



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

04 ДЕК 2017

№ 01/3639

Челябинск

Об организации и проведении  
VI Всероссийского конкурса юношеских  
учебно-исследовательских работ  
«Юный архивист»

С целью активизации познавательного интереса школьников к истории России, выявления и поддержки талантливых обучающихся, воспитания патриотизма, гражданственности на базе историко-документального наследия России, в соответствии с рекомендациями Правления Центрального совета Российского общества историков-архивистов

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в срок с 1 ноября 2017 года по 30 мая 2018 г. региональный этап VI Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист» (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые положение о Конкурсе юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист» и состав экспертной комиссии Конкурса.

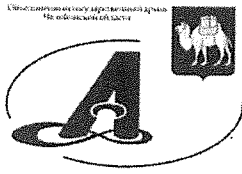
3. Контроль исполнения приказа возложить на начальника Управления начального, основного, среднего общего образования Тюрину Е.А.

Министр

А.И. Кузнецов

Маркина Евгения Ивановна,  
(351)263 28 86

Разослать: дело, отдел исполнителя, МОУО, ГБУ ДПО ЧИППКРО, ГБУ ОШИ ЧОЛИ, ГБУОШИ с ПЛП



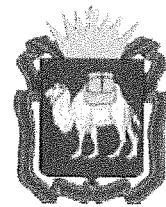
Объединенный  
государственный  
архив  
Челябинской  
области



Государственный  
комитет по делам  
архивов  
Челябинской  
области



Российское  
общество  
историков-  
архивистов



Министерство  
образования и  
науки  
Челябинской  
области



Челябинский  
институт  
переподготовки  
и повышения  
квалификации  
работников  
образования

## VI Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист»

### 1. Общие положения.

VI Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист» (далее – Конкурс) является культурно-образовательным проектом, ориентированным на взаимодействие Российского общества историков-архивистов с образовательными учреждениями, учащимися, учителями, а также муниципальными архивами, музеями, библиотеками, редакциями СМИ в субъектах Российской Федерации.

VI Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист» проходит в два этапа:

Первый этап – на региональном уровне, в субъектах Российской Федерации (10 декабря 2017 г. – 31 мая 2017 г.).

Второй этап – жюри VI Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист» знакомится с присланными из регионов работами лауреатов и определяет победителей и участников Всероссийского конкурса «Юный архивист» (15 июня – 31 августа 2018 г.)

#### Цели Конкурса:

– интеллектуальное и личностное развитие школьников, приобщение юношества к традициям отечественной исторической школы, опирающейся, прежде всего, на изучение архивных документов как источников, позволяющих восстановить и понять историческое прошлое, опираясь на достоверность фактов и событий;

– активизация деятельности региональных отделений и представительств РОИА, архивных учреждений Российской Федерации в становлении гражданского общества посредством участия в научно-просветительской работе, формировании творческого потенциала юношества.

#### Задачи Конкурса:

- стимулирование творческого интереса учащихся к событиям различных периодов российской истории на основе различных видов архивных документов,
- выявление и поддержка талантливых учащихся в их стремлении продолжить образование в сфере истории, архивоведения, источниковедения, археографии,
- развитие патриотического воспитания на основе изучения историко-документального наследия России.

Объектом рассмотрения на Конкурсе являются учебно-исследовательские работы школьников, выполненные с использованием архивных документов и источников устной истории. В процессе выполнения исследовательской работы учащийся знакомится с историей и современным состоянием области исследования, получает собственные данные, проводит их анализ, обобщение, формализует результаты исследования в соответствии с правилами научной деятельности журналов, конференций, конкурсов.

## **2. Учредители и организаторы Конкурса.**

Учредителем Всероссийского конкурса является Правление Центрального совета Общероссийской общественной организации «Российское общество историков-архивистов»; в регионах Российской Федерации учредителями регионального Конкурса являются региональные отделения и представительства, местные отделения, организации РОИА в федеральных учреждениях Российского общества историков-архивистов; соучредителями Конкурса могут выступить архивные учреждения, управления и отделы народного образования, библиотеки, музеи, редакции СМИ, общественные организации субъектов Российской Федерации.

Организатором регионального этапа Конкурса в Челябинской области являются Объединенный государственный архив Челябинской области, Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования.

Для экспертизы работ участников Конкурса формируется Жюри Конкурса из числа членов Российского общества историков-архивистов, ученых-историков, педагогов, представителей Объединенного государственного архива Челябинской области.

## **3. Участники Конкурса.**

В Конкурсе могут принять участие все желающие учащиеся 8–11 классов образовательных учреждений Челябинской области.

## **4. Тематическое содержание Конкурса.**

На Конкурс принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные на базе архивных документов, источников устной истории, включающие этапы методически корректной исследовательской работы, выявления, анализа и описания собранного материала, имеющие обзор литературы по выбранной теме. Тематика исторических исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается (номинации определяются при подведении итогов Конкурса).

## **5. Сроки проведения Конкурса – в рамках учебного года.**

1 ноября 2017 г. 15 мая 2018 г. – прием работ на конкурс в электронном виде по адресу [marinasa63@ Rambler.ru](mailto:marinasa63@ Rambler.ru) с пометкой «На конкурс Юный архивист». Работы принимает ответственный секретарь жюри – Салмина Марина Сергеевна. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

С 15 мая по 30 мая 2018 г. – экспертиза и отбор конкурсных работ на региональном уровне. Допущенные к участию в региональном Конкурсе работы, по решению Жюри регионального состава, публикуются на сайте Объединенного государственного архива Челябинской области (<http://archive74.ru/>), работа по проведению Конкурса освещается в средствах массовой информации.

30 мая 2018 г. – определение Жюри победителей регионального этапа Конкурса, направление пяти конкурсных работ победителей (лауреатов) в электронном формате для участия в заключительном этапе. 1 июня 2018 года Жюри VI Всероссийского конкурса Правления РОИА завершает прием работ регионов.

15 сентября 2018 г. – определяются участники и победители VI Всероссийского конкурса учебно-исследовательских работ школьников «Юный архивист». Результаты публикуются на Портале РОИА (<http://roiarch.com>) и в сетевом журнале «Вестник архивиста.ru», в других интернет-ресурсах РОИА и средствах массовой информации.

## **6. Организация и порядок проведения Конкурса.**

К рассмотрению на Конкурс принимаются работы на русском языке.

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех авторов). При представлении работы двумя или тремя авторами необходимо отразить во введении степень участия каждого из них на этапах сбора, обработки и описания материала.

Учебно-исследовательская работа школьника включает: титульный лист, на котором указывается:

Название субъекта Российской Федерации – Челябинская область

Ф.И.О. (полностью), возраст автора (-ов), класс, название учебного заведения, где обучается автор

Тема работы

Ф.И.О. (полностью) руководителя работы и консультантов, их должности

Полный почтовый адрес с почтовым индексом места проживания и учебы автора (-ов) и телефоны с кодом населенного пункта, адрес электронной почты автора и руководителя работы, контактные телефоны

Текст работы включает: Введение (с историографическим обзором), Основную часть, Заключение, Список источников и литературы, Приложения (перечисляются все их названия после текста работы). Иллюстрации и подписи к ним должны быть расположены внутри текста в формате WORD.

Печатный объем работы не должен превышать 10 м/п страниц (размер шрифта – 14 пт., межстрочный интервал – 1,5). Приложения – не более 3-х листов формата А4 размещаются ниже текста работы в одном файле WORD.

Название файла, содержащего текст лауреата Конкурса, должно содержать ФАМИЛИЮ АВТОРА и НАЗВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, например: ИВАНОВ\_МАГНИТОГОРСК или ПЕТРОВ УЙСКИЙ

К рассмотрению не принимаются: проектные, реферативные и описательные работы; работы, не основанные на изучении архивных документов и источниках устной истории.

#### **7. Подведение итогов.**

Итоги подводятся Жюри Регионального этапа Конкурса 30 мая 2018 г.

При оценке работы учитывается:

Корректная формулировка темы;

Структурирование работы;

Наличие историографического обзора; характеристика использованной источниковой базы;

Формулировка цели, задач, выводов, свидетельствующих о достижении цели исследования;

Описание конкретных методов исследования и творческой лаборатории их применения;

Библиографическое оформление работы, списка источников и литературы;

Практическое применение результатов исследования.

Итоги Конкурса публикуются в сетевых ресурсах РОИА: Портале РОИА, сетевом журнале «Вестник архивиста ru», «Вестник архивиста.com», в региональных средствах массовой информации.

Лауреаты и участники регионального этапа VI Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ Российского общества историков-архивистов «Юный архивист» награждаются дипломами и сертификатами Министерства образования и науки Челябинской области.

**Рекомендации**  
**Правления Центрального совета РОИА**  
**Об организации проведения конкурса «Юный архивист»**  
**и подготовке юношеских учебно-исследовательских работ**

1. Выбор темы. Положением о Конкурсе предусмотрено, что на Конкурс принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные с использованием архивных документов и источников устной истории. При этом тематика исторических исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается.

Для правильного выбора темы, прежде всего, важно выяснить наличие источниковой базы, на основе которой может быть выполнена работа. С этой целью рекомендуем на предварительном этапе провести ознакомление и консультирование руководителей и консультантов юношеских учебно-исследовательских работ по вопросам: а) состава и содержания фондов государственных и муниципальных архивов, музеев и библиотек региона, рекомендуя к использованию документы фондов, содержащих информацию о развитии образования, культуры, здравоохранения, сельского хозяйства, промышленности, а также личные фонды и тематические коллекции; б) правил работы исследователей в читальных залах и основной тематики региональной истории, изучаемой краеведами и учеными; в) научно-справочного аппарата архива и правил пользования им; г) оформления ссылок на архивные источники; д) исторического интервьюирования и основных требований удостоверения сообщения респондента для сохранения его в качестве источника устной истории (воспоминания, анкеты, др.). При этом важно обратить внимание, что корректная формулировка темы является одним из оценочных критериев конкурсной работы. В формулировке темы должны быть отражены предмет и объект, географический и хронологический аспекты изучения (что, где, когда).

Следует учесть, что главной мотивацией исследовательской работы большинства школьников является потребность узнать правду истории, стремление понять реальные факты исторического прошлого, биографии и поступки человека во всей сложности и противоречивости исторического времени. Проблематика работ, вызывающих интерес, связана в основном с исследованием судеб людей в контексте узловых событий истории России XX столетия, таких, как: революция, Первая мировая, Гражданская, Великая Отечественная, «Афганская» войны; патриотизм, подвиг воинов, депортация народов, политические репрессии, коллективизация, история школ, больниц, театров, музеев. Все больший интерес вызывают проблемы религиозного и духовно-нравственного возрождения России.

Обращаясь к исследованию микропроцессов в историческом прошлом, как правило, не отраженных в официальной историографии, юный исследователь неизбежно оказывался перед необходимостью самостоятельно выявить источниковую базу для исследования темы; уяснить содержание и различие в базовых понятиях «источник информации», «исторический источник», «исторический факт», освоить методы источниковедческой критики

исторического источника для получения достоверной информации; углубленно изучить историографию проблемы с тем, чтобы рассмотреть частное явление в историческом контексте. Все это требует кропотливого труда, научного подхода, обдумывания рациональных способов получения необходимых данных, в качестве которых авторы наиболее успешно осваивали методы: интервьюирования, анкетирования, сравнительного анализа, синтеза, статистической обработки, описания, др.

Юные авторы нередко вносят собственный вклад в сохранение исторической памяти, позволяя воскресить забытые имена тех, кто служил своему народу, увековечить их память; восстановить связь поколений; сквозь призму отдельных человеческих судеб осмыслить роль личности в истории; рассмотреть исторические события в трактовке официальной историографии в сопоставлении с реальными фактами жизни народа. В поисках ответов на вопрос о мотивации поступков людей участникам Конкурса - юным авторам необходимо делать собственные выводы о значении нравственных категорий, определяющих личность человека, его стойкость в преодолении неблагоприятных, нередко трагических внешних обстоятельств. Самоотверженность, долг, любовь и ответственность перед людьми и Отечеством, милосердие, народный патриотизм авторы выделяют как основополагающие черты, характеризующие гражданина России. Заявляя о своем желании продолжить исследовательскую работу, многие авторы, проявляли гражданскую зрелость, видят свою задачу в сохранении и актуализации памяти о людях России как основу преодоления переживаемого духовно-нравственного кризиса современного общества.

2. Актуальность темы. Актуальность темы исторического исследования не должна определяться идеологическими и политическими пристрастиями. Прежде всего, важны достоверность и объективность в исследовании не вполне изученных явлений, фактов и событий истории региона, биографий выдающихся и рядовых людей – участников и свидетелей исторического прошлого Родины. Исследовательский интерес школьников нередко привлекают темы, связанные с знаменательными и памятными датами. К малоизученным темам, например, относится история Первой мировой войны 1914 - 1918 гг., взаимоотношения Церкви и государства в годы советской власти; отречение царя и крушение Дома Романовых в восприятии народа и многие др.

3. Структура, объем, оформление учебно-исследовательской работы школьника должны соответствовать условиям Конкурса, определенным Положением. Ссылки на используемые источники и литературу следует размещать в постраничных примечаниях. Составные части работы: титульный лист, основное содержание, приложения (не более 3) составляют единое целое в едином файле. 4. Оценочные критерии конкурсной работы определены Положением о Конкурсе (п. 6). При оценке работы учитывается: корректная формулировка, темы; структурирование работы; наличие историографического обзора; характеристика использованной источниковой базы; формулировка цели, задач, выводов, свидетельствующих о достижении цели исследования; описание конкретных методов исследования и творческой лаборатории их применения;

библиографическое оформление работы, списка источников и литературы; возможность практического применения результатов исследования.

5. Номинации. Положением о конкурсе номинации не учреждены. Вопросы определения лучших работ в разрезе номинаций (определенных групп образовательных учреждений, или архивов, или выделенной тематики,

др.) при возможности и необходимости разрешаются на региональном уровне с учетом специфики источниковой базы, которую архивы могут предоставить школьникам для изучения.

6. Правление Центрального совета РОИА полагает возможным в порядке исключения допустить к участию в Конкурсе работы, выполненные школьниками 6–7 классов при условии соответствия их работ условиям Конкурса.



## СОСТАВ

Жюри VI Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ  
«Юный архивист»

Председатель:

Антипин Н. А. - заместитель директора ГУ ОГАЧО, кандидат исторических наук

Заместитель председателя:

Кузнецов В.М. - заведующий кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат исторических наук

Ответственные секретари:

Маркина Е.И. - главный специалист отдела начального, основного, среднего общего образования Министерства образования и науки Челябинской области

Салмина М.С. - учитель высшей категории МАОУ СОШ № 59 г. Челябинска, Почетный работник общего образования РФ

Члены экспертной комиссии:

Алексеев Н.А. - доктор медицинских наук, заведующий музеем истории медицины г. Челябинска

Базанов М.А. - ведущий археограф ГУ ОГАЧО, кандидат исторических наук

Захарова Е.Ю. - ст. преподаватель кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО, Почетный работник общего образования

Кибиткина Г.Н. - главный археограф ГУ ОГАЧО

Кусков С. А. - ведущий археограф ГУ ОГАЧО, кандидат исторических наук

Новиков И.А. - доцент кафедры отечественной истории и права ФГБОУ ВПО ЮУрГГПУ, кандидат исторических наук

Рохацевич Е.Б. - ведущий археограф ГУ ОГАЧО