

НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ, РЕЖИССЕРА НАУМА ОРЛОВА

20 февраля 1924 года родился известный театральный режиссер, педагог, народный артист России Наум Юрьевич Орлов. 60 лет своей жизни он отдал театральному искусству, из них 30 лет был главным режиссером Челябинского государственного академического театра драмы.

Подробнее на стр. 2 ►

Читайте в номере

История одного документа

Жизнь творческой среды чрезвычайно сложно поддается фиксации в обычных делопроизводственных материалах. В особенности же сложно найти документы обзорного характера. Информационная справка инструктора Челябинского обкома КПСС Г. Дмитриева дает представление о развитии изобразительного искусства Южного Урала в середине 1960-х годов.

Стр. 3

Бережливое производство и управление — путь к совершенству

Объединенный государственный архив Челябинской области уже второй раз участвует в программе «Эффективный регион». Она направлена на улучшение и оптимизацию деятельности органов власти и подведомственных учреждений за счет внедрения технологий бережливого управления. Программа реализуется при поддержке Госкорпорации «Росатом» в 40 субъектах РФ.

Стр. 4–5

Первый век Златоустовского архива

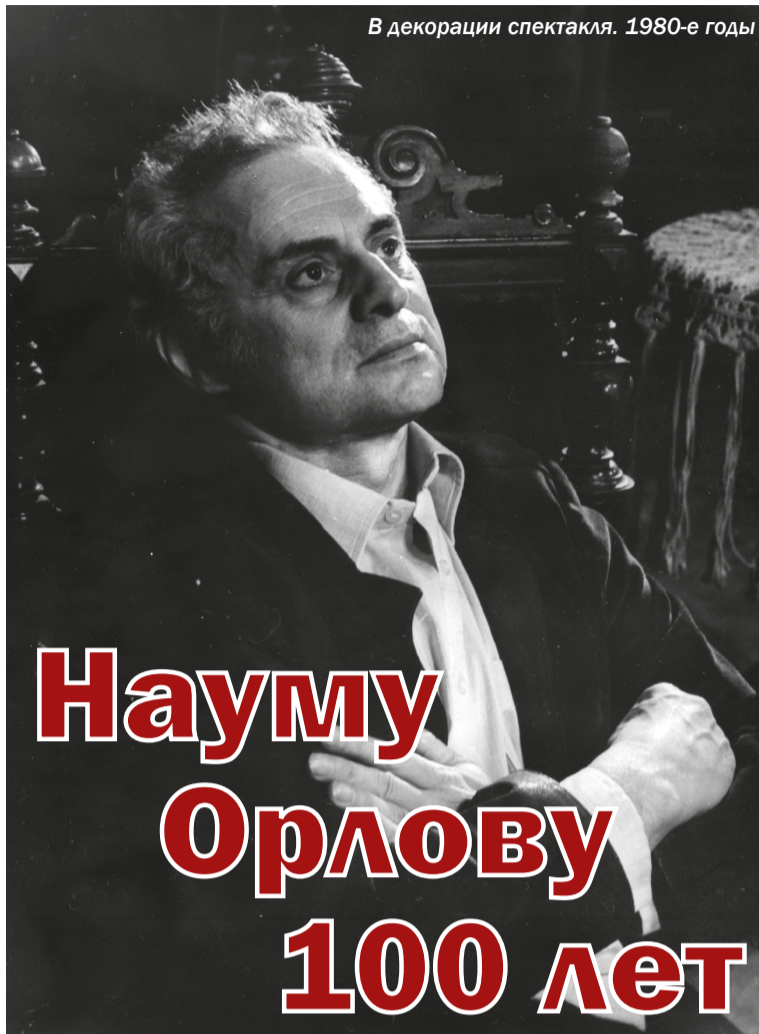
1 марта 2024 года Златоустовскому архиву исполнится 100 лет. В его фондах хранятся исторические документы с 1786 года. Главные задачи архива — сохранение документальной памяти для будущих поколений и обеспечение социальных прав южноуральцев.

Стр. 6

Объявлены лауреаты премии «Архивист года»

Эта традиция в Объединенном государственном архиве Челябинской области зародилась в 2022 году. Лауреатов премии определила специальная комиссия, а «народного архивиста» выбрали путем всеобщего, равного, прямого и тайного голосования. Награждение лучших архивистов по восьми номинациям состоялось на итоговом собрании, прошедшем 26 декабря 2023 года. Знакомимся с лауреатами премии и результатами их работы в прошедшем году.

Стр. 7



В декорации спектакля. 1980-е годы

Науму Орлову 100 лет

20 февраля 1924 года родился известный театральный режиссер, педагог, народный артист России Наум Юрьевич Орлов. 60 лет своей жизни он отдал театральному искусству, из них 30 лет был главным режиссером Челябинского государственного академического театра драмы.

Режиссер Наум Орлов оставил глубокий след в истории культуры Южного Урала. Его имя носит Челябинский театр драмы, на доме, где жил мастер (ул. Цвиллинга, 36), установлена мемориальная доска. В Объединенном государственном архиве Челябинской области формируется личный фонд народного артиста. Здесь собраны афиши и программы спектаклей, поставленных Наумом Орловым, официальные документы о награждении режиссера государственными наградами, фотографии времен его учебы в театральном институте и последних лет работы.

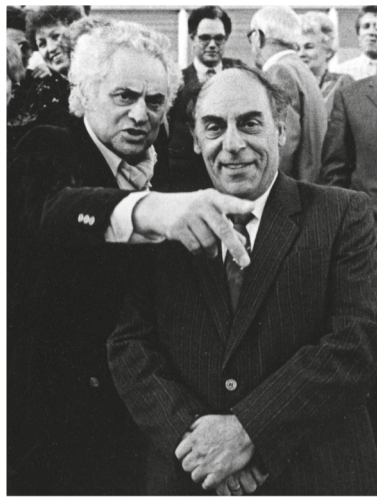
На протяжении 30 лет жизни в Челябинске за творчеством Наума Юрьевича пристально следила челябинская пресса. В газетных публикациях и журнальных

статьях того времени — вся жизнь челябинского драмтеатра: от первых шагов становления театра Наума Орлова до его расцвета. Эти и многие другие документы долгое время собирала и хранила, а в 2022 году передала на хранение государственному архиву вдова Наума Юрьевича, известный в городе организатор театрального дела Роза Захаровна Орлова.

В личном фонде хранятся воспоминания коллег, мнения критиков о художественном руководителе и его театре. Они в разное время печатались в разных изданиях, здесь — фрагменты из них.

Дорога и судьба

На лидера, хозяина, властителя Наум Орлов не похож. С се-



Режиссер Наум Орлов и профессор Роман Лившиц. Челябинск, 1986 год



Звукотехнические работы на старой сцене Челябинского драмтеатра. Справа — режиссер Наум Орлов. Не позднее 1982 года

ребрыными кудрями, красивый, хрупкий, он кажется, да, вероятно, и является живым человеком. Мягкое придыхание, акцент его южной, одесской театральной юности слышен в голосе, манере речи. Темные глаза светятся не дьявольским всезнанием и беспощадной умудренностью, а как бы запоздалым в уже немалые годы, наивным даже увлечением, сиянием энтузиазма и веры. Увлеченный, лишенный цинизма и, кажется, еще не уставший человек в открытом театральном пространстве. «Увлекать» (вместо скучного и чуждого таинству театра — поучать, воспитывать) — глагол органический и определяющий для того дела, которое более четверти века ведет Наум Орлов.

Вера Максимова, театральный критик, 2001 год

О режиссере — по-режиссерски

Мы так много бросаемся словами «зло порождает зло», что забываем, что «любовь порождает любовь». Любовь Наума к своему театру, к работникам театра родила уникальную театральную микроатмосферу, в которой сейчас все в этом театре существуют. Есть много признанных режиссеров, которые много сделали для отечественного театра, но я не видел, чтобы кто-то в театре мог сказать, что «режиссер уважаем и глубоко ценим». Перед ним могут даже преклоняться. Но сказать, что мы любим своего режиссера — я даже не помню, где я такое слышал. А здесь... Мне об этом говорят за глаза, он же ни-

чего этого не знает. Но я часто слышу: «Как мы ценим, как мы любим нашего Наума Юрьевича, и как хорошо, что он у нас есть — такой интеллигентный, умный, добрый, сильный человек». Ему охотно подчиняются. Он ни разу при мне не повысил голос. Но когда он что-то говорит, его слушают не только из уважения к его сединам. Есть вера в него. Ему доверяют.

Аркадий Кац, театральный режиссер и педагог, 1999 год

Актеры о режиссере

Я никогда не ходил к Науму Юрьевичу просто так поговорить, пожаловаться, поплакать, просить роли...

Но однажды, когда вывесили очередное распределение, и я увидел себя где-то в самом низу, мне почему-то вдруг стало обидно, и я решительно пошел к нему. Наум Юрьевич очень внимательно меня выслушал и спокойно, очень спокойно сказал:

— А кого тебе, Сережа, там играть? Ты пьесу читал?

— Нет.

— Прочитай и поговорим.

Я прочитал и потом перед ним извинился. Там действительно даже близко не было того, что я мог бы сыграть.

Мы все очень ранимы, и в распределениях хочется видеть себя где-то в главных ролях, больших, но не всегда знаем себе цену. В театре Орлова почти каждый был на своем месте».

Сергей Чикурчиков, актер, 2003 год

Мне нравилось, как он надо мной подшучивал, называя своей Гюльчатай и приглашая на свидание под окнами «старшей» жены Розы Захаровны. Однажды мы собрались на орловской даче. Заговорили о Крыме, его родной Украине. И только я намекнула, что очень мне там полюбили «варэныкы з вышнэю», как он схватил корзину, вскочил на стремянку и начал ее, вишню, собирать. Когда, упавшись с садовыми делами, Роза Захаровна зашла в дом, то от изумления открыла рот, да так и не смогла произнести ни слова — расхохоталась. Перед ней предстала «кровавая» картина — мы, оба по локоть в вишневом соке, очищаем ягоды от косточек. Соком забрызгано все вокруг — посуда, скатерть, полотенца. Несколько часов мы ухлопали на эти «варэныкы», а съели за считанные минуты. Было очень вкусно и весело.

Ольга Телякова, актриса, 2003 год

Наум Юрьевич Орлов был последним из могикан. В одной из своих статей я назвал его «романтиком реалистического театра» и с каждым днем все больше убеждаюсь в истинности такого определения. Творческое наследие Орлова имеет огромное значение, далеко выходящее за рамки суетливой и переходящей современности. Но об этом судить историкам, а нам остается лишь пронзительная горечь утраты.

Дмитрий Кондрашов, театровед, 2003 год

Моему учителю Н.Ю. Орлову Людские души — словно корабли, Скользящие по волнам океана. Людские души — словно корабли, От берега, от дома, от земли Отчаливают поздно или рано.

Они уходят в предвечерний час — Над нами проплывают облаками. Они уходят, чтобы стать для нас В ночи крошечной света маяками.

И сколько бы ни думалось порой, Что прошлое обратно не вернется, И сколько бы ни думалось порой, Их свет незримый, свет их неземной В сердцах и душах наших остается.

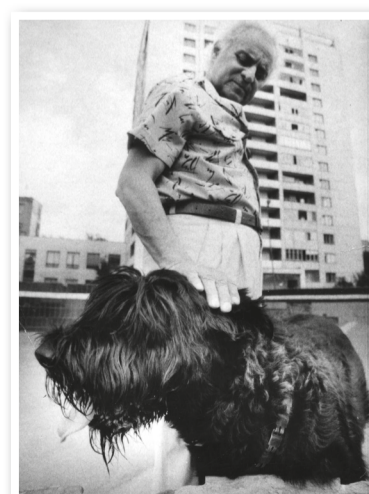
Станислав Жаров, 2003 год

Публикацию подготовил: Евгений Евстигнеев

Наум Юрьевич Орлов родился в Чернигове, в семье служащих. После окончания Киевского института театрального искусства имени И.К. Карпенко-Карого (1949) по специальности «режиссер драматических театров» и «театровед» работал режиссером в Одесском театре юного зрителя (середина 1950-х годов), Одесском украинском театре имени Октябрьской революции (1957–1964), главным режиссером Казанского государственного драматического театра имени В.И. Качалова (1965–1973). Художественный руководитель студии киноактера при Одесской киностудии (1962–1965). С 27 августа 1973 года — главный режиссер Челябинского театра драмы имени С. М. Цвиллинга. Педагог по мастерству актера в театральном училище в Казани, в Челябинском музыкальном училище, профессор Челябинского института культуры и искусства. Неоднократно избирался секретарем и членом правления Союза театральных деятелей РФ. Член комиссии по Государственной премии РФ в области литературы и искусства. Заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1970), заслуженный деятель искусств РСФСР (1978), народный артист РСФСР (1985). Кавалер орденов «Знак Почета» (1960), «Дружбы народов Российской Федерации» (1994), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1999), золотой медали имени Александра Попова (1984), лауреат премии Правительства Российской Федерации имени Фёдора Волкова (2001), почетный гражданин города Челябинска (1997).



Наум Орлов, студент Киевского института театрального искусства имени И.К. Карпенко-Карого. 1948 год



На прогулке с Диором. Челябинск, начало 1980-х годов

История одного документа

ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА «ОТТЕПЕЛИ»

Жизнь творческой среды чрезвычайно сложно поддается фиксации в обычных делопроизводственных материалах. В особенности же сложно найти документы обзорного характера. В четвертом томе сборника документов «Летопись Челябинской области. 1946–1964 годы», работа над которым сейчас идет в областном архиве, предусмотрен раздел о духовной и интеллектуальной жизни региона.

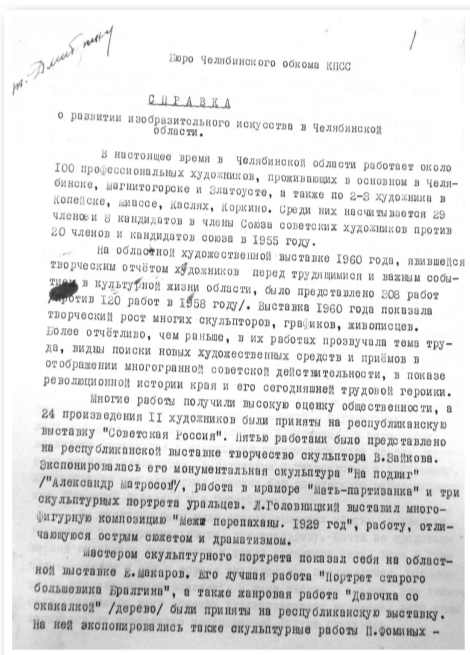
В 1964 году инструктор Челябинского обкома КПСС Г. Дмитриев написал информационную справку о развитии изобразительного искусства. Документ этот чрезвычайно интересен как своим обзорным характером, так и тем, что автор его не впадал в часто проявляющуюся в таких случаях манеру оценивать вверенную ему отрасль сквозь призму количественных показателей. Г. Дмитриев формулирует качественные оценки, конечно же, свои, субъективные, но дающие представления о существующих направлениях развития искусства.

Согласно справке в Челябинской области в середине 1960-х годов было сто профессиональных художников, причем почти все они жили в Челябинске, Магнитогорске и Златоусте, и лишь по 2–3 художника выбрали в качестве своего дома Копейск, Миасс, Касли, Коркино. Из них 29 человек являлись членами Союза советских художников и еще восемь человек — кандидатами в члены этого союза.

В качестве среза состояния изобразительного искусства в области инструктор обкома выбрал областную художественную выставку 1960 года. Всего на

ней было представлено 308 работ (на аналогичном мероприятии 1958 года — 120). По мнению автора справки она показала существенный творческий рост южноуральских художников и скульпторов, стала показателем повышения их мастерства. 24 работы по итогам выставки были отобраны для участия в республиканской выставке «Советская Россия».

Говоря о совершенствовании мастерства местных деятелей культуры, Г. Дмитриев отметил, что «более отчетливо, чем раньше, в их работах прозвучала тема труда», а новые художественные приемы использовались «в показе революционной истории края и его сегодняшней трудовой героики». Прозвучал и упрек в использовании неких «псевдонаторских приемов». В качестве положительных примеров того, как надо работать, звучали имена таких ныне признанных мастеров, как Льва Головницкого, Паисия Фоминых, Виталия Зайкова.



Справка о развитии изобразительного искусства Челябинской области. 1964 год

Помимо живописи, были зафиксированы и успехи в развитии скульптуры, книжной графики. Вместе с этим отмечались и явные недостатки в развитии изобразительного искусства. Так, очень слабо принимали участие деятели культуры в оформлении новых эскизов для каслинского и кусинского литья, златоустовской гравюры. Ощущалась явная нехватка театральных художников. Редко и неохотно приглашали деятелей культуры к сотрудничеству городские и районные отделы по делам архитектуры, что не лучшим образом сказывалось на планировке городов. Явственно чувствовалась нехватка помещений для художественных мастерских, да и просто жилья.

В целом же записка Г. Дмитриева информативный документ, рассказывающий о состоянии культуры Челябинской области времени «оттепели». Этот документ будет интересен тем, кто изучает культурную среду Южного Урала. ■

Михаил Базанов



Член Союза художников СССР Николай Качинский во время встречи с учениками г. Пласта. 1979 год



Скульптурная композиция «Слава Труд». Скульптор Виталий Зайков, архитектор Евгений Александров, с. Варна. 1980-е годы



Звукотехнические работы на старой сцене Челябинского драмтеатра. Справа — режиссер Наум Орлов. Не позднее 1982 года

— Вести с мест —

Городской архив Магнитогорска в социальных сетях

В социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» появились страницы Городского архива Магнитогорска. Первые публикации архивистов в соцсетях посвящены почетным гражданам города. Цикл открывается статьями о заслуженном враче РСФСР, участнике Великой Отечественной войны, почетном гражданине г. Магнитогорска Александре Александровиче Барышеве (1900–1978) и о горном инженере, начальнике горного управления ММК, Герое Социалистического Труда Василии Никитовиче Котове (1902–1987). Также на сайте архива и в социальных сетях можно ознакомиться со статьей «Святая к музыке любовь» о становлении и развитии музыкального образования в Магнитогорске в 1930-е годы. Публикация подготовлена главным архивистом Ольгой Самохиной.

Выставка к 70-летию загса в Трехгорном

Архивом города Трехгорного подготовлена виртуальная выставка, посвященная 70-летию городского отдела загса. На выставке представлены материалы, рассказывающие о деятельности загса, в том числе документы, подписанные первым инспектором Антониной Владимировной Тумашовой, которая в 1953 году совершила первую государственную регистрацию актов гражданского состояния в г. Златоусте-20 (Трехгорном).

Страницы истории Еткульского района

Еткульский район имеет богатую историю. В архивном отделе администрации Еткульского района обнаружен интересный документ — решение исполнительного комитета Еткульского районного Совета депутатов трудящихся 1953 года «О ликвидации неграмотности и обучении малограмотных в районе». Опираясь на этот и другие документы, сотрудник архивного отдела Светлана Ческидова подготовила статью о процессе ликвидации безграмотности в послевоенное время и массовом обучении грамоте взрослых и подростков, не посещавших школу. «По состоянию на 1 января 1953 года из 1006 малограмотных и неграмотных в Еткульском районе обучалось только 297 человек. Поэтому было необходимо понимать важность данного процесса, к которому привлекались руководители школ, профсоюзные, комсомольские, ученические организации, активная сельская интеллигенция», — пишет автор. Статья опубликована на сайте администрации Еткульского района.

Экскурсии для школьников в архив Озерска

Информационная работа в архиве Озерска в новом году началась с проведения для учащихся школ № 30 и 32 в рамках профессиональной ориентации трех лекций-экскурсий по истории родного города и деятельности архива. Сотрудники архива провели экскурсию в архивохранилища, где школьники познакомились с работой архивистов, увидели, как и в каких условиях хранятся документы. В лаборатории учащимся показали процессы создания на российском программно-аппаратном комплексе электронных образов архивных документов высокого качества бесконтактным сканированием. Учащиеся познакомились с особенностями подготовки ответов на различные виды запросов, поступающих в архив.

Наше завтра создается здесь и сейчас

На сайте газеты «Красное знамя» опубликована статья начальника архивного отдела администрации Каслинского района Лидии Сусловой «Наше завтра создается здесь и сейчас». Среди значительного массива архивных документов (51 880 единиц хранения), которые бережно хранит архивный отдел администрации Каслинского района, особое место занимают материалы личного происхождения, поступающие от граждан — владельцев семейных архивов. Публикация посвящена документам, отложившимся в личном фонде Марины Павловны Кобелёвой, заслуженного учителя школы РСФСР, отличника просвещения СССР, почётного гражданина города Касли. Материал для газеты подготовлен в рамках прошедшего Года педагога и наставника. ■

Бережливое управление — путь к совершенству

Архивная служба Челябинской области уже второй раз участвует в программе «Эффективный регион». Она направлена на улучшение и оптимизацию деятельности органов власти и подведомственных учреждений за счет внедрения технологий бережливого управления. Программа реализуется при поддержке Госкорпорации «Росатом» в 40 субъектах РФ.

В 2023 году Объединенный государственный архив Челябинской области представил на утверждение и защитил пять проектов, связанных с автоматизацией и цифровизацией. Все проекты реализуются собственными силами с привлечением специалистов Министерства информационных технологий, связи и цифрового развития Челябинской области. Из пяти проектов четыре имеют ярко выраженную социальную направленность, один нацелен на оптимизацию внутренних процессов.

Идеи проектов рождаются из текущих актуальных проблем: какие-то направления подсказывают исследователи, на какие-то наталкивает повседневная архивная работа. Так как нынешние проекты касаются сферы научно-справочного аппарата, использования документов, обеспечения сохранности, в их реализации задействованы специалисты из многих отделов архива: публикации и научного использования документов, справочной работы, научно-справочного аппарата, сектора тематических

запросов, лаборатории обеспечения сохранности, отдела создания страхового фонда документов, отдела обеспечения сохранности и сектора учета. Активно задействован специализированный отдел документов по личному составу, специалисты которого занимаются исполнением запросов по документам ЧТЗ. И, конечно, одни из главных действующих лиц проектов — это специалисты сферы информационных технологий, программисты.

Самим специалистам архива очень интересно участвовать

в проектной деятельности, в создании и внедрении чего-то совершенного нового. Работа в команде дает возможность проявить себя. Уже успешно идет реализация всех пяти проектов. Программисты сверстали все оболочки. Но откуда в челябинском архиве такие специалисты? На этот вопрос ответила первый заместитель директора Объединенного государственного архива Челябинской области Светлана Ардашова:

— Мы их сами возвращаем. У нас за последние годы сложился очень профессиональный, заинтересованный коллектив отдела информационных технологий и защиты информации, он может создавать очень многое. Специалисты информационных технологий, которые к нам приходят на работу, видят, что в архиве есть для них перспектива, создаются новые программные продукты, есть возможность проявить себя, им становится интересно. Так, в 2023 году к нам на практику впервые попросились студенты колледжей, изучающие программирование и фотодело. Это обоюдовыгодное сотрудничество: мы заинтересованы в молодых кадрах, а у студентов есть хороший повод познакомиться с архивом, с работой, получить первый опыт. Со студентами занимались заведующая отделом формирования



страхового фонда документации Анастасия Курилова, заведующий отделом информационных технологий и защиты информации Евгений Финадеев. Одному практиканту так понравилось в архиве, что он после окончания практики попросился на работу в летние каникулы и успешно трудился.

Мы считаем, что сейчас в архивах нужны именно программисты, которые разрабатывают новые программы, внедряют проекты, направленные на то, чтобы сделать наши учреждения открытыми, максимально комфортными и удобными для пользователей, исследователей. Все программы в рамках проекта «Бережливое управление» нацелены на решение именно этих задач.



Тракторостроители: найти в базе работников ЧТЗ

Проект «Тракторостроители» связан с повышением качества исполнения запросов по документам Челябинского тракторного завода, сокращением времени на поиск информации. Проект предполагает создание простой и удобной электронной базы данных работников, которые трудились на ЧТЗ. Начиная с первых лет существования предприятия. Задача сложная, так как комплекс документов по

ЧТЗ большой, запросов в архив из отделений Социального фонда РФ, от работников предприятия и их родственников поступает очень много, в том числе и тематических. Документы находятся в разных зданиях архива, поэтому поиск информации затруднен. К примеру, если личное дело работника не было передано на хранение, приходится искать сведения по косвенным документам. В архиве есть бумажная картотека на сотрудников ЧТЗ, но

она пока не переведена в электронный вид. Первый этап проекта уже реализован: есть электронная оболочка, размещенная на сайте архива, в которую загружено 487 тысяч фамилий. Базой данных «Тракторостроители» уже пользуются сами сотрудники архива, и она доступна всем исследователям, которые в этом электронном ресурсе находят родственников, заказывают дела для дальнейшего просмотра.

Единая поисковая система

Другой проект предполагает создание единой поисковой системы к электронным базам данных архива. Специалистами архива создано и размещено на официальном сайте семь биографических баз данных, в которых уже более 2,1 миллиона записей. При этом зачастую записи об одних и тех же людях встречаются сразу в нескольких базах данных, сведения перетекают из одной базы в другую, пересекаются. Например: человек был эвакуирован, стал работником того же ЧТЗ, отмечен государственными

наградами. Если ранее сотруднику и исследователям приходилось проводить поиск по всем этим электронным ресурсам, то при реализации проекта «Единый поиск по базам данных» создана единая поисковая оболочка и выбраны те поисковые категории, по которым можно найти человека, забив в поисковую строку его данные, и получить записи сразу из семи ресурсов. Реализация этого проекта даст импульс для самостоятельного поиска, который будет возможен в удаленном формате.

Ориентация на исследователей

Два года назад сотрудники отдела информационных технологий и защиты информации областного архива разработали и внедрили информационную систему АИС «Читальный зал», с помощью которой автоматизированы все процессы работы читальных залов архива. Сейчас разрабатывается отдельный модуль к электронной системе АИС «Читальный зал», связанный с учетом дел, признанных в неудовлетворительном физическом состоянии. Идея заключается в том, чтобы пользователь читального зала, получив отказ на выдачу архивного дела, которое он хотел

заказать, имел бы актуальную информацию о том, как проводится работа по реставрации этого дела и его сканированию. В личном кабинете будет появляться специальная отметка об этом, будут указаны сроки реставрации или сканирования дела, и автоматически исследователю придет уведомление о проведении данных работ и возможности заказать электронную копию дела. Таким образом ускоряется и упрощается обмен информацией с исследователями: все сведения будут передаваться автоматически, без лишних запросов, писем, телефонных звонков.

Фонд	№ фонда	Опись	Дело	Статус	План реставрации	Дата реставрации	Сканирование	Дата сканирования	Добавлен	Согласован	Признан
P	916	14	68	Работа комиссии					18.12.2023	19.12.2023	
P	916	14	67	Работа комиссии					18.12.2023	19.12.2023	
P	916	14	66	Работа комиссии					18.12.2023	19.12.2023	
P	916	5	485	Работа комиссии					14.12.2023	17.12.2023	
P	916	14	317	Не признано					06.12.2023	08.12.2023	06
P	649	1	21	Снято	2023	15.12.2023	2023	30.11.2023	24.11.2023	28.11.2023	28.11.2023
P	467	6	552	Не признано		01.12.2023			17.11.2023	18.11.2023	04
I	11	1	73	Снято	2024	12.04.2021	2022	07.02.2022	03.07.2023	03.11.2023	06.04.2021
P	673	1	626	Снято	2023	08.11.2023	2023	13.11.2023	30.10.2023		
P	673	1	57a	Снято	2023	09.11.2023	2023	13.11.2023	30.10.2023		01.11.2023
P	276	1	53	Снято	2023	08.11.2023	2023	13.11.2023	19.10.2023		01.11.2023
I	33	1	3513	Не признано	2023		2023	01.11.2023	19.10.2023		
P	98	7	107	Снято	2023	02.11.2023	2023	17.10.2023	02.10.2023		09.10.2023
P	406	1	153	Снято	2023	12.10.2023	2023	12.10.2023	19.09.2023		09.10.2023
I	28	1	1063	Снято		23.11.2023		23.11.2023	31.08.2023		
I	28	1	940	Снято	2023	17.10.2023	2023	17.10.2023	31.08.2023		15.09.2023
I	28	1	881	Снято	2023	11.10.2023	2023	12.10.2023	31.08.2023		15.09.2023
I	134	1	15	Снято	2023	05.10.2023	2023	01.11.2023	31.08.2023		15.09.2023
I	29	3	88	Снято	2023	20.10.2023	2023	20.10.2023	30.08.2023		15.09.2023
I	29	3	61	Снято	2023	08.11.2023	2023	17.10.2023	30.08.2023		15.09.2023
I	29	1	93	Снято		23.11.2023		17.10.2023	30.08.2023		
I	99	1	71	Снято	2023	03.10.2023	2023	18.05.2023	26.08.2023		04.04.2023

Прозрачность процесса реставрации

«Реставрация» — этот проект касается оптимизации внутренней работы архива, создан новый модуль в системе АИС «Читальный зал», который позволяет автоматизировать учет работы по всему процессу реставрации архивных документов. В частности, специалисты архива теперь могут оформить заказы на подшивку дел, реставрацию документов в единой информационной системе, а сотрудники лаборатории обеспечения сохранности архивных документов — учитывать эти работы по видам, по количеству листов, по

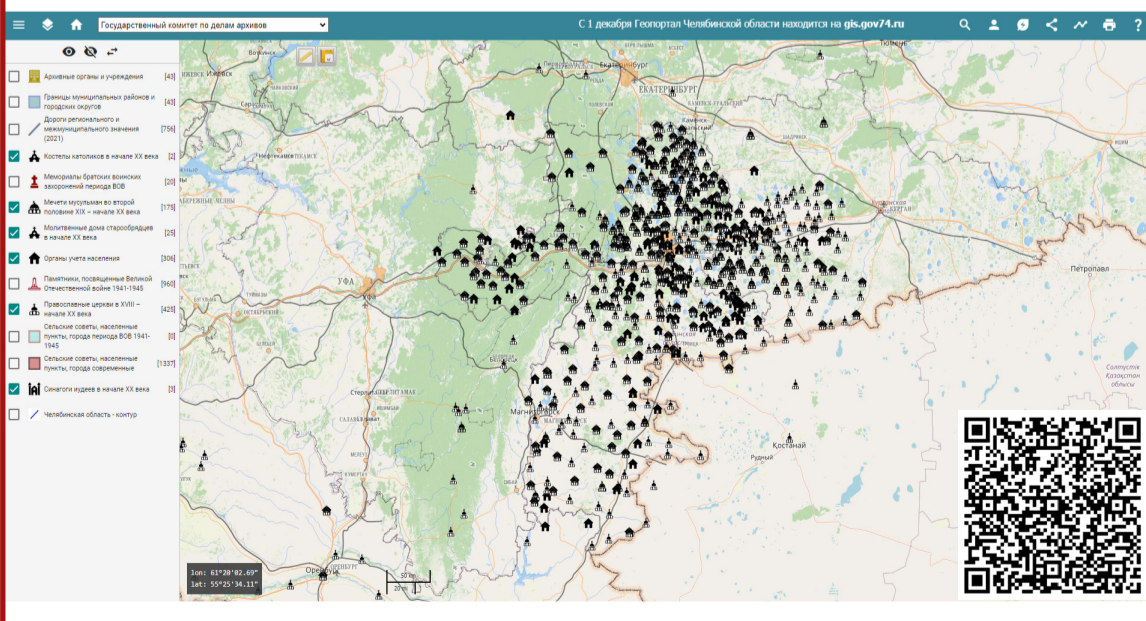
исполнителям, по срокам. Не надо будет считать бумажные заказы, можно будет удобно сделать отчет. И самое важное для архивистов — дела, которые находятся в лаборатории на реставрации, будут видны в электронной системе, сразу можно будет определить, где находится дело, почему его не могут выдать в читальный зал, отследить процесс реставрации и заказать дело после его восстановления. Для пользователей в этой же системе тоже будет возможность увидеть, что дело находится на реставрации: специальный значок оповестит об этом.

Фонд	№ фонда	Опись	Дело	Тип работы	Исполнитель	Статус	Дата начала	Дата окончания	Листы I	Листы II	Листы III	Листы IV
P	467	3	6738	Подшивка	Барышникова Л. В.	Выполнен	13.07.2023	18.07.2023	172			
P	467	4	5990	Подшивка	Барышникова Л. В.	Выполнен	13.07.2023	18.07.2023	80			
P	98	1	1766	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	55			
P	98	1	1767	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	96			
P	98	1	1768	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	48			
P	98	1	1769	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	77			
P	98	1	1770	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	34			
P	98	1	1771	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	12			
P	98	1	1772	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	19			
P	98	1	1773	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	31			
P	98	1	1774	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	32			
P	98	1	1775	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	135			
P	98	1	1776	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	42			
P	98	1	1779	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	12			
P	98	1	1782	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	118			
P	98	1	1783	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	37			
P	98	1	1784	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	17			
P	98	1	1786	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	67			
P	98	1	1787	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	4			
P	98	1	1789	Подшивка	Чернявский С. А.	Выполнен	18.07.2023	18.07.2023	41			

Найти предков станет проще

Самыми востребованными архивными документами среди пользователей архивной информацией и посетителей читальных залов архива являются генеалогические источники — метрические книги, ревизские сказки, записи актов гражданского состояния и другие архивные документы. Поэтому Объединенный государственный архив Челябинской области стремится создать комфортные условия для исследователей, помочь им найти необходимые документы,

что позволит составить генеалогическое древо и узнать, кем были предки, где они жили и чем занимались. В результате реализации проекта «Оптимизация процесса выявления генеалогических источников в фондах Объединенного государственного архива Челябинской области» создана единая информационно-поисковая система, включающая информацию о генеалогических источниках в фондах архива. Для этого совместно с министерством информаци-



ных технологий, связи и цифрового развития Челябинской области разработан тематический слой на геопортале. Он позволяет визуализировать географию генеалогических источников, представить по каким территориям в областном архиве хранятся документы, содержащие генеалогическую информацию. Также в рамках проекта проведена сверка генеалогических источников, прежде всего — метрических книг, уточнены поисковые данные, география, состав документов по каждому приходу, на основе чего сформирована база данных. В базе данных содержится информация о переименованиях населенных пунктов, а также даны

их географические координаты, что актуально в случае, если населенный пункт теперь не существует. Электронный ресурс окажет помощь и самим архивистам, и генеалогам, которые смогут сориентироваться по карте, по документам, которые привязаны к населенным пунктам, заказать дела и работать хоть в читальном зале архива, хоть на удаленном доступе. Сейчас в базе данных свыше 20 тысяч записей, расписана каждая метрическая книга и привязана к населенному пункту. Можно будет вести многоаспектный поиск отдельно по религиозным учреждениям, по районам, по хронологии, по видам записей с использованием карты.



Старое здание архива на улице Калинина, 3

Первый век Златоустовского архива

1 марта 2024 года Златоустовскому архиву исполнится 100 лет. В его фондах хранятся ценные исторические документы с 1786 года. Одной из главных задач архива — сохранение документальной памяти для будущих поколений и обеспечение социальных прав южноуральцев.

В 1925 году Златоустовский архив имел на своём хранении всего три архивных фонда, но за последующие 100 лет планового комплектования архива документами и экстренного приема дел от ликвидированных организаций, объем архива неизмеримо вырос. Сегодня он насчитывает: 526 фондов, 431 449 единиц хранения за 1786–2021 годы, 733 фотодокумента, 246 подшивок местных, региональных и центральных газет (24 издания) за 1918–2023 годы, 4 443 книги, 810 экземпляров журналов за 1780–2023 годы. Основу библиотеки составляют своды законов Российской империи, СССР, РСФСР, Российской Федерации; журналы заседаний Уфимского губернского и Златоустовского уездного земских собраний, различные энциклопедии и энциклопедические словари, а также историческая и краеведческая литература.

За свою 100-летнюю историю Златоустовский архив сконцентрировал в архивохранилищах большое количество ценных документов. Документы досоветского периода (последняя четверть XVIII века — 1917 год) дают достаточно полное представление о социально-экономическом положении Златоустовского горного округа. Основные исторические фонды Златоустовских заводов примечательны своей полнотой и комплектностью. Советская эпоха также представлена фондами местных органов государственных власти и контроля, учреждений юстиции, суда и прокуратуры, планирования и статистики, финансирования и социального обеспечения, народного хозяйства и здравоохранения, народного образования и культуры, промышленности.

Государство доверило хранить это информационное богатство нашего края коллективу сотрудников

Златоустовского архива в составе 17 человек. Возросший объем архивного фонда, большой поток запросов, интенсивное использование документов давно поставили вопрос об увеличении штата архива.

Ежегодно проводится комплектование архива современными документами в среднем до тысячи дел, представляющих историческую, научную и культурную ценность. В рамках инициативного документирования ведется работа по отбору документов на постоянное

в читальном зале занимается около ста исследователей — это историки, краеведы, студенты, школьники, генеалоги.

Важное место в работе архива отводится связям с общественностью и населением города. На базе архива проводятся практические занятия Научного общества учащихся школьников, студентов колледжей, изучающих делопроизводство, экскурсии для школьников. Архивисты активно популяризируют свои документы посредством постоянных публикаций статей

в местных газетах, подготовки телевизионных сюжетов, проведения лекций, тематических, виртуальных выставок, участием в различных краеведческих чтениях.

Пристальное внимание уделяется исполнению запросов социально-правового характера: стаж, зарплата, награждение, имущественные права. Ежегодно исполняется около пяти тысяч запросов. Каждая такая справка дает людям надежду на прибавку к пенсии, пособие или льготу, тем самым обеспечивая им социальную защищенность.

В 2023 году в архивохранилищах Архива Златоустовского городского округа для повышения качества обеспечения сохранности архивных документов проведены работы по монтажу оборудования программно-аппаратного комплекса. Комплекс предназначен для организации дистанционного контроля за режимами хранения архивных документов с передачей данных в государственную информационную систему.

Важнейшим направлением работы современных архивов стала цифровизация. В прошлом году были отсканированы документы 26 фондов истарха, среди них: И-18, И-22 (частично) и метрические книги фондов И-41, И-44, И-50, И-52, И-56, И-58, И-59, И-61, И-65, И-97, И-100 и других.

В сентябре — ноябре 2023 года Златоустовский архив принял участие во Всероссийском проекте «В гостях у ученого» с целью осуществления профориентации среди активных обучающихся общеобразовательных организаций, знакомства с современным архивом и особенностями профессии архивиста. Учащимся были прочитаны лекции «История Златоустовского архива», а так же проведены экскурсии «Сокровища Златоустовского архива», посетители позна-

комились с выставками в холле архива, побывали архивохранилищах, где было рассказано об особенностях комплектования и хранения исторических документов.

Детям были продемонстрированы архивные документы о деятельности великого русского металлурга Павла Аносова, Ивана Бушуева — знаменитого оружейника «Иванко-Крылатко», газета «Московские ведомости» за декабрь 1825 года с сообщениями о восстании декабристов, экземпляры книг из Свода законов Российской империи, метрические книги златоустовских церквей.

В Златоустовском архиве прошла встреча с потомками Златоустовских купцов Михайловых. Учащийся 5-го класса гимназии г. Златоуста Иван Жаров, который занимается в архиве изучением истории купеческой семьи, встретился с праправнучкой Натальей Валерьевной Михайловой. Иван Жаров один из самых юных исследователей в Златоусте, увлекающийся историей родного края. В декабре 2023 года он успешно выступил докладом на ежегодной краеведческой конференции «Золотые россыпи былого» имени златоустовского краеведа Н.А. Косикова.

В 2024 году нам предстоит оцифровка особо ценных дел, работа по внедрению государственной информационной системы Челябинской области «Цифровой архив», участие в создании электронных книг памяти сел и муниципальных образований Челябинской области, выполнение основных показателей работы и, конечно же, юбилейные мероприятия.

Такая знаменательная дата, как столетний юбилей, стала поводом для написания книги «Архивное столетие: страницы истории архивной службы Златоуста (1924–2024)». Редакторами-соавторами выступили краеведы Сергей Волокитин и Александр Козлов, в подготовке издания приняли участие архивисты Наталья Осипова, Светлана Черепанова и Ирина Шубина. На 240 страницах представлена вековая история архива: подробный исторический очерк с биографическим справочником руководителей архива, особое внимание уделено документальному богатству архива, интересным документам, хранящимся в его фондах. В книгу вошли статьи архивистов последних лет, а также библиографический указатель публикаций сотрудников архива (406 наименований). ■

Зуфар Фаизов



С 2018 года Златоустовский архив располагается в здании на площади III Интернационала



Книга к 100-летию юбилею архива

хранение с участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла, краеведами, известными в Златоусте людьми. Благодаря этому потомки смогут представить, чем и как жил Златоуст в XX и XXI веках, какие люди его населяли, чем они занимались, что значительного делали для его развития.

Читальный зал Златоустовского архива давно и заслуженно пользуется уважением у исследователей не только Челябинской области, но и других регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Казань, Уфа, Екатеринбург) и даже из-за границы. Ежегодно



В читальном зале Златоустовского архива

Объявлены лауреаты премии «Архивист года»

Эта традиция в Объединенном государственном архиве Челябинской области зародилась в 2022 году. Лауреатов премии определила специальная комиссия, а «народного архивиста» выбрали путем всеобщего, равного, прямого и тайного голосования. Награждение лучших архивистов по восьми номинациям состоялось на итоговом собрании, прошедшем 26 декабря 2023 года. Знакомимся с лауреатами премии и результатами их работы в 2023 году.

Номинация «Комплектование архива»

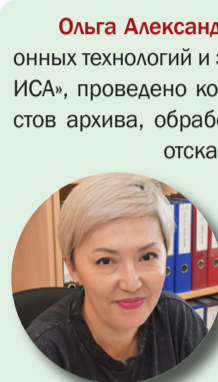


Любовь Николаевна Лютова, ведущий архивист сектора экспертизы и упорядочения документов: проведена обработка документов в 25 организациях, упорядочено 932 дела постоянного хранения, 525 дел по личному составу, составлено и представлено на экспертно-проверочную комиссию 45 описей, одновременно работает сразу в трех организациях.

Елена Анатольевна Трачинская, главный архивист отдела инициативного документирования: упорядочено и передано на хранение более 1060 фотографий от организаций и граждан, упорядочено 494 дела в фондах личного происхождения, подготовлены документы для двух выставок, опубликовано четыре статьи.



Номинация «Использование архивных документов»



Ольга Александровна Ориненко, программист отдела информационных технологий и защиты информации: внедрена АИС «Запросы-КА-ИСА», проведено консультирование и обучение более 30 специалистов архива, обработано 1455 отсканированных дел для загрузки, отсканировано 7500 листов особо ценных дел.

Ирина Юрьевна Тархаева, архивист 1-й категории отдела справочной работы: исполнен 2321 запрос социально-правового характера, 1947 ответов направлено в отделения социального и пенсионного фондов для назначения пенсий, просмотрено 8924 дела, дано 662 письменные консультации заявителям, зарегистрировано 2187 запросов в информационной системе.

Татьяна Камилевна Зименко, программист отдела информационных технологий и защиты информации: исполнен 1121 тематический запрос, проведен поиск по метрическим записям и актовым записям ЗАГС для 607 заявителей, оформлено 302 заказа на выдачу дел, 22 заказа на сканирование, зашифровано 195 000 сканов для загрузки в ГИС «Электронный архив», подготовлено к загрузке 93 950 записей базы данных «Тракторостроители».



Номинация «Сохранность архивных документов»



Гульяра Мухамедеевна Григорьева, хранитель фондов отдела обеспечения сохранности документов: 1840 полок стеллажей пронумерованы, 17 421 единица хранения выдано из хранилищ, 23 580 единицы хранения перемещены на постоянные места хранения.

Екатерина Сергеевна Федорова, художник-реставратор архивных документов 2-й категории лаборатории обеспечения сохранности архивных документов: 7602 листа (124 единицы хранения) отреставрированы, 15 992 листа (122 единицы хранения) продезинфицированы, проведены мастер-классы по шитью книжного блока для слушателей образовательных курсов.



Номинация «Руководитель структурного подразделения»

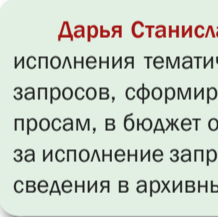


Светлана Викторовна Татьяна, заведующий сектором обеспечения сохранности и учета документов: сотрудниками отдела выдано более 45 тысяч дел для исполнения запросов, проведено перемещение и размещение 12 903 дел, принято на хранение более 19 000 дел по личному составу, внесено 34 770 заголовков в ПК «Архивный фонд».

Номинация «Молодой специалист»



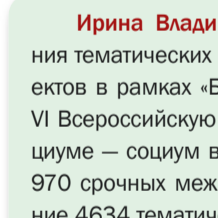
Екатерина Сергеевна Мусатова, заместитель главного бухгалтера отдела финансового учета и контроля: сдано 54 отчета в инспекцию Федеральной налоговой службы, Фонд социального страхования, пенсионный фонд, управление статистики, обработано 1252 платежных поручения, перечислены денежные средства на сумму 108,7 миллиона рублей, зарегистрировано 333 бюджетных обязательства по 44-ФЗ, 223-ФЗ.



Дарья Станиславовна Шутова, архивист 1-й категории сектора исполнения тематических запросов: исполнено 839 тематических запросов, сформированы заказы на сканирование 63 дел по запросам, в бюджет организации поступило более 350 тысяч рублей за исполнение запросов, на 204 биографических запроса найдены сведения в архивных документах.



Номинация «Народный архивист»



Ирина Владимировна Княжук, заведующий сектором исполнения тематических запросов: приняла участие в реализации трех проектов в рамках «Бережливого управления», подготовлен доклад на VI Всероссийскую научно-практическую конференцию «Архив в социуме — социум в архиве», осуществлен контроль за исполнением 970 срочных межведомственных запросов, организовано исполнение 4634 тематических запросов, оказано платных услуг более чем на 2 миллиона рублей.



Номинация «За вклад в развитие архивного дела»



Александр Павлович Финадеев, руководитель государственного архива и архивной службы Челябинской области в 1982–2014 годах. В эти годы было построено новое здание архива, создан Объединенный государственный архив Челябинской области, активизировалась работа по рассекречиванию архивных документов и их использованию: проведены научные конференции, изданы сборники документов, открыт выставочный зал в бывшем партийном архиве.

Елена Рохацевич

Выставка на Кировке к 90-летию Челябинской области

К 90-летию юбилею Челябинской области архив подготовил три выставки. Они разместились на улице Кирова, в Законодательном Собрании Челябинской области и в Центральном парке культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина.

Заведующий сектором выставочной работы Егор Казаков рассказал о выставке «Челябинской области — 90 лет», открывшейся в конце декабря 2023 года на улице Кирова:

— Мы старались выявить по архивным документам, по календарям знаменательных и памятных дат, которые готовит архив и областная библиотека, важные и наиболее интересные факты из истории региона. Получилось по несколько знаковых события на

каждый год, начиная с 1934 года и до 2023 года. Собранные факты отражают историю области во всех ее проявлениях: промышленность, сельское хозяйство, наука, образование, здравоохранение, культура. В результате у нас получилась летопись Южного Урала, которую мы проиллюстрировали фотографиями из фондов областного архива.

История региона соткана из тысячи фактов. Например, в 1936 году пущен Златоустовский завод металлоконструкций, создано Южно-Уральское книжное издательство, организовано региональное отделение Союза художников. В 1938 году — открылась Челябинская областная клиническая больница. В 1940 году — образован Кусинский район. В 1949 году —

прошел метеоритный дождь в Кунашакском районе. В 1980 году — в Челябинском цирке дано первое представление. В 1993 году — создана поисково-спасательная служба. В 2000 году — состоялся первый фестиваль джазовой музыки «Какой удивительный мир»...

Татьяна Пронина, постоянная посетительница архивных выставок на улице Кирова, отметила:

— Я сама увлекаюсь историей, мне казалось, что многое знаю о Южном Урале. Но некоторые сведения о нашей области меня поразили. Например, я не знала, что в селе Париж построена своя Эйфелева башня, что в Златоусте создан легчайший в мире самолет «Малыш». Очень интересная информация.



— Архивисты всегда на стенды помещают уникальные фотографии, каких нигде не встретишь, — добавляет Иван Афанасьевич Гудков. — Очень удачное место для выставки. Гуляя по улице, можно узнать много нового и по истории Челябинской области, и о джазе,

и о наших театрах, и о дорогах — недавно имел удовольствие познакомиться с предыдущей экспозицией о дорогах и дорожной службе. Спасибо, что знакомите челябинцев с историей нашего региона.■

Николай Антипин



Шутки из архивных документов

В процессе работы архивисты часто натываются на забавные описки и заметки в документах, своеобразные отпечатки личности людей, работающих когда-то с этими материалами. Делимся с вами самыми интересными казусами из документов Объединенного государственного архива Челябинской области, найденными главными археографами Михаилом Базановым и Сергеем Кусковым.



Из выступления инспектора по охране труда Яйленко на собрании хозяйственного актива ЧТЗ, 5 сентября 1938 года (ОГАЧО. Ф. Р-792. Оп. 5. Д. 497. Л. 54): «На заводе властвуют три момента — это грязь, бюрократизм, расхлябанность на работу и отсутствие производственной дисциплины. Руководители завода предпочитают ничего не решать, нежели решать и ошибаться. На первый взгляд это кажется правильным, но когда подумаешь оказывается, что человек, который аннулирует всю работу, он делает больше ошибок, потому что он не только ничего не делает, но и приносит убыток, так как он получает деньги».

Из докладной записки комиссии областной санитарной инспекции председателю Челябинского облисполкома Генявскому о санитарно-гигиенических условиях работы на заводе «Магнезит», не позднее 25 мая 1938 года (ОГАЧО. Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 999. Л. 134): «Промышленный травматизм на заводе является следствием того, что наряду с имеющимися ограждениями наблюдается так же и отсутствие их».

Из докладной записки секретаря Сосновского райкома ВКП(б) транспортному отделу Челябинского обкома ВКП(б) о состоянии дорог в районе, 28 апреля 1940 года (ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 3. Д. 692. Л. 29): «Необходимо отметить, что при изыскании дороги Есаулка — Баландино были допущены ошибки, например: трасса дороги была проложена по залежам навоза».

Из выступления заведующего Октябрьским райздравотделом на II областном съезде сельских медицинских работников, 21 марта 1946 года (ОГАЧО. Ф. Р-1595. Оп. 1. Д. 95. Л. 107): «Четвертая пятилетка является началом 1946 года, перед нами и перед всем народом стоят две задачи. Первая — это так называемая борьба со смертностью, и второе — борьба за длительную, продолжительную жизнь».

Из выступления врача из Нагайбакского района на II областном съезде сельских медицинских работников, 21 марта 1946 г. (ОГАЧО. Ф. Р-1595. Оп. 1. Д. 95. Л. 114 об.):

«Собираешь конференцию медицинских работников. Приезжают — и за эту пестроту становится неудобно. Посмотришь на председателя сельсовета или колхоза: он одет, обут, — а врач, надо сказать, почти голый».

Из докладной записки депутата Челябинского областного совета Н. А. Солдаткина о состоянии торговой сети на территории Миасского избирательного округа № 130, 13 июня 1961 года (ОГАЧО. Ф. Р-274. Оп. 10. Д. 324. Л. 424): «Камбала иногда бывает некачественной, то есть испорченной».

Из выступления начальника ДСУ № 2 Лобанова на конференции о мерах по повышению качества работ строительства автомобильных дорог, 28 января 1965 года (ОГАЧО. Ф. Р-1036. Оп. 3. Д. 475. Л. 14): «Нельзя сказать, что мы все делаем брак. Это не справедливо. Мы делаем и хорошие дороги».

Орфография и пунктуация документов сохранены.

Кроссворд

По горизонтали: 3. С момента организации Челябинской области до наших дней запрещена охота на эту птицу. 4. Разновидность керамики, которую в 1963 году начали получать в городе Южноральске для производства посуды. 8. Летописное название уральских гор. 9. На Южном Урале в каменном веке эта горная порода являлась сырьем для изготовления каменных орудий труда. 10. В XVIII–XIX веках наличие клейма с этим зверем на слитке означало высшее качество металла. 13. Об истории этого искусства рассказал Павел Бажов в сказе «Иванко-Крылатко». 14. Должность чиновника, руководившего Исетской провинцией. 16. Профессия грабителя курганов и древних захоронений, запрещенная в России в XVIII веке. 18. Имя предводителя сторонников Емельяна Пугачева в Башкирии. 21. В первой половине XX века благодаря санитарному надзору и борьбе с распространением личинок комара удалось ликвидировать эпидемический очаг этой болезни в Челябинской области. 22. Фамилия пугачевского «коменданта» Челябинской крепости в 1774 году. 23. Российский историк и архивист XVIII века, изучал документы сибирских архивов. 25. На что в 1840 году генерал Иван Скобелев потратил свои сбережения в Верхнеуральском уезде.

По вертикали: 1. «Главный полковник», предводитель восставших пугачевцев на территории Исетской провинции. 2. Охотничье животное в Челябинской области. 5. Так в XVIII веке называли меха и пушнину. 6. Животное, изображенное на гербе города Миасса. 7. О чем поется в известной песне Ивана Плешивцева. 11. Пугачевский фельдмаршал, уроженец Исетской провинции. 12. Защитные рукавицы у металлургов. 15. «Однофамилец» пушкинского литературного героя, возглавлявший Военную коллегию у Емельяна Пугачева, граф Павел Потемкин считал его самым умным человеком в окружении самозванного императора. 17. До переезда в 1999 году в новое здание, челябинский архив работал на этой улице. 19. «Дальневосточный» микрорайон города Троицка. 20. Древние памятники наскального искусства (петроглифы) на Урале. 24. В августе 1936 года по просьбе дирекции и заводской парторганизации пионерский лагерь станкостроительного завода называли в честь этого областного руководителя.

Авторы кроссворда: Дмитрий Васильев, Сергей Кусков

Ответы на кроссворд, опубликованный в АС № 6 (34), декабрь 2023 г.

По горизонтали: 2. Аркаим. 4. Фершампенуаз. 6. Полюс. 7. Марс. 9. Омская. 12. Пьяная. 13. Верность. 17. Аргаяш. 20. Герб. 21. Сумин. 23. Минко. 24. Юфть. 25. Уголь.

По вертикали: 1. Зигальга. 3. Редикорцев. 5. Угр. 8. Сосновка. 10. Париж. 11. Спартак. 14. Советников. 15. Аргази. 16. Аят. 18. Неру. 19. Таганай. 22. Нефть.



Учредитель и издатель:
Государственное учреждение «Объединённый государственный архив Челябинской области» (ОГРН 1047424500034)
Адрес издателя: 454000, Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Коммуны, 87-89

Адрес редакции: 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Васенко, д. 45
Тел.: (351) 220-15-30
E-mail: info@archive74.ru
Сайт: архив74.рф
Подписано в печать: 27.02.2024
Дата выхода: 29.02.2024

Главный редактор:
Игорь Игоревич Вишев
Выпускающий редактор:
Николай Александрович Антипин
Дизайн, верстка: М.В. Шингареева
Фото: И.Г. Ким, А.В. Козлов, А.А. Соколов, С.И. Жатков, О.А. Кудзоев

Отпечатано с готовых оригинал-макетов заказчика в
АО «Челябинский Дом печати»
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60
ИНН 7453139155
Тел: +7 (351) 263-19-25
Тираж: 2000
Распространяется бесплатно
Заказ: № 548

Свидетельство о регистрации СМИ серия ПИ № ТУ74-01445 от 25 августа 2021 г.
Выдано Управлением Роскомнадзора по Челябинской области

Издаётся с 2000 года. До 2021 – «Архивные вести»
При использовании материалов согласование с редакцией обязательно

6+

