Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№3 (237)

26 марта 2021 г.

e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

АНОНС

«ПАРТИЙНЫЕ АРХИВЫ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

о подготовке VI межрегиональной научно-практической конференции

19-20 мая 2021 года Научно-методическим советом архивных учреждений Уральского федерального округа, Комитетом по делам архивов Оренбургской области, Управлением архивами Свердловской области, Оренбургским государственным архивом социально-политической истории и Центром документации общественных организаций Свердловской области проводится VI межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция «Партийные архивы. Проблемы и перспективы развития». Площадки для проведения конференции будут предоставлены Комитетом по делам архивов Оренбургской области.



V Межрегиональная научно-практическая конференция (г.Н.Тагил)

К середине марта в оргкомитет конференции поступило свыше девяноста заявок от специалистов, представляющих: Российский государственный архив социально-политической истории; органы управления архивным делом и центры хранения архивных документов по социально-политической истории субъектов федерации, расположенных в пределах Уральского, Приволжского, Северо-Западного, Сибирского и Центрального федеральных округов; исследователей, работающих с материалами бывших партийных архивов и представляющих вузовскую и академическую науку.

Организаторы отмечают последовательное расширение географии представленных докладов и сообщений, повышение их научного уровня и тематического разнообразия. Не впервые для участия в конференции заявились архивисты и ученые государств Ближнего Зарубежья – Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

Участниками конференции представлены доклады и сообщения по широкому кругу актуальных проблем истории и деятельности бывших партийных архивов, их интеграции в систему государственных архивов Российской Федерации и стран Содружества Независимых Государств; обеспечения должной открытости в работе архивохранилищ; совершенствования практики комплектования архивов и научной экспертизы ценности документов; использования архивных документов в научных исследованиях и популяризации исторических знаний, в гражданском, патриотическом и интернациональном воспитании молодежи; внедрения в практику архивной деятельности современных информационных технологий.

Значительная часть будущих выступлений посвящена проблемам наращивания и использования информационного потенциала архивов социально-политической истории, научной критики сосредоточенных в их фондах исторических источников.

Крупным тематическим блоком представлены результаты научных исследований проблем советской и постсоветской истории, проведенных на основе и с использованием материалов бывших партийных архивов.

Для опубликования в сборнике материалов, который планируется издать до начала работы конференции, поступило 77 научных статей, в числе авторов которых 7 докторов и 30 кандидатов наук. В настоящее время осуществляется предпечатная подготовка издания.

Остается пока открытым вопрос о форме проведения будущей конференции. По мнению организаторов, стоило бы остановиться на смешанном формате, предполагающем – в зависимости от развития эпидемиологической обстановки – сочетание очных пленарных и секционных заседаний с онлайн-выступлениями участников. В случае окончательного принятия соответствующего решения потребуются согласованные усилия организаторов – как свердловчан, так и оренбуржцев – по надлежащему организационно-техническому сопровождению мероприятий с использованием современных средств коммуникации.

В настоящее время продолжается также работа по формированию научной программы, подготовке протокольных мероприятий и культурной программы конференции.

Оргкомитет конференции прилагает все усилия для достойного проведение будущего научно-организационного мероприятия; выражает уверенность в отличных перспективах практики организации и проведения ставших уже традиционными конференций бывших «партийных» архивов, надежду на дальнейшее расширение сотрудничества архивистов и историков Российской Федерации и дружественных государств.



V Межрегиональная научно-практическая конференция (г.Н.Тагил)

Владимир Каплюков,
заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области.

ТЕЛЕГРАФНОЙ СТРОКОЙ



Состоялось расширенное заседание Коллегии Федерального архивного агентства

4 марта 2021 года под председательством руководителя Федерального архивного агентства Андрея Артизова состоялось расширенное заседание Коллегии Росархива. Совещание проходило в формате видеоконференции. В Зале Коллегии Федерального архивного агентства присутствовали только представители руководства Росархива, начальник Управления информационного и документационного обеспечения Президента Российской Федерации Антон Фёдоров, руководители архивных служб ряда федеральных ведомств.

Всего в мероприятии приняли участие 294 человека, из них 90 – сотрудники аппарата Росархива и федеральных государственных архивов; 71 – представители уполномоченных в сфере архивного дела органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, 108 – представители федеральных органов государственной власти и 25 – представители научной общественности и члены Общественного совета Росархива.

В начале заседания с приветствием к его участникам и всем работникам архивной отрасли обратилась Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова.

Доклад о деятельности российской архивной службы в 2020 году и перспективах ее развития представил руководитель Росархива Андрей Артизов (полный текст доклада читайте на сайте http://archives.gov.ru/). В прениях по докладу приняли участие: научный руководитель Института всеобщей истории РАН, сопредседатель РИО, академик РАН Александр Чубарьян; заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Андрей Черненко; начальник Главного архивного управления города Москвы, председатель Научно-методического совета архивных учреждений ЦФО Ярослав Онопенко; председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга, и.о.председателя Научно-методического совета архивных учреждений Северо-Западного федерального округа Петр Тищенко; директор ВНИИДАД Павел Кюнг. В заключение прений Андрей Артизов ответил на поступившие вопросы.

Информация опубликована на сайте Росархива
http://archives.gov.ru/

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Присутствие архивов в социальных сетях – подспорье в работе или пустая трата времени?

В конце декабря 2020 года были подведены итоги конкурса Федерального архивного агентства на лучший интернет-проект. В номинации «Аккаунт архива в социальных сетях» (по государственным архивам) первое место присуждено сообществу «Архивы Санкт-Петербурга» в социальной сети «ВКонтакте».

Сообщество «Архивы Санкт-Петербурга» создано в ноябре 2016 года, когда группа молодых архивистов-единомышленников неофициально организовала одноименный паблик в социальной сети «ВКонтакте». О группе узнали сотрудники Архивного комитета Санкт-Петербурга. Увидев и оценив впечатляющие результаты проведенной работы, стало понятно, что пришло время сделать ее обязательной для всей архивной службы Санкт-Петербурга.

В апреле 2017 года на заседании Коллегии Архивного комитета был заслушан вопрос «Об опыте работы Архивного комитета Санкт-Петербурга по популяризации деятельности архивной службы города». В итоговом решении Коллегии было записано: «Разработать план продвижения услуг портала «Архивы Санкт-Петербурга» через электронные средства массовой информации на 2018–2020 годы, в том числе с использованием социальных сетей». С этого момента группа «Архивы Санкт-Петербурга» в сети «ВКонтакте» получила второе, официальное, рождение.

Целью ведения группы является популяризация документального исторического наследия Санкт-Петербурга. В качестве приоритетных задач определены следующие:

- привлечение аудитории на портал «Архивы Санкт-Петербурга»;
- повышение престижа архивной отрасли и профессии архивиста;
- налаживание доверительного диалога с пользователями;
- воспитание молодого поколения – будущих пользователей архивов.

Исходя из этого, группа призвана стать «рупором» для подчас не слишком громкого голоса архивного сообщества. Прежде всего, она должна способствовать увеличению востребованности информационных ресурсов и услуг, доступных на портале «Архивы Санкт-Петербурга».

Стратегия развития группы состоит в ежедневном размещении публикаций, рассчитанных на целевую аудиторию. Контент должен быть уникальным, авторским и соответствовать формату социальных сетей. Необходимо создавать как документальные публикации об истории города, так и прикладные, популярно рассказывающие об архивной работе, новостях и событиях для горожан, материалы методического характера, помогающие в поиске архивной информации. Принципиальной позицией стал отказ от размещения официальных новостей и фотографий, статистики и отчетов о проведенных мероприятиях, носящих исключительно служебный характер.

В очередность наполнения группы заложен принцип дней недели – в результате жеребьевки за шестью подведомственными архивами, участвующими в создании контента, закреплен конкретный день недели. Архивный комитет размещает свои публикации по воскресеньям.

Становление сообщества в новом формате проходило непросто. Подобрался разнообразный коллектив авторов как по возрасту и навыкам публикаторской работы, так и по отношению к современным информационным технологиям. Надо признать, что отдельные архивы недостаточно прониклись мыслью о том, что их документы должны присутствовать в социальных сетях. Поэтому к подготовке контента сотрудники этих учреждений зачастую подходили формально. В таких случаях пост, как правило, не вызывал должного отклика у пользователей. Это обстоятельство на первых порах являлось сдерживающим фактором для развития группы.

По прошествии нескольких месяцев работы была проанализирована статистика, которая помогла выявить основные интересы подписчиков, а значит, определить направления дальнейшего развития группы.

Выяснилось, что наиболее востребованные пользователями публикации относятся к следующим темам:

- генеалогия;
- Великая Отечественная война и блокада Ленинграда;
- культурная жизнь города и горожан;
- архитектура и градостроительство;
- выдающиеся личности;
- новости об акциях для подписчиков;
- публикации прикладного характера – «лайфхаки», которые помогают людям в поиске архивной информации.

Наибольший интерес к группе проявляют жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области, далее следует Москва и регионы Северо-Западного федерального округа. Более 80% участников предпочитают просматривать публикации в сообществе с мобильных устройств. В большей степени публикациями в группе интересуются женщины от 35 лет. Примерное распределение между мужчинами и женщинами составляет 35% и 65% соответственно.

Нас волнует проблема недостатка молодежной аудитории, поэтому несколько раз в месяц создаются посты, которые призваны привлекать в группу молодое поколение – это мемы, комиксы, подборки исторических фильмов и сериалов с веселыми комментариями архивистов.

Залогом успешной работы в социальных сетях является отказ от шаблонного мышления, а также умение подавать материал, используя минимум сопроводительного текста, но при этом ёмко и увлекательно. Как известно, сегодня мы живем в эпоху «информационного шума», в которой главным критерием степени интереса к информации является заголовок. И как бы грустно это не звучало, создание удачного материала для публикации в социальных сетях начинается именно с придумывания интригующего заголовка или яркой иллюстрации.

Очевидно, что привить людям такой достаточно консервативной профессии, как архивист, навыки работы в SMM (Social Media Marketing), а также научить их писать «продаваемые тексты» – задача непростая, но, как оказалось, вполне решаемая.

В марте 2018 года Архивным комитетом Санкт-Петербурга был приглашен SMM-специалист из Перми, который провел для петербургских архивистов мастер-класс (именно пермская группа «История Прикамья» на тот момент и до октября 2018 года была самой многочисленной среди сообществ, которые ведутся архивами или органами управления архивным делом). Мастер-класс позволил снизить градус негатива и скептицизма, который все еще присутствовал у некоторых авторов.

Условием успешной работы в социальных сетях является ее планирование. Изначально материалы для группы создавались авторами бессистемно, зачастую у руководителя сообщества не было представления о том, какие посты появятся в группе в течение месяца. При таком стиле работы достаточно сложно создавать конкурентоспособную группу, публикации в которой привязаны к сегодняшним интересам и потребностям читателей.

Следствием работы в «бесплановом режиме» стало то, что в группе наметился застой – сложилась ситуация, при которой понятие «целевая аудитория» перестало приниматься во внимание некоторыми авторами при выборе тем публикаций. Это спровоцировало резкое снижение притока новых участников и, что самое тревожное, уход людей из группы, в отдельные дни превышающий количество вступивших.



Фрагмент страницы сообщества «Архивы Санкт-Петербурга» в социальной сети «ВКонтакте»

По результатам анализа статистики было принято решение о составлении контент-плана группы. Этот шаг позволил скоординировать работу авторов, создавать публикации, востребованные пользователями, на стадии планирования отсекать проходные и формальные темы. Подобная мера помогла оживить сообщество, а также сплотить команду авторов, которые теперь видели и негласно оценивали работу друг друга.

Каких результатов удалось достичь?

Установлена обратная связь с пользователями (ответы на вопросы в разделе «Обсуждение» и в комментариях к публикациям, размещение предложенных участниками материалов).

Увеличилась интенсивность обращений граждан к услугам и сервисам на портале «Архивы Санкт-Петербурга» (удаленная регистрация и заказ дел в читальный зал, заказ копий архивных документов, подача запросов).

Установлена практика оперативного информирования участников группы о важных событиях и мероприятиях (запуск новых проектов, проведение акций бесплатного удаленного доступа к электронным образам архивных документов на портале, анонсирование экскурсий, изменение графиков работы читальных залов и т.п.).

Вырос интерес пользователей к архивной работе и профессии архивиста, а вместе с ним повысился уровень архивной и исторической грамотности, что особенно важно для молодого поколения пользователей.

Группа стала площадкой для дискуссий, связанных с работой архивной службы Санкт-Петербурга, что помогает развитию всей отрасли. С этой целью было создано обсуждение «Приемная», где на вопросы подписчиков отвечают не только архивисты, но и другие участники группы, которые делятся друг с другом информацией, советуют, предлагают, критикуют.

Подготовлено и опубликовано большое количество материалов, разъясняющих особенности и трудности генеалогического исследования, что способствует снижению количества «случайных» посещений читальных залов, а также поступающих в архивы непрофильных запросов.

Сейчас можно с уверенностью сказать, что группа выполняет не только рекламно-развлекательную функцию, а также познавательную и образовательную. В апреле 2019 года произошло важное событие – количество участников сообщества достигло 10 тысяч человек. К этой цифре мы шли долго и упорно, не прибегая к платному продвижению своих публикаций, а также к искусственному наращиванию количества участников ботами.

Сегодня группа «Архивы Санкт-Петербурга» – это 17,6 тысяч подписчиков и более 2 тысяч публикаций, что делает ее самой многочисленной среди архивных сообществ. Что же помогло нам не только выжить и не потеряться среди десятков тысяч групп, ежедневно публикующих контент на исторические темы, но и привлечь внимание достаточно большой части многомиллионной аудитории социальных сетей, абсолютно не затрачивая никаких денежных средств (не считая зарплаты сотрудников)?

Обязательное составление контент-плана на месяц.

Создание эксклюзивных, авторских публикаций. Во главу угла ставятся принципы качества и уникальности размещаемых материалов. Никакого молчаливого заимствования и плагиата не допускается.

Материалы готовятся и пишутся в соответствии с принципами социальных сетей – без излишних канцеляризмов, сложных терминов, наукообразных либо философских рассуждений и т.п.

Частота публикаций материалов – не менее одного раза в день.

Размещение большого количества контента, носящего прикладной характер по отношению к архивной отрасли.

Практически полный отказ от перепостов и ссылок на чужие ресурсы, а также однозначный отказ от размещения любой рекламы.

Обязательная обратная связь с подписчиками – ответы на комментарии, участие в обсуждениях. Оперативность ответов находится в приоритете. Необходимо помнить, что наличие комментариев под постом увеличивает пользовательский охват записи.

Использование информационных поводов, размещение только свежих и актуальных новостей, анонсирование и проведение востребованных акций.

Выработка и последующее соблюдение единого стиля оформления. Для некоторых это не важно, однако данная деталь делает группу узнаваемой и запоминающейся пользователями не только исходя из содержания публикаций, но и визуально.

Дебюрократизация данной работы как на уровне архивов, так и на уровне руководства архивным делом. При таком подходе главным становится поиск в коллективах креативных, но при этом компетентных авторов, их всяческое поощрение, прежде всего, доверием и пониженным контролем. Вариант, когда статьи для социальных сетей нужно выносить на рассмотрение экспертных проверочно-методических комиссий, категорически не подходит.

Также следствием подобной политики стало признание группы искусственным интеллектом «Прометей», алгоритмом «ВКонтакте», который отмечает знаком «огонь» и награждает дополнительным пользовательским охватом сообщества, публикующие эксклюзивный и качественный контент. В случае с группой «Архивы Санкт-Петербурга» это происходило уже дважды.

Несомненно, любая, даже самая эффективная технология, со временем устаревает, поэтому для поддержания достигнутых результатов, а также дальнейшего успешного развития необходимо искать новые темы для публикаций, формы и способы подачи информации в группе. Как минимум раз в квартал желательно анализировать статистику сообщества, не выпускать из вида портрет целевой аудитории. А главное, нужно помнить о том, что создание контента должно подчиняться целям более высокого порядка, а не ограничиваться созданием постов ради создания постов. И тогда присутствие архивов в социальных сетях станет именно хорошим подспорьем в работе, а не пустой тратой времени.

Елизавета Зверева,
ведущий специалист Архивного комитета Санкт-Петербурга.

ОТЧЕТ О КОМАНДИРОВКЕ

В тесном контакте

17 февраля 2021 года по приглашению директора Государственного архива Пермского края Игоря Киреева специалисты Государственного архива Свердловской области посетили пермских коллег и приняли участие в презентации книги «100 и один документ: нескучные архивные истории», посвященной 100-летию Государственного архива Пермского края, отмеченное архивом в 2019 году.



Сотрудники ГАСО в гостях у архивистов Государственного архива Пермского края

Презентация прошла на площадке Пермского Дома народного творчества «Губерния», Гостям мероприятия рассказали историю создания сборника документов, основной ее замысел, поведали о многообразии идей в процессе создания книги, а также нюансах отбора документов.

Благодаря столь активному творческому процессу коллег свердловским архивистам удалось совместить приятное с полезным. Пермские архивисты провели обстоятельную экскурсию по Государственному архиву Пермского края, уделяя внимание всем направлениям работы архива, щедро делясь опытом работы.

Так, в помещениях одного из читальных залов архива коллеги продемонстрировали удобство и легкость использования интерактивного киоска, рассказали о множестве вариантов его использования на экскурсиях, школьных уроках, квестах и прочих коллективных мероприятиях. В другом зале свердловским архивистам была продемонстрирована выставка, посвященная писательнице и переводчице Ольге Александровне Грековой-Волконской. В специальных витринах экспонировались подлинники, которые перешли на открытое хранение только в 2021 году.

Помимо этого, коллеги щедро делились опытом работы по обеспечению сохранности и учету архивных документов, демонстрировали хранилища разных видов документов, в т.ч. хранилище картографического материала, возможности лаборатории реставрации архивных документов. Особое впечатление произвели цифровые технологии ГАПК.

Стоит отметить, что ресурсы архива в направлении выставочной и публикационной деятельности весьма обширны: в архиве имеется сканер, позволяющий сканировать документы в натуральную величину, программное обеспечение, позволяющее делать необходимую цветокоррекцию, графический дизайн, и принтер, позволяющий распечатывать большеформатные афиши, не говоря уже о печати сканов документов для выставок, пригласительных билетов, программ, визиток, дипломов и пр. Для этой работы подобраны грамотные специалисты, владеющие необходимыми навыками дизайнерской, корректорской работы, верстки, а также навыками программирования, позволяющими не только создавать современные и привлекающие внимание выставочные проекты, но и писать тематические базы данных, размещая их на сайте архива.

Большая работа пермскими архивистами проведена по организации доступа исследователей к метрическим книгам. Оцифровка данных документов и последующая выгрузка их на портал «Поколение Пермского края» позволили установить доброжелательные контакты с посетителями архива.

В целом поездка оказалась очень познавательной, интересно было узнать мнение коллег по многим насущным вопросам архивной службы. Были обсуждены перспективы дальнейшего взаимодействия в рамках выставочной деятельности и обмена копиями архивных документов исторически связанных территорий Екатеринбурга и Перми, истории рода Демидовых.

Государственный архив Свердловской области выражает благодарность директору Государственного архива Пермского края Игорю Кирееву, заместителям директора архива Юлии Кашаевой и Марине Преженцевой и всем специалистам, принимавшим участие во встрече.

Екатерина Шигорина,
заместитель директора Государственного архива Свердловской области по научно-методической работе.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Нескучные архивные истории в новой книге Государственного архива Пермского края

17 февраля 2021 года при поддержке Агентства по делам архивов Пермского края на площадке Пермского Дома народного творчества «Губерния» прошла презентация нового издания Государственного архива Пермского края – «100 и один документ: нескучные архивные истории».



Слева направо: Сергей Иванов, председатель Государственного комитета по делам архивов Челябинской области, и Игорь Киреев, директор Государственного архива Пермского края

Книга «100 и один документ: нескучные архивные истории» посвящена 100-летию Государственного архива Пермского края, которое архив отметил в 2019 году. За столетие архив сохранил богатейшее документальное наследие, имеющее историко-культурное значение для Пермского края, формирующее историческую память и идентичность пермяков. В книге, изданной в 2020 году, представлен 101 документ из фондов архива. Цифра «100» в названии книги символизирует 100-летний юбилей, а цифра «1» – посыл на беспрерывный процесс исторических исследований и пополнение Архивного фонда Пермского края новыми подлинными документами.

Основной замысел издания состоял в том, чтобы представить широкому кругу читателей многообразие документального наследия, хранящегося в фондах архива, и заинтересовать историей Пермского края и России. Каждый документ в книге сопровождается увлекательной историей. Это, например, история об обороне Кунгура от пугачевских войск в 1775 году, о редком списке писцовой книги М.Ф.Кайсарова на вотчины Строгановых с автографом Григория Строганова, о проезде в 1815 году комиссионера К.Т.Хлебникова по Сибирскому тракту из Иркутска в Москву, о кружечном сборе, собиравшемся в Николаевской церкви села Сагайтка Осинского уезда в пользу жителей Московской губернии, пострадавших в годы войны 1812 года, вплоть до 1851 года.

В издании рассказывается о формировании архивных фондов, судьбе документов, а также показаны их образы. Читатель сможет сам увидеть документ, его внешние особенности, подробно рассмотреть интересные детали. Документы расположены в хронологическом порядке, но не связаны между собой, поэтому читать книгу можно начинать с любой страницы. С полными текстами многостраничных документов читатели могут познакомиться, перейдя по ссылке через QR-код.

В книгу включены документы из 63 фондов и коллекций, в том числе личных, а также фонда печатных изданий архива. Хронологические рамки датировки документов – с 1650 года до даты создания Пермского края в 2005 году. Каждый архивный документ сопровождается редакционным заголовком и археографической легендой, в которой указаны авторство, датировка, подлинность, материал, способ воспроизведения, язык, размер, особенности внешнего вида и реквизиты.

Презентация книги открылась приветственным словом директора архива Игоря Киреева, который отметил, что представляемая книга – это результат долгой и кропотливой работы, а «подтекст – нескучные архивные истории – не случаен. Мы хотели адресовать книгу всем, начиная от профессионалов – историков, краеведов, исследователей, до простых граждан, которым было бы интересно погрузиться в историю Пермского края». Книга появилась благодаря слаженной работе большой команды архивистов Государственного архива Пермского края. Отбор документов, уточнение атрибуции и написание текстов проводили кандидат исторических наук, заместитель директора (по науке) Юлия Кашаева, кандидат исторических наук, начальник научно-исследовательского отдела Олеся Грекова, заместитель начальника научно-исследовательского отдела Ирина Демина, главный археограф научно-исследовательского отдела Екатерина Алтынцева. Разработкой дизайна книги, где каждая страница индивидуальна, обработкой изображений занимались заведующий сектором обеспечения сохранности архивных документов Роман Филиппов и заведующий лабораторией информационных технологий и обеспечения сохранности архивных документов Алексей Швецов. На презентации члены авторского коллектива рассказали о процессе работы над книгой в целом и о любимых книжных разворотах в частности.

Рецензенты издания из научного сообщества также поделились своим мнением о книге. Игорь Кирьянов, доктор исторических наук, заведующий отделом по исследованию политических институтов и процессов Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН (Пермь), отметил, что «книга была сделана с большой любовью и интересом». По его мнению, она адресована одновременно и архивистам, и читателям, интересующимся историей Пермского края, и профессиональному историческому сообществу.

Михаил Нечаев, кандидат исторических наук, доцент Пермского национального исследовательского политехнического университета, член Научного совета архива, сообщил, что считает «100 и один документ: нескучные архивные истории» уникальным документальным изданием.

В конце мероприятия состоялась торжественная передача цифровых копий документов по истории Челябинской области из фондов Государственного архива Пермского края Сергею Иванову, председателю Государственного комитета по делам архивов Челябинской области. Сергей Михайлович отметил, что благодаря установившимся добрым взаимоотношениям архивы делают вместе очень важное дело и помогают тем, кто занимается изучением истории нашей страны.

Новое издание пермских архивистов в ближайшее время поступит в библиотеки Перми и Пермского края, электронная версия книги весной будет размещена на сайте архива.

Ирина Демина,
заместитель начальника научно-исследовательского отдела Государственного архива Пермского края;

Екатерина Алтынцева,
главный археограф научно-исследовательского отдела Государственного архива Пермского края.

КОЛОНКА ГЛАВНОГО ХРАНИТЕЛЯ

Особенности обеспечения сохранности документов периода Второй мировой войны



Елена Фархутдинова, главный хранитель фондов Государственного архива административных органов Свердловской области

Государственный архив административных органов Свердловской области (ГААОСО) один из немногих региональных архивов, в фондах которого сосредоточен такой разнообразный состав документов периода Второй мировой войны, как: документы военных комиссариатов города Екатеринбурга и Свердловской области, фильтрационно-проверочные дела Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области, документы архивных коллекций.

В настоящее время в архиве на хранении находятся 59 фондов военных комиссариатов, что составляет 9.860 единиц хранения, основной массив которых был передан в архив в конце 1990-х годов. Около 2.500 единиц хранения документов военных комиссариатов относятся к периоду Великой Отечественной войны.

Документы фондов военных комиссариатов включают в себя сведения о призыве: алфавитные книги, именные списки, в которых могут быть указаны дата призыва, номер военно-учетной специальности без расшифровки специальности, номер команды и пункт назначения военнослужащего, партийность. В более редких случаях – образование, домашний адрес, место работы. Сведения о погибших и пропавших без вести защитниках Отечества можно найти в извещениях о гибели, книгах учета извещений, в алфавитных книгах учета погибших военнослужащих и назначении пенсий их семьям. Эти документы могут содержать следующую информацию: дата гибели; географическая привязка к месту захоронения или пропажи без вести; данные о ранениях (в редких случаях); информация о родственнике (Ф.И.О. и место жительства), которому было вручено извещение о гибели; войсковая часть, откуда поступило извещение, а также данные о составе семьи (в редких случаях). Свидетельства о ранении и болезни включают в себя больничные листы из эвакогоспиталей, где помимо самого заболевания и сопутствующих симптомов, можно найти описание внешности солдата, его физические характеристики и прочие данные. В документах военных комиссариатов имеются сведения о демобилизации и награждении военнослужащих, документы о пребывании в плену.

Другой массив документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 годов сосредоточен в архивном фонде Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области». Опись фильтрационно-проверочных дел данного фонда содержит 25.924 единицы хранения, основная часть которых – сведения о бывших военнопленных Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, призванных в Рабоче-крестьянскую Красную армию с территории Свердловской области.

Рукописи, дневники, воспоминания, письма, переписка, фотодокументы участников Великой Отечественной войны содержатся в коллекциях документов личного происхождения архивных фондов «Коллекция документов бывших советских военнопленных, находившихся в плену в немецких концлагерях во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Коллекция документов поискового отряда «Память» города Сухой Лог», «Коллекция документов участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., детей войны, детей участников войны, тружеников тыла».

Документы ГААОСО позволяют установить биографические сведения отдельных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Свердловской области, и тем самым оказать помощь в выяснении их судеб и возвращении в семьи памяти о своих героях.

Стоит отметить, что отличительной особенностью документов периода Великой Отечественной войны является их плохая сохранность – это обусловлено качеством используемой в военное время бумаги, чернил и т.д. Многие документы до передачи на хранение в архив находились в помещениях, где не соблюдались нормативные условия хранения, что отрицательно влияло на физическое состояние документов.

Отличительной особенностью документов военкоматов является то, что архивные дела разноформатны, отличаются по толщине и качеству переплета. Некоторые из дел могут достигать до 800 листов. Это связано с особенностями формирования архивных дел из разносортной бумаги с различной гладкостью и прочностью, а также разноформатных листов, заполняющих объем неравномерно, с частичным наложением или нестыковкой листов. Многие дела имеют дефекты (уход текста в корешок, складки, разрывы, вклейки и т.п.). Некоторые из дел были переданы на хранение в архив с некачественно выполненными ремонтными работами, при которых использовались скотч, канцелярский клей и т.п., нанесшие урон как самому документу, так и информации, содержащейся в нем.

В последнее время наметилась тенденция роста интереса исследователей к архивным материалам военного времени. Документы периода Великой Отечественной войны наиболее востребованы сотрудниками архива для исполнения социально-правовых и тематических запросов граждан. Не секрет, что частая выдача документов ведет к их изнашиванию, преждевременному старению, является причиной различных повреждений, что зачастую идет вразрез с требованиями обеспечения сохранности документов. Бумага со временем теряет свои свойства, чернила выгорают, материал может попросту стать недоступным. Для оптимизации процесса поиска информации о судьбе военнослужащих с 2005 года сотрудниками ГААОСО формируется и постоянно пополняется внутренняя база данных по именам военнослужащих, составляемая на основе внутренних описей дел. Она дает возможность комплексного поиска информации о судьбе солдата в разных фондах, существенно ускоряет и повышает эффективность процесса поиска. К началу 2021 года в базу занесено более полумиллиона имен из 1.418 архивных дел. Архивистам предстоит внести в базу имена еще более чем из 1.000 единиц хранения.

В настоящее время силами сотрудников архива и специализированных организаций осуществляется работа по оцифровке дел, приоритетное направление которой составляют дела периода Великой Отечественной войны. Сохранение и приумножение исторической памяти о событиях Второй мировой войны – одна из актуальных задач, которая поставлена перед российскими архивистами в ходе послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 15 января 2020 года. На сегодняшний день в ГААОСО оцифровано более 700 дел этого периода.

Оцифровка архивных документов производится также с целью формирования электронного фонда пользования и использования в дальнейшем электронных копий вместо подлинников документов. Оцифровка обеспечивает сохранность документа посредством формирования электронных ресурсов, которые предлагают оперативный доступ к документу и позволяют исполнять как социально-правовые, так и тематические запросы, – то есть одну из основных задач архива на сегодняшний день. Для исследователей оцифровка создает условия в получении необходимой информации, исключая контакт с подлинником архивного документа.

Качественная оцифровка представляет собой достаточно кропотливый и трудоемкий процесс перевода исторических документов в электронный вид, и включает в себя не столько сам процесс сканирования, сколько дополнительные операции с обрабатываемым документом, требующие особого оборудования, технологий и внимательного отношения к оригиналам документов.

Огромной ответственности требует подготовка документа к оцифровке, расшивка и последующая прошивка многостраничного документа, устранение, насколько это возможно, механических повреждений, замятий и заломов, сверка результата оцифровки с оригиналом. Кроме того, документы с плохо читаемым текстом (выцветшая ветхая бумага, неразборчивый почерк) особенно важно сверять с результатом оцифровки. Таким образом, качественная оцифровка требует не только наличие профессионального оборудования и программного обеспечения, но и профессиональных навыков и немалого опыта. В Свердловской области таким опытом обладает Центр микрографии и реставрации архивных документов, выполняющий для ГААОСО работы по оцифровке в соответствии с Планом мероприятий Управления архивами Свердловской области по реализации задачи, поставленной Президентом Российской Федерации.



Слева направо: Татьяна Неволина, заведующая отделом обеспечения сохранности и учета архивных документов ГААОСО, и Светлана Еремина, заведующая архивохранилищем ГААОСО.

Сохранение памяти о Великой Победе определяет национальную идентичность российского общества и является объединительным фактором для людей самых разных убеждений и взглядов. Архивисты ГААОСО, сохраняя в своем учреждении архивные богатства периода Великой Отечественной войны, обеспечивая к ним доступ граждан и государства, осознают свою роль в процессе формирования социальной памяти народа и делают все от них зависящее для сохранения материального носителя документа.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

От архивариуса до главного хранителя архива



В начале 2021 года отметила юбилей Людмила Георгиевна Осминина, отдавшая многие годы жизни архивной службе Свердловской области.

В далеком 1968 году, сразу по окончании средней школы, Людмила Осминина пришла на работу в Партийный архив, без отрыва от производства закончила вечернее отделение филологического факультета Уральского государственного университета и прошла достойный профессиональный путь от архивариуса до заместителя директора – главного хранителя фондов. «Спокойная, отзывчивая, честная, обладает чувством справедливости, надежная» – такую характеристику давали Людмиле Георгиевне коллеги по работе.

В период вхождения Партийного архива в структуру Государственной архивной службы Людмила Осминина возглавила работу по интеграции его учета в систему централизованного государственного учета, внесла значительный вклад в развитие системы научно-справочного аппарата Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО); под ее руководством были составлены и изданы в 1998 и 2007 годах краткие справочники по фондам ЦДООСО.

Высокие профессиональные достоинства и трудовые заслуги Людмилы Георгиевны Осмининой отмечены многочисленными ведомственными и иными наградами – знаками «Почетный архивист» и «За отличие в архивной службе»; почетными грамотами и благодарностями Росархива, а также Правительства Свердловской области, Управления архивами Свердловской области и Центра документации общественных организаций Свердловской области.

Сердечно поздравляем Людмилу Георгиевну с юбилеем, желаем ей крепкого здоровья, благополучия, жизненного оптимизма и долголетия.

Редакция «АВ» и все архивисты Свердловской области присоединяются к поздравлениям юбиляру.

Коллектив Центра документации общественных организаций Свердловской области.

ДЕЛА И ДНИ

Конкурс научных работ и методических разработок

«Мастерство и инноватика»

Начиная с 2009 года с целью стимулирования и совершенствования научно-исследовательской, методической и научно-информационной деятельности, поощрения творческой активности специалистов, занимающихся разработкой актуальных и практически значимых проблем современного архивного дела, в Национальном архиве Республики Карелия (НА РК) проводится конкурс научных работ и методических разработок «Мастерство и инноватика».



Награждение Марины Гарбуз (слева), заведующей архивохранилищем аудиовизуальной и машиночитаемой (электронной) документации, победителя 2016 г. в номинации «Лучшая публикация» за цикл статей

Изначально на конкурс принимались работы, подготовленные сотрудниками НА РК (как отдельными специалистами, так и авторскими коллективами) в течение календарного года в плановом или инициативном порядке. Со временем в Положение о конкурсе вносились коррективы. Во-первых, расширился состав участников: с 2010 года к участию в конкурсе присоединились специалисты муниципальных архивов, с 2013 года – работники архивов организаций – источников комплектования Национального архива Республики Карелия. Во-вторых, с целью изучения опыта применения работ на практике и рассмотрения перспектив их дальнейшего использования в работе был увеличен срок представления работ. По решению конкурсной комиссии с 2010 года на конкурс стали приниматься работы, подготовленные в течение последних двух лет. Наконец, в-третьих, в 2011 году к уже существующим номинациям «Лучшая научная работа» и «Лучшая методическая разработка» добавилась еще одна – «Лучшая публикация».

Увеличилось количество работ, представляемых на конкурс. Так, в 2009 году на рассмотрение конкурсной комиссии было представлено всего 6 работ. В «Перечне работ, подготовленных в 2018–2019 гг. и выдвинутых на конкурс в 2020 г.» их количество увеличилось до 115.

2020 год внес коррективы в работу архивистов. В связи с введением противоэпидемических мероприятий не все задуманное удалось реализовать. Тем не менее работа не останавливалась, и в 2021 году на конкурс было выдвинуто 88 работ. Для проведения конкурса в архиве была создана конкурсная комиссия, в состав которой вошли члены Экспертно-методической комиссии Национального архива Республики Карелия. При определении победителей работы оцениваются по следующим критериям: актуальность, соответствие нормативным требованиям в области архивного дела, методическое обеспечение новых направлений работы, направленность на применение новых методов и технологий работы, перспектива дальнейшего использования в работе.

Заседание конкурсной комиссии проходит в рамках заседания Экспертно-методической комиссии Национального архива Республики Карелия. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания ЭМК, публикуются на сайте НА РК и на странице архива в социальной сети «ВКонтакте». Награждение победителей проходит на торжественном мероприятии, приуроченном ко Дню архивов.

По решению конкурсной комиссии лучшие работы отбирались для представления на заседании Научно-методического совета архивных учреждений Северо-Западного федерального округа (НМС СЗФО). В 2011 году в Архангельске сотрудники Национального архива Республики Карелия познакомили коллег с двумя методическими разработками: «Памяткой по отбору и передаче на государственное хранение документов, образующихся в деятельности общественных объединений», «Памяткой по составлению и оформлению технологической карты реставрации документа».

В 2013 году в Санкт-Петербурге состоялось представление пособия-презентации «Восстановление целостности разрушенных фрагментов документа методом ручной доливки бумажной массой» и номенклатуры дел на 2013 год Судебного участка мирового судьи.

В 2015 году на заседании НМС СЗФО в Калининграде был представлен «Порядок работы пользователей в читальных залах Государственного казенного учреждения Республики Карелия «Национальный архив Республики Карелия».

В 2017 году в Великом Новгороде большой интерес у членов Научно-методического совета вызвали научно-методические разработки: «Рабочая инструкция по составлению археографического заголовка», «Рекомендации по составлению легенд при археографическом оформлении публикуемых документов Национального архива Республики Карелия», «Рекомендации по выбору и передаче текста документов при публикации исторических источников Национального архива Республики Карелия».

В 2018 году в Сыктывкаре (Республика Коми) Научно-методическим советом СЗФО были согласованы две методические разработки Национального архива Республики Карелия: «Порядок работы пользователей в читальных залах Государственного казенного учреждения Республики Карелия «Национальный архив Республики Карелия» и «Памятка по консервации (стабилизации) архивных документов, признанных находящимися в неудовлетворительном физическом состоянии».

Часть работ после конкурса «Мастерство и инноватика» была направлена для размещения в Информационно-справочной системе архивной отрасли (ИССАО). В 2010 году отправлена «Памятка по проведению генеалогического исследования по фондам Национального архива Республики Карелия». После представления на Научно-методическом совете архивных учреждений Северо-Западного федерального округа в 2013 году было решено направить для размещения в ИССАО номенклатуру дел на 2013 год Судебного участка мирового судьи.

Работы победителей конкурса «Мастерство и инноватика» направлялись для участия в других конкурсах. Так, в 2009 году в номинации «Лучшая научная работа» победителем был признан Давид Генделев за подготовку «Перечня (межфондового указателя) ревизских сказок 4-й ревизии 1782 года». Его работа получила высокую оценку на Конкурсе работ в области архивоведения, документоведения и археографии, выполненных в 2009–2011 гг. Решением коллегии Росархива от 17 января 2013 года в номинации «Справочно-информационные издания» по группе «Описи, обзоры, указатели, каталоги» «Перечень (межфондовый указатель) ревизских сказок 4-й ревизии 1782 года» был удостоен диплома Конкурса.

Стоит отметить, что все работы, представляемые на конкурс научных работ и методических разработок «Мастерство и инноватика», имеют научное и практическое значение для развития архивного дела, содержат оригинальные идеи, новые методы и технологии работы. Впервые прошедший в 2009 году конкурс и по сей день не потерял своей актуальности и имеет большое значение для архивистов.

Екатерина Лебедева,
ведущий архивист отдела использования и публикации документов Национального архива Республики Карелия.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Памяти Сергея Александровича Мелехова

15 марта 2021 года не стало Сергея Александровича Мелехова, возглавлявшего в 2017–2019 годах архивную службу Курганской области. Ушел из жизни замечательный руководитель, интеллигентный и искренний человек.

В архивную отрасль Сергей Мелехов пришел, имея за плечами долгий жизненный путь и многолетний опыт руководящей работы. Он родился в 1956 году в городе Ртищево Саратовской области. Окончив в 1978 году Курганский машиностроительный институт, навсегда связал свою судьбу с Зауральем. С 2015 года руководил Комитетом по печати и средствам массовой информации Курганской области, а в 2017–2019 гг. – Управлением по печати, средствам массовой информации и архивному делу Курганской области и Комитетом по делам архивов Курганской области. Не столь долгий по историческим меркам период работы Сергея Александровича в качестве руководителя архивной службой области был ознаменован чередой знаковых событий.

В 2017 году курганскими архивистами был осуществлен межрегиональный выставочный проект, посвященный 110-летию Союза Сибирских маслодельных артелей. В подготовке масштабной документальной выставки принимали участие государственные архивы Уральского и Сибирского федеральных округов, что требовало решения множества организационных вопросов. Сергей Александрович, совсем недавно возглавивший новое ведомство, со свойственной ему основательностью и неподдельным интересом включился в новое для него дело.

Следующий 2018 год был насыщен юбилейными датами. В январе отмечалось 100-летие создания Государственного архива в городе Шадринске, а 24 мая в Кургане состоялось торжественное мероприятие, посвященное 100-летию государственной архивной службы России. Подведение итогов деятельности архивных учреждений региона на протяжении столетия, подготовка юбилейных изданий, съемки фильма об архивной службе области – вот неполный перечень задач, которые встали перед архивистами. И вновь на помощь пришли управленческие способности и жизненный опыт Сергея Александровича.

В 2019 году вышел в свет и был представлен широкой общественности сборник документов «Картина маслом... Из истории сибирского маслоделия. 1842–1920. Документы и материалы», подготовленный к 95-летию Государственного архива Курганской области. В реализации этого проекта Сергей Александрович тоже участвовал не формально, со знанием дела, используя, в том числе, свой богатый опыт работы в издательской сфере.

С головой окунувшись в проблемы архивной отрасли, Сергей Александрович организовывал и проводил многочисленные совещания с работниками архивов Курганской области, участвовал в рабочих встречах с руководителями архивных служб соседних регионов, активно включился в деятельность Научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа. В 2019 году при его поддержке курганские архивисты после долгого перерыва вновь возобновили свое участие в межрегиональном турнире по мини-футболу «Кубок Урала».

Неизменно доброжелательный, внимательный, слегка ироничный – Сергей Александрович вызывал неподдельное расположение коллег. Он навсегда останется в нашей памяти профессионалом своего дела, талантливым руководителем, умелым организатором, чутким и отзывчивым человеком.

Архивисты Курганской области.

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ

Наш подход – искренний интерес к человеку

о работе по комплектованию фондов и архивных коллекций личного происхождения



Антонина Лясковская,
методист отдела НСА, использования и публикации архивных документов ГААОСО

Комплектование документами личного происхождения в Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГААОСО) началось с момента его организации в 1992 году. Инициатива принадлежала сотрудникам, своевременно и профессионально оценившим значимость для истории документов, образовавшихся в жизни и деятельности отдельных лиц. В настоящее время это направление деятельности архива стало одним из приоритетных.

Комплекс документов личного происхождения складывался в соответствии с профилем архива. После того, как в 1990-е годы открылся доступ к ранее секретным документам, особенно востребованными оказались документы фонда Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области». Отдельные граждане, посещавшие архив с целью получения информации о судьбе своих репрессированных родственников, заинтересовали работников архива в качестве потенциальных фондообразователей. После личных бесед и долгих переговоров пользователи переходили в статус источников комплектования, передавая на хранение в архив документы, связанные с историей жизни своих близких – «политических» репрессированных.

Так постепенно в архиве собиралась первая коллекция – «Коллекция документов граждан, пострадавших от политических репрессий после 1917 года, а также бывших военнопленных и мирных граждан, насильственно депортированных в Германию в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» (Ф.Р-3). Формирование коллекции началось в 1995 году, последнее пополнение – в 2013 году, когда в фонд поступили фотографии из семейного альбома и автобиографические воспоминания Евгении Ивановны Юрцевой. Записанные по рассказам ее бабушки Екатерины Ивановны Залецкой, воспоминания повествовали об истории жизни нескольких поколений родовой ветви Бугаевых – Нестерчук – Залецких – Юрцевых: о привлечении родителей Екатерины Юрцевой к ответственности по ст.58 п.6 УК РСФСР (ред. 1926 г.), о том, как 6-летним ребенком она отбывала наказание вместе с матерью, как была тайно вывезена из лагеря на подводе вместе с покойниками, о последующей реабилитации родителей.

В том же году в коллекцию вошел документальный фильм «Затмение» режиссера В.Герчикова о судьбах рабочих Пышминского медеэлектролитного завода и жителей поселка Медный Рудник (название города Верхняя Пышма до 1946 г.) Свердловской области, попавших в исправительно-трудовые лагеря ГУЛАГа в период с августа 1937 по ноябрь 1938 года. Фильм был снят при участии председателя Верхнепышминской и Среднеуральской городской ассоциации жертв политических репрессий Анатолия Казанцева и передан им в архив.

Одновременно в архиве происходило формирование Коллекции документов членов Свердловского отделения общественной организации Ассоциация «Харбин» (Ф.Р-4), которую составляли выходцы их Китая: потомки строителей КВЖД и «белых» эмигрантов в Китай после 1917 года, приехавшие на свою историческую родину в середине 1950-х годов в результате массовой миграции русского населения из Китая в Советский Союз.

Работники архива, осознавая насколько большим культурным потенциалом обладали многие из этих людей, привнесших на русскую почву лучшее, что заимствовано из жизни в Китае, стремились вызвать личную заинтересованность граждан в передаче ими документов в архив.

Свердловское отделение общественной организации Ассоциация «Харбин» было создано в марте 1990 года. С осени 1995 года Екатеринбургское отделение Ассоциации «Харбин» совместно с ГААОСО приступило к изданию газеты «Русские в Китае» с целью внести свой вклад в дело освещения истории русских на Дальнем Востоке, собрать воспоминания о событиях, участниками или свидетелями которых они являлись в Китае, и пополнить ими архивную коллекцию. В коллекции хранятся многочисленные автобиографические сведения, воспоминания, личные документы, свидетельства жизни, фотографии.

На взаимном доверии и дружеских отношениях строилась работа по формированию фонда личного происхождении Р-42 «Семейный фонд Квирингов». В фонде хранятся собранные Виктором Эммануиловичем Квирингом документы, связанные с жизнью и деятельностью его отца Эммануила Ионовича Квиринга – видного государственного и большевистского деятеля, участника революционного движения с 1906 года, погибшего в 1937 году в период политических репрессий, реабилитированного посмертно в 1956 году. Фонд поступил в архив в 2001 году.

В настоящее время работа по комплектованию документами личного происхождения планируется на перспективу и имеет поэтапный характер: инициативно определяется круг лиц – владельцев личных архивов, составляется список потенциальных источников комплектования. Общение с ними строится на основе доверительной беседы, нередко включающей дружеское чаепитие и экскурсию по архиву, знакомство с работой архивистов и условиями хранения документов в архивохранилище. Одновременно происходит изучение состава документов, которыми располагает гражданин и которые могут подлежать приему на постоянное хранение. Первичная экспертиза документов зачастую проводится на дому у владельца.

На заре работы по собиранию документов личного происхождения архивисты привлекали к сотрудничеству приходящих в архив «интересных» заявителей и выявляли цепочки связанных с ними граждан, которые могли бы представлять интерес в плане передачи важных для архива документов. Сегодня потенциальные фондообразователи выявляются при различных обстоятельствах и в разных жизненных ситуациях: при знакомстве на выставках архивных документов; на встречах, происходящих на городских и областных общественных мероприятиях; в организациях ветеранов Великой Отечественной войны и труда, малолетних узников бывших немецко-фашистских концлагерей периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.); во время проведения архивом конкурсов и Дней открытых дверей. Кроме этого, сведения о гражданах, имеющих личные архивы, учреждение получает из газет, телевидения и Интернета.

Отнесение граждан к источникам комплектования происходит на основании таких критериев, как роль гражданина (в качестве участника или очевидца) в значимых событиях в жизни страны и общества: войнах, работе в тылу и т.д.; на основании участия в локальных вооруженных конфликтах, в развитии науки и культуры, в борьбе за мир, в общественной деятельности. Нередко такая деятельность получает государственное признание (награды, почетные звания). Ценность документов, помимо значимости их автора, определяется временем и местом создания. Сотрудники архива убеждены в том, что семейные документы простых граждан также могут интересовать исследователей, поскольку жизнь и судьба малой группы, отдельного человека всегда находится в неразрывной связи с жизнью народа, историей страны.

Сотрудничество с держателями личных архивов происходит на безвозмездной основе и оформляется договором дарения документов личного происхождения, при этом владельцы личных архивов переводятся в Список источников комплектования ГААОСО. Своеобразие и особенность документов личного происхождения состоит в том, что способ передачи информации не регламентирован обязательными нормами, текст изложен произвольно, отсутствуют или недостаточны такие атрибуты, как: подписи, даты, аннотации на фотографиях. Встречается нестандартный формат бумажных документов, зачастую выявляются некоторые дефекты бумажных носителей и фотодокументов. Но эти факторы, как правило, не сказываются негативно на содержащейся в документе информации, и такие документы могут быть приняты в фонд. Для передачи на постоянное хранение нами также рассматриваются и копии наиболее редких и значимых документов.



Почетный гражданин города Ивделя Феликс Яковлевич Соломонович сдает документы в фонд ГААОСО

Деликатный, творческий подход к работе с потенциальными фондообразователями с целью получения их личных документов действенен во все времена. Главное в этом подходе – искренний интерес к человеку, к истории его жизни и поддержание дружеских отношений с людьми после передачи ими документов в архив. Так возникли доверительные отношения с внуком участника Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), Героя Советского Союза, Падуковым Леонидом Степановичем (1920–2012) Алексеем Падуковым, который передал личные документы и награды своего деда, в т.ч. три фотоальбома с личными и семенными фотографиями. Благодаря этому в 2015 году в архиве был создан фонд Р-203 «Падуков Леонид Степанович (1920–2012) – участник Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), Герой Советского Союза».

Участие директора архива в историческом событии – захоронении капсулы с землей, привезенной из Польши с могилы участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза командира танка Назипа Хазипова (1924–1945), на его малой родине в селе Азигулово Артинского района Свердловской области привело к знакомству с близкими родственниками Назипа Хазипова и способствовали включению в 2019 году документов Назипа Хазипова и его семьи в фонд Р-204 «Коллекция документов участников Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), детей войны, детей участников войны, тружеников тыла».

Встреча коллектива ГААОСО с Героем Российской Федерации Сергеем Николаевичем Ворониным (р. 1973 г.), организованная в 2019 году, стала началом сотрудничества с Сергеем Ворониным по передаче документов в архив. В результате в 2020 году в архиве сформирован новый фонд Р-207 «Воронин Сергей Николаевич (1973 г. р.) – Герой Российской Федерации, участник Первой (1994–1996 гг.) и Второй (1999–2009 гг.) чеченских войн».

Личная дружба одного из сотрудников архива с Еленой Георгиевной Мезеновой привела к созданию в 2019 году описи дел, посвященной героической семье Мезеновых, где дед Елены Мезеновой – Григорий Иванович Мезенов – полный Георгиевский кавалер, участник Первой мировой войны и Гражданской войны, а мать Роза Григорьевна Мезенова и дядя Владимир Григорьевич Мезенов, военный атташе, участвовавший в охране Тегеранской конференции 1943 года, – прошли всю Великую Отечественную войну (1941–1945 гг.) и вернулись живыми домой.

Нередко дарителями становятся и сами сотрудники архива. Так, главный археограф отдела использования архивных документов Ирина Вячеславовна Каменева передала в архив документы своего отца, участника Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) Каменева Вячеслава Сергеевича (1908–1972), бывшего школьного учителя, а позднее – преподавателя Суворовского училища, которому пришлось воевать с оружием в руках. Подлинные письма с фронта, написанные его рукой, необычайно образные, изложенные прекрасным самобытным стилем, пополнили коллекцию документов архива в 2020 году.

В настоящее время архив продолжает активно сотрудничать с владельцами личных архивов.

Окончание на 7-й стр.


Наталия Щукина и Ноан Зеленый

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Участие в конкурсе «Человек года 2020»

Лучших горожан по итогам 2020 года определили средства массовой информации города Полевского Свердловской области в своем ежегодном конкурсе среди читателей газет. «АВ» с гордостью сообщают, что в число финалистов вошла руководитель архивного отдела Администрации Наталья Щукина. О своих впечатлениях она рассказала «Архивным ведомостям».

Совершенно неожиданным и волнительным для меня был звонок в начале декабря прошлого года из редакции местной газеты «Рабочая правда» о включении моей кандидатуры в число номинантов конкурса «Человек года». Конкурс, как проект, был задуман и воплощен впервые в 2013 году редакцией газеты «Рабочая правда». Это первая газета Полевского района, созданная в 1931 году, сохранившая свое название и существующая до сих пор. Свой 90-летний юбилей она отмечает новыми интересными идеями и проектами. Редакция газеты входит в Пресс-службу АО «Северский трубный завод».

Ежегодный конкурс «Человек года» имеет 5 номинаций: «Спорт», «Профессионализм», «Самоотверженность», «Интеллект», «Талант». Каждый год, в ноябре месяце, редакция газеты объявляет о проведении конкурса и выдвижении номинантов. Выдвинуть своего кандидата может читатель или группа читателей газеты. В течение месяца о каждом кандидате в СМИ появляется статья. Местной редакцией телерадиовещания «11 канал» снимается телесюжет, подробно рассказывающий о каждом номинанте, претендующем на звание «Человек года» в своей номинации, его профессиональных и других успехах. Это замечательный проект, рассказывающий о достойных людях нашего города, о «лучших из лучших» – как пишет газета «Рабочая правда».

Сегодня, когда так возрос интерес к истории рода, семьи, города, появились интересные публикации краеведов, издаются книги. Можно назвать имена многих достойных к участию в конкурсе «Человек года» людей, увлеченных историей города. К участию в конкурсе в номинации «Интеллект» читателями газеты были выдвинуты: Ноан Ионович Зелёный, кандидат технических наук, ветеран Северского трубного завода, написавший и издавший за счет собственных средств ретроспективный очерк «Северский завод» о промышленном развитии завода от основания до наших дней. Это уникальный труд о процессах и технологиях металлургического производства. Изабелла Станиславовна Огоновская, кандидат исторических наук, издавшая первую книгу двухтомника «Полевской и его окрестности. XVIII–XXI век». Труд посвящен отдельным страницам истории Полевского края.

Моя кандидатура выдвинута читателями в связи с выходом третьего выпуска информационного сборника «Полевской – вехи истории» серии «События. Факты. Документы». В основе сборника статьи, подготовленные с использованием архивных документов. Сборник построен на документальных фактах и отвечает на вопросы: почему датой основания города считается 1718 год, когда стал отмечаться День города, почему город разделен на «северную» и «южную» части. Сборник также содержит историю улиц и перечь переименований. Иллюстрирован фотографиями, хранящимися в архивном отделе.

Церемония конкурса состоялась 17 декабря во Дворце культуры и техники Северского трубного завода, транслировалась в прямом эфире ТРК «11 канал» и сайта «Полевской 24.рф». Новогоднее убранство, звуки живой музыки в фойе Дворца культуры, радушный прием сотрудников «Рабочей правды» создавали атмосферу сказочного предновогоднего вечера в кругу друзей и единомышленников. Церемония открылась предновогодней песней «Пять минут» в исполнении ведущего Александра Федосова, главного редактора газеты «Рабочая правда» и ТРК «11 канал». Его соведущей по традиции была «Мисс Екатеринбург», в этом году – обаятельная красавица Злата Помурзина. В мини-студии, перед входом в зал, с номинантами общалась ведущая местного телеканала. А в это время в зале, где собрались гости, транслировались видеоролики, рассказывающие о каждом участнике всех пяти номинаций. Со стороны ведущих чувствовалась поддержка и доброжелательность при представлении каждого из номинантов. На экране, установленном в зале, появлялись тройки претендентов. Под каждым из претендентов был указан номер телефона, по которому необходимо было позвонить, чтобы проголосовать. Звонок учитывался автоматически.

По результатам онлайн голосования «Человеком года» признан Ноан Ионович Зеленый. Именно так и должно быть. Автору уникального труда 88 лет! Его труд оценен достойно. Моя кандидатура вышла в финал. Я очень благодарна всем, кто отдал свой голос за меня, а это значит – за всех архивистов.

В рамках проекта «Человек года» традиционно проводится благотворительный аукцион среди партнеров церемонии – предприятий города, известных и уважаемых в Полевском людей. Каждый финалист и победитель конкурса получил денежный сертификат. Свой сертификат «10.000 рублей» я отдала в пользу больных детей. Всего было собрано около 1 млн рублей. Все средства, собранные в ходе акции, пойдут на восстановительное лечение 5 детей, страдающих ДЦП и онкозаболеваниями.

Для меня участие в проекте и благотворительной акции в помощь детям – одно из ярких, запоминающихся событий 2020 года.

Наталия Щукина,
заведующая архивным отделом Администрации Полевского городского округа.

ИЗЮМИНКА В РАБОТЕ

В архивных документах – целая жизнь

В рамках Дня открытых дверей специалистами Государственного архива Еврейской автономной области (ЕАО) создана интеллектуальная игра «Путешествие в прошлое» и разработано методическое пособие к ней, предназначенное для учителей и преподавателей образовательных учреждений.

В основу вопросов, заданий и ответов, связанных с историей нашей области и областного центра, легли архивные материалы и фотодокументы Государственного архива ЕАО.

В качестве дополнительной информации участникам игры сообщаются некоторые исторические факты и сведения, цифровые данные, взятые из ранее публиковавшихся официальных изданий. Часть из них дополняют текст документов, другие несут самостоятельную информационную нагрузку.

Игра построена на прохождении увлекательных и познавательных станций: «По следам истории», «Воинской славы», «Районная», «Город чудный, город старый», «Известные земляки». Станции отличаются разнообразием, присутствуют творческие и логические задания. На каждой станции участникам предстоит выполнить по два задания, за каждый правильный ответ они получат кодовые буквы, которые смогут использовать в конце игры для построения слова.

Познавательная игра «Путешествие в прошлое» позволит участникам погрузиться в историю заселения Дальнего Востока, вспомнить руководителей области, имена наших земляков – участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза, знаменитых жителей ЕАО, названия предприятий и улиц города.

Пройдя все задания игры, участники получат главный приз – знания по истории родного края.

10 марта в рамках профессионального праздника – Дня архивов в России, в Государственном архиве ЕАО состоялся интеллектуальный поединок между двумя командами архивистов. Таким образом специалисты протестировали игру «Путешествие в прошлое», посвященную истории нашей области.

После приветственного слова ведущего и пожелания успехов, получив маршрутные листы с названиями «станций», участники игры приступили к выполнению заданий.



Игра вызвала неподдельный интерес у сотрудников областного архива, проходила динамично и с азартом. Двигаясь от «станции» к «станции», архивистам пришлось вспомнить государственные символы ЕАО, восстановить в памяти имена Героев Советского Союза, написать письмо с благодарностью за Победу солдату Великой Отечественной войны, ответить на вопросы об истории происхождения названий населенных пунктов ЕАО, подискутировать из-за фотографий предприятий и учреждений города Биробиджана, показать свои знания по топонимике родного города, вспомнив улицы, проспекты и переулки, названия которых связаны с историей области, проявить свою эрудицию при выполнении тестовых заданий, смекалку при расшифровке закодированных фамилий известных людей Еврейской автономной области.

По результатам игры команда-победитель опередила своих соперников лишь на 0,5 балла.

Участие в игре позволило специалистам государственного архива раскрыть свой творческий потенциал, проявить находчивость, сплоченность коллектива в решении сложных задач, показать свои знания по истории родного края, что еще раз доказало, что архивисты – это не только хранители истории, но и люди, интересующиеся историей и современностью своей малой Родины.

Алла Лазаренко,
ведущий архивист отдела информации, публикации и научного использования документов Государственного архива Еврейской автономной области.

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ

Окончание. Начало на 6-й стр.

В 2019–2020 гг. установлены тесные рабочие контакты с бывшими сотрудниками ГУФСИН России по Свердловской области, участниками боевых действий в районах вооруженного конфликта на территории Северо-Кавказского региона в 1990-х – начале 2000-х годов. Ведется работа по подготовке сдаточных описей документов, создаваемых в результате их деятельности.

Список можно продолжать. В Государственном архиве административных органов Свердловской области на сегодняшний день сформированы и пополняются 4 фонда и 5 коллекций личного происхождения. Информация об их составе содержится в Кратком справочнике по фондам личного происхождения ГКУСО «ГААОСО», который обновляется ежегодно по состоянию на 01 января и представлен на сайте архива. Кроме этого, информацию о фондах личного происхождения ГААОСО можно найти в Межархивном путеводителе по фондам и коллекциям личного происхождения государственных архивов Свердловской области, изданном в 2019 году Госархивом Свердловской области под руководством Управления архивами Свердловской области.

В 2019 году Краткий справочник по фондам личного происхождения ГКУСО «ГААОСО» представлялся на общероссийский Конкурс на лучшую публикацию по фондам личного происхождения, проводимый Организационно-методическим центром архивных учреждений Северо-Западного федерального округа по работе с документами личного происхождения при Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга». По итогам Конкурса «Краткий справочник по фондам личного происхождения ГКУСО «ГААОСО» занял 2-е место в номинации «Справочно-информационное издание».

Архив с благодарностью отозвался на предложение принять участие в Конкурсе, ведь это расширяет представление заинтересованных исследователей о составе документов личного происхождения ГААОСО за рамками Свердловской области, демонстрирует своеобразие документов личного происхождения, хранящихся в нашем архиве, и способствует популяризации знаний о разных периодах жизни Уральского региона.

У НАШИХ КОЛЛЕГ

ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

К 100-летию Челябинского архива

Совместные проекты Объединенного государственного архива Челябинской области (ОГАЧО) и средств массовой информации давно вошли в традицию. В юбилейном для ОГАЧО 2021 году наш архив и информационный портал 74.ru запустили новый совместный проект «Вещи века», посвященный 100-летию Челябинского архива.

Почему – вещи и почему – века? Архивисты и журналисты решили проследить вековую историю архива и самого Южноуральского региона не только через письменные источники, но и через фотографии и предметы, которые отложились в музейном фонде ОГАЧО, и тем самым расширить представление о прошлом. Куратор проекта «Вещи века» Галина Кибиткина и корреспондент портала Ольга Козлова запланировали девять выпусков с ностальгической отсылкой в советскую эпоху: «Советское детство», «Советская кухня», «Советская мода», «Советский спорт», «Советский быт», «Советская техника», «Советская школа», «Архивные предметы».

В самом деле, современными вещами мы постоянно пользуемся, они у нас на вооружении, а вещи из прошлого уже немногие помнят, хотя они с нами жили на протяжении века, были помощниками в быту, в работе. Все эти предметы архивисты собирали во время ежегодных акций «Пополни историю», бережно хранят их и используют в документальных выставках. Галина Кибиткина знает историю каждого предмета и людей, принесших их в дар архиву, а также обстоятельства дарения. Она и подготовила подробные интересные рассказы о предметах из музейного фонда архива, фотограф портала 74.ru Леонид Меньшенин сделал их снимки. Кроме того, материалы проекта иллюстрируются архивными фотографиями.

Премьера рубрики состоялась в первый день весны. Тема выпуска – «Советское детство». Галина Кибиткина рассказала, какие детские вещи хранятся в архиве и используются во время выставок, чтобы дополнить документальную экспозицию яркими красками: здесь и экспериментальная детская коляска-чемодан одного из оборонных заводов, и самодельные детские башмачки, и детская посуда с изображением пионерского горна и барабана, и детская книжка, разноцветные кубики и куклы.



Карточки и талоны на продукты

Вторая серия материалов проекта посвящена советской кухне: какие продукты были доступны в магазинах для обычного потребителя, как распределялись продукты во время Великой Отечественной войны и в голодные годы, какие были карточки и талоны на продукты, что готовили хозяйки, какие блюда были наиболее любимы, какая посуда была в обиходе у советских людей. Обо всем этом можно прочитать в статье «Авоськи, талоны, Russian vodka и тарелки от ММК».

Проект уже обрел своих читателей. На материалы приходят многочисленные отзывы и комментарии, они вызывают нешуточные споры среди читателей, зачастую разделяя их на ярых сторонников советского прошлого и противников. Причем читатели обсуждают не только вещи, но и вообще советское время, в котором эти вещи существовали. К примеру, один из гостей пишет: «Со стыдом вспоминаю те годы „авосек“. Беспросветная нищета основного народа. Обноски одежды. Перелицовка пальто – был такой швейный прием. Убожеский быт во имя каких-то ракет для чванства наших партийных руководителей. Железный занавес...». Другой гость ему возражает: «А ведь хорошо жили, хоть и тяжело, зато счастливо, не было этих гаджетов, люди были более искренними и доброжелательными».

Еженедельно портал 74.ru будет рассказывать историю вещей, предметов и людей с фотографий 1921–2021 годов.

Елена Рохацевич,
ведущий археограф Объединенного государственного архива Челябинской области.

С ЮБИЛЕЕМ, «АРХИВНЫЕ ВЕДОМОСТИ»!

20 лет «Архивным ведомостям»

В декабре 2021 года газета «Архивные ведомости» отметит свой 20-летний юбилей. За эти 20 лет газета проделала путь от «боевого листка» до полноценного ежемесячного издания, ни на месяц не прекращая свою работу. Газета не только рассказывала о рабочих буднях и праздниках свердловских архивистов, но и уделяла внимание работе своих коллег в других регионах, благодаря чему приобрела много друзей почти во всех субъектах Российской Федерации.

Сегодня архивисты со всей России активно общаются через газету: обсуждают общие проблемы, делятся опытом, рассказывают об интересных формах работы, о своих находках и исследованиях. Газетные полосы – надежный источник информации обо всем, что происходит в архивной отрасли.

В эти дни «Архивные ведомости» получают поздравления со всех концов страны. Мы планируем делиться этими поздравлениями со своими читателями, ведь наша газета – это продукт коллективного творчества. В ее создании участвуете и вы – архивисты, историки, краеведы, журналисты – все, кому интересна и небезразлична судьба отечественных архивов, история страны и родного края.

Уважаемые коллеги!

Коллектив главного архивного управления города Москвы сердечно поздравляет вас с 20-летием газеты архивистов Свердловской области «Архивные ведомости».

За этот отрезок времени на страницах вашего издания вышло в свет множество интересных публикаций, поднимались важнейшие темы, обсуждались насущные вопросы и проблемы в области архивного дела.

Особенно интересным представляется формат проведения круглых столов в рамках международного сотрудничества, как, например, прошедший в октябре 2018 года III Международный круглый стол ученых, историков и краеведов «Трагедия плена», организованный Межведомственной комиссией по военнопленным, интернированным, пропавшим без вести гражданам, проживавшим в Свердловской области, и иностранным гражданам, находившимся в плену на территории Свердловской области.

Также заслуживает внимания освещение выставочной деятельности Государственного архива Свердловской области и других профильных учреждений Уральского федерального округа и темы взаимодействия архивистов с педагогами и студентами Российского государственного профессионально-педагогического университета под девизом «Сохраним историю профессионального образования на Урале».

Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность инициативы публикации интервью со старейшими работниками архивной службы Свердловской области и информации о ветеранах отрасли (рубрики «Летопись современности» и «У истоков архивного дела»). Подобного рода материалы полезны в качестве своеобразной школы профессионального опыта, они помогают глубже ощутить неразрывность связи разных поколений архивистов.

Кроме того, в истекшем 2020 году, объявленном Президентом России Владимиром Путиным Годом памяти и славы, газета «Архивные ведомости» постоянно возвращалась к теме обеспечения сохранности документов периода Великой Отечественной войны. В условиях противостояния фальсификаторам истории такие публикации, безусловно, приобретают особую остроту и актуальность.

По-своему любопытна рубрика «Колонка главного хранителя», на полях которой архивные работники обмениваются опытом сбережения документальных коллекций. Проблема реставрации различных категорий документов – одна из первейших для любого ведомственного архивного учреждения. Этот вопрос также всесторонне обсуждается на страницах вашего издания.

Дорогие друзья!

20 лет – солидная дата для любого органа периодической печати. Убеждены, что история газеты «Архивные ведомости» продлится еще не одно десятилетие. Желаем новых достижений, свершений и успехов!

Коллектив Главного архивного управления города Москвы.

План мероприятий

к 20-летнему юбилею газеты «Архивные ведомости»

	Мероприятие	Дата проведения
1	Новая рубрика «С юбилеем, «Архивные ведомости»!»	В течение 2021 года
2	Подготовка интервью об истории газеты с главным редактором «АВ» – А.А.Капустиным, начальником Управления архивами Свердловской области	Апрель 2021 года
3	Подготовка выставки об истории газеты «АВ» (Государственный архив административных органов Свердловской области)	III квартал 2021 года
4	Организация и дистанционное проведение презентаций газеты «АВ» для отделов использования архивных учреждений УрФО (цель – представить сотрудникам отделов использования архивных учреждений УрФО возможности газеты в целях взаимного сотрудничества)	В течение 2021 года
5	Размещение на страницах газеты поздравлений от коллег из архивных учреждений и ведомств с 20-летним юбилеем	В течение 2021 года
6	Размещение на сайте Государственного архива Свердловской области рубрики «20 лет «АВ»	В течение 2021 года
7	Издание декабрьского юбилейного номера газеты «АВ» в цвете	Декабрь 2021 года
8	Рассылка именного значка «20 лет «АВ» и Благодарственных писем начальника Управления архивами Свердловской области постоянным корреспондентам «АВ»	Ноябрь-декабрь 2021 года

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.
Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

Главный редактор
А.А.Капустин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина,
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ЗАО «АТгрупп»
620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+