены методом доливки бумажной массы ручным способом на столе с подсветом».

Доливка бумажной массы – это очень трудоемкий, кропотливый и длительный процесс. Но наши реставраторы успешно справляются с такими сложными работами. Восстановление карты Челябинской области 1934 года – еще одно подтверждение мастерства коллектива лаборатории.

Реставрация раритетного документа – одна из многих работ, выполненных коллективом лаборатории. Среди них – реставрация большого комплекса метрических книг, старинных документов, писем, дневников, дипломов и других материалов, хранящихся в фондах архива. В силах реставраторов продлить документу жизнь, сохранив его образ, энергетику, информацию не только текстовую, но и эмоциональную. Работа с документом всегда очень деликатна. Каждое издание или рукопись имеет свою судьбу. Поэтому настоящие реставраторы, коими являются сотрудники государственного архива, в первую очередь думают о сохранении неповторимости и индивидуальности документа, об использовании реставрационных материалов, близких к оригиналу.

Словом, наши реставраторы – люди особой профессии, способные при любых условиях изучать, сохранять, творить и продолжать свой созидательный труд.

Елена Рохацевич,
ведущий археограф Объединенного государственного архива Челябинской области.

Фото **Инны Ким**.



Владимир Мотревич (крайний справа) передает первую папку с документами на экспертизу в ГААОСО

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ

О работе ГААОСО с владельцами личных архивов

В Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГААОСО) систематически проводится работа по комплектованию фондов документами личного происхождения. В 2021 году архив пополнился документами ветеранов боевых действий, побывавших в служебных командировках на Северном Кавказе в период Первой (1994–1996 гг.) и Второй (1999–2009 гг.) чеченских войн. В результате в архиве был открыт новый фонд Р-209 «Коллекция документов участников военных конфликтов второй половины XX – начала XXI веков на территории СССР, Российской Федерации и за их пределами по защите интересов Отечества».

«Мы давно подступались к этой теме, – рассказывает директор Государственного архива административных органов Свердловской области Оксана Селезнева, – участники Афганской войны и двух Чеченских войн живут среди нас, это еще молодые, полные сил люди, их память свежа, воспоминания о прошлом еще не затянуты пеленой времени, и они могут оставить для потомков много интересных документов и воспоминаний о своей судьбе, вписанной в историю нашего Отечества, в самые драматичные ее страницы».

Документы личного происхождения подполковника внутренней службы ГУФСИН МЮ РФ Олега Вячеславовича Павловича поступили во вновь созданный в ГААОСО фонд Р-208 «Павлович Олег Вячеславович (р.1967 г.) – ветеран боевых действий на Северном Кавказе, подполковник внутренней службы (ГУФСИН МЮ РФ по Свердловской области), председатель Совета Регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов уголовно-исполнительной системы по Свердловской области, член Союза журналистов Российской Федерации».

Олег Павлович участвовал в боевых действиях по защите Конституционного строя Российской Федерации в Чеченской Республике в период Первой и Второй чеченских войн. В боевых служебных командировках на территории Северо-Кавказского региона он нес службу в качестве заместителя руководителя оперативной группировки Министерства юстиции РФ на Северном Кавказе по связям с общественностью, заместителя командира отряда специального назначения «Россы» (Екатеринбург). В качестве журналиста и оператора снимал видеохронику, вел репортажи из районов боевых действий на Северном Кавказе, которые позднее демонстрировались по свердловскому областному телевидению. В 1990–2000-е гг. Олегом Павловичем были созданы и сохранены многочисленные сюжеты о войне в Чечне.



Михаил Бойбородин – внук Миниамина Бойбородина

Помимо своих личных документов Олег Павлович передал в архив документы служебной деятельности и творческие материалы, в том числе многочисленные авторские фотодокументы, запечатлевшие фрагменты боев, разрушенные здания на улицах Грозного, разрушенный при обстреле чеченскими боевиками следственный изолятор города Грозного, фотографии бойцов ГУИН МЮ РФ по Свердловской области; видеодокументы на тринадцати ленточных кассетах с новостями (того времени) службы исполнения наказаний по Свердловской области: о борьбе с преступностью, об оперативном вмешательстве при возникновении массовых противоправных действий со стороны спецконтингента в исправительно-трудовых учреждениях, о буднях службы уголовно-исполнительной системы и людях, бесстрашных и преданных Отечеству. На кассетах также сохранены интервью сотрудников службы уголовно-исполнительной системы из начальствующего состава; о военных действиях в районах вооруженного конфликта на Северном Кавказе, о бойцах отряда специального назначения ГУИН МЮ РФ по Свердловской области «Россы», о боевом братстве на войне.

Еще один фондообразователь – Елена Юлиантовна Мельничина (р.1957 г.) – также является ветераном боевых действий на Северном Кавказе. Сегодня она – ответственный секретарь Регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов уголовно-исполнительной системы по Свердловской области, ветеран труда России. Елена Мельничина передала в архив многочисленные личные фотографии о службе в подразделении тылового (продовольственного) обеспечения группы внутренних войск МВД России в Чеченской Республике летом 1996 года, о несении службы по обеспечению безопасности комплекса правительственных зданий Чеченской Республики в городе Грозном осенью-зимой 2002 года. На фотографиях вместе с Еленой Мельничиной запечатлены в дружеской обстановке ее чеченские товарищи и их родственники, некоторые из них пострадали при взрыве зданий Правительства 27 декабря 2002 года.

Елена Мельничина лично была знакома с Ахматом Хаджи Кадыровым, в то время – Главой Администрации Чеченской Республики (назначен 12 июня 2000 г.), дважды непосредственно общалась с ним по вопросам служебной деятельности и хранит теплые воспоминания о встрече и глубокое уважение к нему. Елена Мельничина передала в архив копию дарственной надписи в ее адрес с автографом Ахмата Кадырова на авторской книге «Выбор пути», подаренной Кадыровым ей лично; свои удостоверения к государственным, ведомственным, общественным и ветеранским наградам; грамоты, благодарственные письма государственных и общественных организаций Чеченской Республики, Свердловской области.

Документы Олега Павловича и Елены Мельничиной дают представление о трагедии, пережитой и преодоленной усилиями братских народов нашей страны в период тяжелого военного конфликта конца XX – начале XXI веков.

В ближайших планах – составление сдаточных описей подлинных документов, образовавшихся в научной деятельности доктора исторических наук, профессора Уральского государственного юридического университета (Екатеринбург) Владимира Павловича Мотревича, которые будут включены в его персональный фонд. Документы прошли первичную экспертизу ценности для дальнейшей работы с ними и формирования сдаточной описи с целью рассмотрения Экспертно-проверочной комиссией Управления архивами Свердловской области и передачи на хранение в архив.

Профессор Владимир Мотревич много лет исследует историю иностранных военнопленных Второй мировой войны (1939–1945 гг.) и их захоронения на территории России и бывших республик Советского Союза. В архив будут переданы материалы обследования мест и схемы захоронений иностранных военнопленных на Среднем Урале и в других областях Российской Федерации с фотографиями, указанием на картах и ближайшими ориентирами. Владимир Павлович настроен на многолетнее сотрудничество с ГААОСО по передаче на государственное хранение его личных и профессиональных документов.

В настоящее время продолжается сотрудничество с собственниками личных архивов и потенциальными источниками комплектования фонда Р-204 «Коллекция документов личного происхождения участников Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), детей войны, детей участников войны, тружеников тыла» Феликсом Соломоновичем и Михаилом Бойбородиным (собственник личного архива Миниамина Прокопьевича Бойбородина).

Проводится первичная экспертиза ценности документов участника Великой Отечественной войны Бойбородина Миниамина Прокопьевича (1922–1984), который был призван в Красную армию 22 октября 1941 года. В послевоенные годы Миниамин Прокопьевич проживал в разных городах Советского Союза, в том числе в Екатеринбурге, где трудился на инструментальном заводе, работал художником-оформителем на Свердловском мясокомбинате. Личный архив Миниамина Бойбородина поразил архивистов: он представляет собой уникальный материал по истории повседневности. С 13-летнего возраста Миниамин начал скрупулезно вести личные дневники и вел их всю жизнь, в том числе отразив в них период военного времени, занося в дневники происходившие с ним события, передавая мысли и чувства учащегося школы, студента сельскохозяйственного техникума, курсанта военного училища, боевого офицера, литературного сотрудника городской газеты. Миниамин Бойбородин создал большой авторский фотоархив, на протяжении всей жизни собирал и хранил личные письма, фотографии друзей и родственников, товарищей по военной службе и работе, записные книжки с деловыми сведениями справочного характера, вырезки из газет, рукописи сочиненных стихов и свои любительские картины.

С 2019 года установлены дружеские контакты и взаимопонимание с известным краеведом, пенсионером МВД, подполковником в отставке Феликсом Яковлевичем Соломоновичем (р.1936 г.). Интересна биография этого удивительного и энергичного человека, которому в августе 2021 года исполнилось 85 лет. Он родился на Украине в городе Донецке (в то время город Сталино), в 1942 году во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) вместе с семьей прибыл в эвакуацию в поселок Ивдель (с 1943 г. – город Ивдель). Феликс Соломонович хорошо знает свой северный край и его жителей, долгие годы занимается краеведением, им написано много документальных книг различной тематики, посвященных роли Ивделя в истории России, а также людям, сыгравшим выдающуюся роль в промышленном и культурном развитии Ивдельского края. Работы Феликса Соломоновича выпущены в 9 книгах, написано около 30 монографий, его работы опубликованы во многих научных сборниках, в городской газете «Северная звезда».

Коллектив Государственного архива административных органов Свердловской области от всего сердца поздравляет Феликса Яковлевича с юбилеем! Мы благодарим этого удивительного человека за дружбу с архивом, желаем крепкого здоровья и долгих лет плодотворной творческой жизни!

Антонина Лясковская,
методист отдела НСА, использования и публикации архивных документов ГААОСО.

ПРОФЕССИЯ – АРХИВИСТ



Мозаику архивной службы района она сложила своими руками

Сорок четыре года добросовестно и ответственно хранит историю Артемовского городского округа Свердловской области Валентина Константиновна Коваленко. Смелая, прямая, не боящаяся говорить правду в глаза, с годами она сумела не просто поднять с колен архивную службу района, но и вывести ее на качественно новый уровень. Артёмовцы с гордостью говорят о ней: «Коваленко – это человек-легенда!».

8 августа 1977 года молоденькая выпускница исторического факультета (отделения архивоведения) Уральского государственного университета Валентина Коваленко приступила к работе заведующей Артемовским горгосархивом. Уже тогда это была интересная личность, яркая индивидуальность, сочетающая в себе высокие профессиональные и человеческие качества. Первым заведующим Егоршинским (впоследствии Артемовским) райархивом была Надежда Ивановна Андронова, утвержденная в должности 12 мая 1944 года решением № 153 Исполнительного комитета Егоршинского районного Совета депутатов трудящихся.

В пятидесятые годы XX века райархивом проводится работа по контролю за сохранностью документов предприятий, учреждений и организаций города и района, начинается упорядочение документов в организациях. Огромную работу по комплектованию районного архива документами, имеющими социально-историческое значение, провел Александр Иванович Смирнягин, фронтовик, назначенный на должность заведующего архивом в 1958 году. Он по крохам, по крупицам собирал документы колхозов Егоршинского района, которые нещадно уничтожались при образовании новых структур – совхозов. Благодаря самоотверженному труду Александра Ивановича, который собрал и вывез дела даже из отдаленных сел и деревень, архив пополнился документами, в которых зафиксирована история коллективизации Егоршинского района.

В начале 60-х годов Артемовский райархив становится Артемовским городским государственным архивом. К августу 1977 года, к моменту, когда к работе в качестве руководителя архива приступила Валентина Коваленко, выпускница исторического факультета Уральского государственного университета имени А.М.Горького, дела, конечно, обстояли получше, чем это было, скажем, в конце сороковых годов, когда единицы хранения были не обработаны, физическое состояние дел оставляло желать лучшего. Молоденькая заведующая первым делом начала приводить в порядок описи дел, проверять состояние ведомственных архивов. В 1977 году, когда Валентина Коваленко начала руководить учреждением, хранящим историческое наследие района, это самое наследие – архивохранилище – располагалось в боксе гаража. Нетрудно представить себе, каким характером, упорством, волей надо обладать, чтобы убедить руководство района в важности и значимости архивной службы, сколько пришлось приложить сил, здоровья, энергии, чтобы привести архив в достойное состояние!



Александр Малых, заместитель директора Центра архивной документации

Путь Валентины Константиновны в профессии – пример служения архивному делу. Она умеет не только начинать новые дела и проекты, но и доводить их до конца, она всегда готова научить, подсказать, поддержать, первой прийти на помощь. В коллективе действует заведенное ей непреложное правило: архивист – это прежде всего порядочный человек, а уже потом – обладатель знаний, званий, дипломов и так далее.

Уже через год после назначения Валентины Коваленко на должность заведующей Горгосархивом был сделан ремонт помещения, архив был оборудован металлическими стеллажами, охранно-пожарной сигнализацией, а в 1988 году архив въехал в новое просторное помещение. Благодаря кипучей энергии и знаниям Валентины Константиновны за несколько лет удалось навести порядок в учете, усовершенствовать научно-справочный аппарат, описать документы, долгое время хранившиеся в архиве без описей, и это был настоящий прорыв – вывести Артемовский архив из депрессивного состояния.

В 1990 году увеличивается количество источников комплектования, соответственно, значительно возрастает и объем работ в архиве. Валентина Константиновна добивается, чтобы в Артемовском госархиве появилась штатная единица документоведа.

Шаг за шагом, последовательно и неутомимо развивалась в городе архивная служба. 4 октября 1990 года на третьей сессии Артемовского городского Совета народных депутатов 21 созыва было принято решение о создании Архивного отдела Артемовского горсовета. На должность заведующей была утверждена Валентина Коваленко. В этот же период по инициативе заведующей Горгосархивом Валентины Коваленко, при поддержке начальника Управления архивами Свердловской области Александра Капустина впервые в области была создана новая структура архивной службы, которая включала в себя архивный отдел с правом юридического лица и подчиненными ему двумя разнопрофильными архивами: архив с постоянным составом документов и архив документов по личному составу.

Архив документов по личному составу, образованный в связи с ликвидацией ряда предприятий в Артемовском районе, тоже был создан одним из первых в области. Его в июне 2002 года возглавил Александр Малых, человек энергичный, деятельный и неравнодушный. На протяжении многих лет он не устает повторять, что документы по личному составу – это не только сухие цифры о заработной плате и стаже работы наших граждан, но и огромный массив документов, который отражает само время, его дух, когда судьба человека переплеталась с судьбой страны. Конечно же, он прав. Документы, хранящиеся в архиве по личному составу, это богатый, интересный и малоисследованный материал, который еще долго будет востребован не только для исполнения социально-правовых запросов граждан, но и для всего общества в целом.

Артемовские архивисты во главе со своим целеустремленным руководителем придерживаются правила: «Смелость города берет!». Это правило особо пригодилось коллективу архива тогда, когда в марте 2000 года постановлением №150 главы муниципального образования «Артемовский район», в связи с необходимостью увеличения площадей, на баланс архивного отдела администрации МО «Артемовский район» было передано здание по улице Чехова,30. Сразу же справить новоселье не удалось по техническим причинам. Внешне бывший детский сад был довольно симпатичным, а вот внутри выглядел так, словно пережил артиллерийский обстрел. Сегодня, оглядываясь назад, работая в светлых комфортных кабинетах, заходя в комфортно и грамотно оборудованные хранилища, обедая в просторной, уютной столовой архива, сотрудникам Центра архивной документации уже и самим с трудом верится, что они смогли все сделать, что справились, сумели все это реализовать практически на голом энтузиазме, совмещая с основной работой.

Особая роль в этом благородном деле – в ремонте и благоустройстве архива – принадлежит Александру Малых, который дневное время посвящал своим непосредственным обязанностям, а вечерами превращался в мастера на все руки: варил километры труб, монтируя систему отопления, выравнивал стены, стелил линолеум. Зато теперь и самим здесь работать приятно, и гостям не стыдно архив показать! Валентина Коваленко собственным примером показывает нам, что архивная служба, сокровищница истории, может переживать очень непростые, тяжелые времена, но при этом, невзирая ни на что, эта служба продолжает выполнять важные общегражданские задачи.

Известный русский историк Василий Осипович Ключевский сказал: «История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого». Труд Валентины Константиновны заслуженно оценен государством. Она имеет огромное количество наград: Почетные грамоты Исполкома горсовета, главы муниципального образования «Артемовский район», Управления архивами Свердловской области, дипломы и грамоты Правительства Свердловской области, нагрудный знак «За отличие в архивной службе», Почетную грамоту Росархива, медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Спасибо, уважаемая Валентина Константиновна, что благодаря Вам этот свет в Артемовском вот уже 44 года сохраняется без искажений!

Екатерина Татаринова,
хранитель фондов МБУ Артемовского городского округа «Центр архивной документации».

С ЮБИЛЕЕМ, «АРХИВНЫЕ ВЕДОМОСТИ»!

С 2001 года у архивистов и всех, кто интересуется архивным делом и историей документов, есть уникальная возможность обмена опытом и информацией посредством печати.

Один раз в месяц вот уже 20 лет выходит газета «Архивные ведомости», в которой освещаются все стороны деятельности архивной службы нашей области, а также других регионов России.

Коллектив архивной службы города Нижний Тагил выражает огромную благодарность Управлению архивами Свердловской области, его руководителю и главному редактору газеты Александру Капустину, выпускающему редактору Элле Богомоловой и всему редакционному коллективу. Благодаря вашему труду у нас и наших коллег есть такая «площадка», на которой можно делиться интересными событиями, обсуждать насущные проблемы и быть в курсе новостей отрасли.

С огромным уважением и надеждой на дальнейшее сотрудничество
Архивисты нижнего Тагила.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.
Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина, А.А. Капустин, О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ЗАО «АТгрупп»
620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+